FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos. Cine para colegios - Cine para entermos. - Cine para clubes.

Cine para colegios - Cine para entermos. - Cine para ciudes.

Exclusividad Metro. R. K. O. - Wait Disney
Universal y cortos. 20th Century Fox en 16 mim.

Los más populares personajes son exclusivos do
Filmex - El cine en el Hogar.

Donald Mickey Droopy
Tom y Jerry Bucéfalo Barney, etc., etc.,
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños
FILMEX EL CINE EN EL HOGAR

COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.24.75

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 CALLE CHUDADELA 1469

ANO LEXEVIII. — N.9 23.730. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE ABRIL DE 1936.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

INDEPENDENCIA TOTAL DE MARRUECOS

El General Franco se dirigió at Sultán con la sola palabra "Ma-jestad" y expresó su satisfacción

MEDIOS MILITARES

PIDE R. LACOSTE

MADRID, 5 (U.P.). — En discursos pronunciados en las últimas horas de hoy, en el Palacio de El Pardo, su Majestad Sidi Mohamed V. sultan de Marruecos, y el Gio neralisimo Prancisco Franco, Jefo de Estado de España, prometioron solememente respetar la 50-beranía e independencia de su s'respectivos países.

Expresó entonces el convencimento de que España, "que estuvo del lado de Marruecos en los molitica y económica.

Expresó entonces el convencimento de que España, "que estuvo del lado de Marruecos que su mentos difefiles", respondería de nuevo, en esta coyuntura importante de su historia, "con cabaleta del Palacio donde se efectuan las sesiones semanles del Consejo de Ministros. El Sultán estaba rodeado por su ministros de Relaciones Exteriores y Ejército, Justicia, el Subsecretario de la Presidencia, el Secretario General de la Falange y el alto Comissionado español en los expañacion de la misión que fara del sultan.

Inaturaleza material tanto co mo posicio de Marruecos en los monsicios como los da admiración y simpatía para el Sultán.

La amistad recíproca, prosiguió, facilitar a paertura de estas no-gociaciones, dando carácter normal al reconocimiento de la independencia de nueva con anticon los discursos in appara el Sultán.

La amistad recíproca, prosiguió, facilitar a paertura de estas no-gociaciones, dando carácter normal al reconocimiento de la independencia de nueva con antico que estuvo del lado de Marruecos en los montos difíciles", respondería de nueva con antico procipiones, dando carácter normal al reconocimiento de la discultaria, son con contrator de la destas no-gociaciones, dando carácter normal al reconocimiento de la independencia de nueva con minetos difíciles", respondería de nueva con minetos difíciles", respondería de nueva con minetos de que España y Marruecos que estas no-gociaciones, dando carácter normal al reconocimiento de la defellado de Marruecos en los montos difíciles", respondería de nueva con minetos minetos problemas de cumbrado para el Sultán.

La amistad reciproca, prosig

cretario General de la Falange y el alto Comisionado español en

Marruecos,
El Sultán leyó su discurso en arábico y una vez que hubo terminado se procedió a traducirlo al español. El discurso de Franco fuó a su vez traducido al arábico.

Después de definir el aconteclmiento de "momento feliz que vivimos, de la máxima importancia vimos, de la maxima importancia en las relaciones entre nuestros dos países", el Sultán agradeció al Generalisimo Franco sus "nobles rentimientos", que hicieron posible esta ceremonia, y a España su "actitud inequivoca en el pasado", de la cual los marroquies están agradecidos.

Comenzó su discurso con la ex-presion "alabado sea el Señor" y "Excelencia. A renglón seguido ex-presó que es su "más fervoroso deseo que comience una nueva era en las relaciones entre nuestros dos países". Subrayó la importancia que para Marruecos supone la amistad y la buena vecindad de

A continuación, dijo, que "el nuevo Marruccos no ignora las ventajas que derivan de la coopecoste reveló que se quedaría en Paris lasta entonces.

- que los dos países cesecharán mediante el intercambio de sus intereses. Por esto deseamos comenzar in negociaciones con vosotros, para organizar esta cooperación sobre la base firme del respeto de la sobre más ciudadanes musulmanes en los servicios públicos, un nuevo comiste formado por partes Iguales por franceses y argelinos. Explicó que el Gobierno español a de nuestros dos países."

- También expresó la esperanza de que las nuevas relaciones entre España y Marruecos Libre se fundarían sobre "la base más tirme tan pronto como sean realidad las aspiraciones de la nación marroqui sobre su unidad territorial, galantizada expresamente por Tratados internacionales"

- A continuación, el Sultán expuso o las dificultades y problemas de se ación del pueblo español, así del pueblo español, así del mistora del pueblo español, así del nuevo programa de luncorporar más ciudadanes musulmanes en los servicios públicos, un nuevo comiste formado por partes Iguales por franceses y argellnos. Explicó que el Gobierno español adrá al Gobierno marroqui todas las facilidades y ayuda a fin de los ex combatientes nacionales y el programa de mejoramiento agricola, y desempeñarian importantes funciones en el programa de marro de que las nuevas relaciones entre España y Marruecos Libre se fundará a gobierno español al sa facilidades y ayuda a fin de los ex combatientes naciones funciones mediterráneas, así como su progreso económico y cultural que marro modo que en una mayor industrial que la prestados internacionales"

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultán expusor de la país.

- A continuación, el Sultá

las zonas Protectorado.

Después de otras consideraciones explicó que España había comprendido siempre la "naturaleza temporal de la misión que recible ra en Marruccos y los sacrificios de todas clases que ello acarrea ría. Por esta razón, transcurridos treinta años de paz ininterrumpida, el pueblo marroquí ve sus aspiraciones consagradas por la proclama que el Sultán hizo de su independencia; y la nación española ofrece toda su fuerza de voluntad y espíritu para haceria más efecy espíritu para hacerla más efec-tiva".

PARIS. Abril 5. (U.P.) — René
Lacostewn Ministro residente en Argelia, dijo hoy a los periodistas en una reunión, que el Presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet, le aseguró proporcionarle "todos los medios militares necesarios" para restablecer la paz en Argelia.

No dió mayores detalles, pero sus palabras indicaron que Mollet definitivamente ha accedido a aumentar en otros 40.000 los soldados destacados en Argelia, entre los cuales figurarian por lo menos otros 12.000 reservistas. Lacoste había pedido 100.000 hombres, más pero aún cuando dijo personalmente estaba satisfecho con las seguridades da das por Mollet, en los circulos bien informados se dijo que no había planes inmediatos de llegar a tan elevada cifra.

Mollet fijó para el miércoles la nueva reunión de su gabinete. Lacoste reveló que se quedaría en Paris hasta entonces.

Mollet fijó para el miércoles la nueva reunión de su gabinete. Lacoste reveló que se quedaría en Paris hasta entonces.

Cuatro ciudades egipcias son atacadas NACIONES UNIDAS, abril 5 (UP). - Unidas, Dag Hammarskjold, se despedia pa-Egipto dio cuenta hoy de un ataque israeli ra iniciar su jira por el Cercano Oriente, en a cuatro ciudades egipcias con 33 civiles la cual procurará disminuir la tensión y el , muertos y 92 heridos, en los momentos en ereciente peligro de guerra. A figura de la companio de

Ha sido este el peor brote de violencia entre los árabes y los judios desde que los israelies mataron a unos 50 sirios cerca del Lago Tibe-

ria desató choques entre las fuer-zas de infanteria en toda la extencombates prosiguen.

ACUSAN A LOS EGIPCIOS JERUSALEN, 5, (UP). — Funcio-narios israeites dijeron que las fuerzas egipcias habian realizado siete intentonas para internarse en la color de la co las colonias :ronterizas de Israel en las colonias fronterizas de Israel en la tensa franja de Gaza. Añadieron que su ministerio de Relaciones Exteriores habia elevado la protesta correspondiente ante el jefe de la comisión de tregua de las N. U., mayor general E. L. M. Burns.

Las intentonas denunciadas hoy por los israellos constituyen el sepor los israelies constituyen el segundo presunto ataque egipcio en dos dias contra la zona Judia del

Los funcionarios israelies dijeron que los siete ataques de la fecha comenzaron a las 8 y 15 hora lo-cal, cuando las posiciones egipcias de armas soviéticas a prácticas no armonizan bien con la multiplicidad de tipos de camtomaron por sorpresa a una patru-lla de infanteria de Israel, en cirque lo ha hecho a naciones del Cercano Oriente y de Asia. Du-rante su conferencia de prensa en la embajada soviética en Lon-por los campos próximos a Kissu-

Rusia no acepta la cláusula de inspección a cielo abierto

Voluntarios para Argelia

anunció que se acelerará la conscripción y que se

del Minisero Residente de Argelia Robert Lacosto.

aceptarán voluntarios pare luchar en Argelia.

PARIS, 5, (UP). - El Ministerio de la Guerra

El anuncio se produjo a raiz de la llegada aqui

WASHINGTON, 5, (UP). - En los circulos informados se dijo que WASHINGTON, 5, (UP). — En los circulos informados se dijo que Estados Unidos manifestó a Rusia que el programa de inspección aérea de "cielo abierto" del Presidente Eisenhower tendría que ser puesto en vigencia al iniciarse cualquqier plan de inspección de desarme.

El delegado norteamericano a las conversaciones de desarme que se están desarrollando en esta capital, Harold Stassen, repitió la insistencia estadounidense respecto de la idea de la inspección aérea al dar respuesta a "importantes e inteligentes" preguntas hechas por Rusia acerca del nuevo programa norteamericano sobre reducción paulatina de los armamentos convencionales y nucleares.

Según los informantes, Stassen, que declaró a los periodistas que el plan norteamericano era susceptible de modificaciones sugeridas por las demás, potencias, también fué, interrogado por los soviéticos acerca de la facultad de veto de los cinco grandes incluída en el plan de desarme de Estados Unidos. Pero no hay idea de cuales han sido las res-

sarme de Estados Unidos. Pero no hay idea de cuales han sido las res-puestas rusas ante la proposición.

También expresaron los informantes que Stassen manifestó a los soviéticos que el plan funcionaría unicamente en el caso de que todas las grandes potencias lo aprobaran, y que seria una buena practica establecer un sistema de desarme que se desarrollara unicamente con el asentimiento de las grandes potencias.

Anteriormente, Stassen había propuesto el establecimiento de zonas de prueba en Estados Unidos y Rusia para estudiar el funcionamiento de los sistemas de inspección:

Y los rusos ham incorporado con ciertas restricciones el plan Ei-

Y los rusos han incorporado con ciertas restricciones el plan Eisenhower de "cielo abierto" en su propio programa de desarme.

Se espera que los rusos den respuesta a las proposiciones norteamericanas en el curso de la semana próxima, luego del receso de fin de esta semana, que durará tres dias.

Los informantes declararon que Stassen contestó así a las siguientes ocho preguntas de los rusos acerca del plan norteamericano:

1) ¿Cuál seria la función de la actual comisión de desarme de las Naciones Unidas? Stassen dijo que ella continuaría sus actuaciones.

2) ¿Dirigiria y vigilaría las primeras etapas del desarme la proyectada comisión preparatoria? Stassen dijo que si.

3) ¿Qué se piensa acerca del plan de funcionamiento del programa, en particular respecto de la prioridad del plan de "cielo abierto"?
La respuesta de Stassen fué que el plan de acrofotografía libre debía

establecerse al mismo tiempo que las unidades de control terrestre;

4) ¿Asignará cuotas de elemento humano a los estados que se desarmen la comisión preparatoria contemplada en el plan? Stassen con-

5) ¿Cuál es el plan de desarrollo de todo el programa? Stassen expresó que Estados Unidos quiere que se inicie a la brevedad posible;
6) ¿Qué condiciones se impondrian? Stassen se refirio a la necesidad de que las grandes potencias acuerden cada paso que se de.
7) ¿Considera Estados Unidos la interconexión del desarme convencional y nuclear más blen que la acción separada al respecto, como propone Rusia y, lo cual, según ella, facilitaria la realización del pro-

grama? Stassen dijo que si.

8) ¿Donde encaja el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en el cuadro? Stassen expresó que no había cambios en las facultades del consejo y que el organismo de desarme que se creará no lo substituirá en la materia.

El delegado estadounidense dijo también a los periodistas que el punto de vista de Fetados Unidos era inflevible e inmutable respecta

punto de vista de Estados Unidos era inflexible e inmutable respecto de todo el asunto.

Intrusión rusa en Cercano Oriente

LONDRES, abril 5 (UP). - En circulos informados se dijo hoy que el primer ministro, Sir Anthony Eden, tiene el propósito de hacer frente a la provocativa intrusión de los rusos en el Cercano Oriente, cuando se reúnan aquí en Londres dentro del curso de este mes.

Según los funcionarios diplomáticos, el primer ministro ha colocado en lugar prominente el problema del Cercano Oriente en el programa informal de materias que se discutirán en las conversaciones que sostendrá con Nikolai Bulganin y Nikita Khrushchev durante su visita a Londres.

Pero los diplomáticos británicos Egipto, y de ambos lados de la temen que las actuales diferencias anglo-norteamericanas sobre su renuncia, Su pobler:) no logró
política en el Cercano Oriente puedan debilitar la base de negocialevar a la alianza de Bagdad a
Jordania, y ésta expulsó al jefe
ciones de Sir Anjhony Eden duciones de Sir Anjhony Eden duconte de la Legión Arabe. rante sus importantes conversa-ciones con los rusos.

thony Eden està dispuesto a que chos elogios en toda Gran Brehaya una total aclaración de actitudes, y puntos de vista con los
rusos y que su plan es lograr que
los soviéticos dejen bien en claro
cuáles son sus intenciones y sus
ambiciones en esa región. Hasta
bierno es que tiene que hacer ecoahora, los soviéticos se han limitado oficialmente a hacer advertancias Condidante en el control.

También tuva que hacer refer-

ción o insinuación de occidente de pasaba el día de hoy en la Rivie-que aclaren su política. pasaba el día de hoy en la Rivie-ra Francesa, reposando, fumande que aclaren su política.

cano Oriente es culpa de ellos, cosa que hacen a espaldas de sus falsas prédicas de paz. Entretanto, se pone de relieve la diferencia de opiniones anglo-norteamericanas en el Cercano Oriente, cosa que los rusos evi-

dentemente están explotando y quieren explotar al máximo para intensificar la división en el cam-po occider al.

Inuertos, subrayó el funcionario.

Las localidades egipcias de la franja del desierto que miran a Israel a lo largo de la costa Mediterránea están llenas de refugia dos palestinos sin hogar. Muchos de ellos viven en endebles refugios.

Totalidades egipcias de la preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que Sir Wir.ston Churchill se despldió y se sumió en lo que para muchos es el crepúsculo de su vida política. Ese día entregó las riendas de los asuntos públicos de Gran Bretaña al que entonces esta de los asuntos públicos de Gran Bretaña al que entonces esta de los asuntos públicos de Gran Bretaña al que entonces esta de los asuntos públicos de Gran Bretaña al que entonces esta de los asuntos públicos de la contra de los asuntos públicos de la contra de das de los asuntos públicos de Gran Bretaña al que entonces era su Ministro de Relaciones Exteriores, Sir Anthony, para muchos el "niño prodigio" de la política británica.

A continuación, expresa, que aún cuando pudiera arguirse que la nueva estructura cambiaria, Argentina es más complicada de lo que parace, de todos modos "el británica.

> Este primer año ha sido duro para Eden. Han exigido su re-nuncia no sólo los laboristas, que son la oposición, sino que también muchos sectores de su propio par-tido, el Conservador. Pero, al inisu especialidad: una crisis inter-nacional en el Cercano Oriente que exigen inmediata solución y una conferencia este mes con los dos gobernantes máximos de Rusia. Esto es una probabilidad de que vuelva a brillar la estrella de

ciativa y legró la Conferencia de mundo. Ginebra, que le dió laureles y que "Por

rante sus importantes conversaclones con los rusos.

Se tiene entendido que Sir Anthony Eden está dispuesto a que
thony Eden está dispuesto a que
chos elogios en toda Gran Bre-

tado oficialmente a hacer adver-tencias a Occidente en el sentido de que no debe "intervenir", al mas en su Gabinete. Sus amigos mismo tiempo que han repetido y enemigos sostienen que Eden no sus protestas contra la alianza de tiene el sexto sentido —el de la Bagdad.

Pero desde la concertación del acuerdo de armas con el Egipto, landose debidamente.

Los rusos han eludido toda peti
Y mientras su mentor esplritual

Los funcionarios bien informa-dos dicen que Gran Bretaña no admitirá juegos de palabras ni política, Eden ha estado en el evasivas y que dirá a los rusos campo. Regresará a Londres el que la creciente tensión en el Cer-lunes.

TIPOS DE CAMBIOS

El portavoz egipcio expresó que los israelies cañonearon intensamente las localidades de Gaza, Deir el Balah y Khan Yunis. Mujeres y niños figuran entre los inuertos, subrayó el funcionario.

Las localidades egipcias de la franta del los sistemas de cambios que se castá observando ultimamente un año muy difícil, en el cargo de Primer Ministro, para el cual fué preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se castá observando ultimamente en Sud América. Dice al respecto:

"Uno de los aspectos más impresionantes — y alentadores — del na. Borama de los aspectos más impresionantes — y alentadores — del na. Borama de los aspectos más impresionantes — y alentadores — del na. Borama de los aspectos más impresionantes — y alentadores — del na. Borama de los aspectos más impresionantes — y alentadores — del na. Borama de los aspectos más impresionantes — y alentadores — del na. Borama de los sistemas de cambios que está observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se castá observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se castá observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se castá observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se castá observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se castá observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se casta observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se casta observando ultimamente preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que se casta observando ultimamente preparado tanto tiempo.

tendencia hacia la reforma cam-biaria en Sud América. "El ejemplo más sobresaliente lo ha dado Argentina".

número de tipos de cambio al presente en uso en Argentina es mucho menor que hace seis meses". También menciona las reformas cambiarias de Paraguay y Chile y consigna que la cosa también se está considerando en Colombia y

americanos comprenden cada día con más intensidad que, en última instancia, la complejidad de las tasas de cambio constituye un se-

Oriente, se dieron gritos de "es- sión y adoptando también prácti-cándalo" cuando se supo de los cas multilaterales. Con todo, tales multiplicidad de tipos de cam-

-Par

Obispo de color consagra a un Obispo blanco.

En esta radiofoto de la United Press. vemos a Monseñor Luis Bigirumwami (sentado), Obispo de Garriana y Vicario Apostólico en Nyundo, consagrando en la ciudad de Kabgayi, al sacerdote misionero

suizo, Monseñor André Perraudin, como nuevo Obispo de Kabayi. La Iglesia Católica, en su universalidad, no hace problemas raciales y considera a todos como hijos de una sola madre y herederos por

ITALIA

Profesta, — La "A. S. Roma", presento una protesta ante la succión de Fittbol y la asociación de l'ucces, por la actituda sumida por el arbitro Orlandini, quien en el curso del partido jugado ayer con el "Lazlo" abofeto a los jugadores Guilano, Ryeri, y Gliggia. Estos ultimos, per su parte, pidieron la intervención de la Asociación de Trubolistas, en el caso de Guilano Con certificado médico que comprueba la agreción, per su parte, pidieron la intervención de la Asociación de Trubolistas, en el caso de Guilano Con certificado médico que comprueba la agreción, en el caso de Guilando de la Confirmation propera la greción.

El "Roma" reveló además que habla realizado gestiones, obtenido agregidades al respecto, al jugador uruguayo Alcides E. Gliggis, No obstante ello Orlandidado que es per todos conceida su mais disposición con respecto al jugador uruguayo Alcides E. Gliggis, No obstante ello Orlandidado que es per todos conceida su mais disposición con respecto al jugador uruguayo Alcides E. Gliggis, No obstante ello Orlandidado que esta por todos conceida el mais disposición con respecto al jugador uruguayo Alcides E. Gliggis, No obstante ello Orlandidado que nada se sabe deseguado de consues de terminar su clas desconcer la deroto autrida en manos, de su antagonista.

El mema" agrega la directo de contro desente la nochide del club, no entiende con esto desconcer la deroto autrida en manos, de su antagonista.

El incidente, cuya trova desparación ocurrida hasta 25 días con duante controla desa desponención ocurrida hasta 25 días con distinción con respaña y de la sobretación de la social de la vinteriada vinculada a las pesquisas declaró a la metro de la social de la mación del caso de la social de la metro de la social de la metro de la social de la metro de la metro de la metro de la social de la metro de la manos de su antagonista.
El incidente ocurrió cuando en

Fledra fundamental. — El presiden-te del Consejo, Antonio Segni, junto con su testamento te del Consejo, Antonio Segni, presenció hoy en Fertilia (Cer-deña) la ceremonia de coloca-

Indignación. — Las participantes al congreso internacional de la fedéración mundial de juventudes católicas femeninas, enviaron al presidente de la asamblea generál de la ONU, el eiguiente telegrama: "1.450 dirigentes de las juventudes católicas de 34 países reunidas en congreso, dolorosamente indignadas por las persecuciones religiosas que se realizar en varios países y especialmente en la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China de la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China de la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China de la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China de la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China de la China popular, protesta de la China popular, protesta de la China de la China popular, protesta de la China popular protesta de la C juventudes católicas de 34 países reunidas en congreso, delorosamente indignadas por las persecuciones religiosas que se realizan en varios países y especialmente en la China popular, protestan frente a la opinión publica, Piden investigaciones e informaciones cobre la extrema gravidad de les religioses de 18 para la contra de 18 para la contr barrades humanas fundamenta-les, reconocidas en los derechos del hombre. Hacen un llamado a lag Naciones Unidas para que busquen de poner fin al trato inhumano que es soportado por millones do victimas"

de Policia— los dejaba al Gobierno Vasco en el cxillo, con sede en Parochite, realizado en Baden, en el que participaron médicos do 20 naciones, el Dr. Italiano Galeazzi Lisi se ocupó extensamente de Fu-nuevo descubrimiento para la diagnósis del câncer precoz. El médico del pontifice anuncio el descubrimiento, junto con otra colegas de su pals, de un nuevo suero lei MBR 36), que permite establecer en tiempo, si en una persona existen o nó células cancerosas. Aunque el paciente no presente los sintomas caracteristicos de la terrible enfermedad, con el nuevo suero será posible establecer si el morho se está desarrollando. — El MBR 36 ha sido depositado en la Academia Diagnosts del cancer. - En el con-

Derrumbe, - La localidad de Zam-

$ESPA ilde{N}A$

Bolcot. — La prensa de Madrid, ha señalado la noticia de que "The Times", de Londres (en realidad.

Al principio, White Diao que el llamado hecho a Bohlen era una grandado la noticia de que "The Times", de Londres (en realidad, trátaze del "Dally Mail"), se refiere al bolcot del general Franco contra Gibraltar y afirma que el "Caudillo" está tratando también de inducir a los transatiánticos Italianos para que hagan escala en Azeciras antes que en Gibraltar.

Iunismo, — El servicio municipal de turismo ha empezado a cuviar a las universidades norteamericanas con más de dos mil estudiantes un folleto de propaganda en inglér, titulado "Come to Spain-Barcelona", con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas con el objeto de nataer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en alas contenses.

**De todos incdos, queda entendido la militar esta alas contribución alemanos de nuestro actual frente terrestre en caso de un ataque, nuestras hartes que en dibraltar. Otro folleto análogo ha fido publicado con destino a las universidades antes que en distribución militar de plemando hecho a Bohlen era una "cuestión de rutinas, pero acribillado de rutinas, pero acribilidado en preguntas por los aviocación de rutinas, pero acribilidado en estado a preguntas acontecimientos de Rusia, a los cuales "tanta publicidad se ha da acra, asegurada por los aviocación de rutinas, pero distanta" con certidad de nuestro actual problem de servina en con tertidad de nuestro actu Turismo. - El servicto municipal de

igual, de una única patria celestial. La desaparición de Galindez

NUEVA YORK, abril 5 (UP). — Las pesquisas policiales ración con España, ni los frutes encaminadas a determinar la suerte corrida por el doctor Je-

en su primera plana el primer tiempo algunes jugadores reclearon al juez para reclamar por un foul.

de la Policia de Nueva York, se refirtó en una declaración a una de
las dos cartas del Dr. Jesús de Galindez halladas la semana pasada
tunto control de Nueva York, se refirtó en una declaración a una de
las dos cartas del Dr. Jesús de Galindez halladas la semana pasada

presenció hoy en Fertilia (Cerdeña) la ceremonia de coloca-ción de la picdra fundamental en el terreno en que se levanta-rán 48 apartamentos para los profugos julianos.

El Comisionado explicó que la car-dijo un vidacestas.

Fiscal Frank Hogan, ca un docu-mento brave fechado el 5 de ectubre de 1952.

la República Dominicana.

El testamento encontrado, según el Cemisionado Arm, fué fechado por De Galindez el 5 de octubre do 1952. El intelectual pedia que se lo diera sepultura en la región vasca de España, de donde era oriundo En cuanto a sus escritos y trabajos daba el derecho de publicarlos a todo el que asi lo deceara.

Sus bienes —dijo el Comisionado de Policia— los dejaba al Gobierno Vasco en el exillo, con sede en Pa-

tana en el caso, parece reflejar el Bohlen dará al Secreario de Estado John Fester Dulles aprecia-tigaciones policiacas.

El militar norteamericano, Coman lante Supremo de las cotencias ha pedido al embajador Bohlen, El militar norteamericano, Coman dante Supremo de las sotencias Aliadas en Europa, desvirtuó la versión publicada en un diario alemán, de que una vez había dicho que las tropas de la OTAN se retirarian al Sur y Oeste de Francia en caso de sobrevenir la guerra.

La versión causó excitación en Alemania y Holanda.

dente de la Republica Dominicana, y que zarpó de este puerto el 15 del mismo mes, pero que al·llegar a Gravesand Bay, saliendo del puerto.

"El buque fué llevado a reparar a los Astilleros Todd, en N. Jersey", dijo un vocero del Servicio de Guar-La Offcina del Fiscal admittó que ninguno de los dos buques es-taban en Nueva York al denunciar-se a la policia la desaparición del Dr. De Galindez

uformo que su maquina no fun-

cionaba bien.

"Ambos buques —dijo un porta-voz de la Fiscalia— habían salido

CONSULTARAN A CHARLES BOHLEN

del puerto cuando se iniciaron las

WASHINGTON, 5 (U.P.).—Char-les E. Bohlen, embajador de la Casa Blanca en Rusia, vendrá a Ulablatos programas expendidados Washington para ser consultado por las autoridades en torno a los recientes acontecimientos registra-dos en la Unión Soviética. El funcionario de Prensa de la Casa Blanca, Lincoln White, declaro que

Bohlen llegarà a la capital "du-rante el curso de este fin de seciones e informaciones de primera mano acerca de la nueva linea política comunista rusa, que reba-ja a Stalin, y del mismo modo sobre otros sucesos de la vida rusa. Es posible que también se vea con el Presidente Eisenhower, pero esto

no es sekuro. El embajador vendrá en avión desde Austria, donde ha estado de

El martes, Dulles dijo, acerca de En libertad. - En el ministerio del Interior argentino se dieron a co-

con destino a las universidades alemanas.

Dicho servicio municipal ha publicado además un plan-guia de la ciudad don leyendas y referencias en lengúa succa y otro folleto en varios idiomas—italiano, francés, inglés y alemán—sulor entre otras obras, de la capitación de este decreto descobre la arquitectura de Gaudi, autor entre otras obras, de la Sagrada seneral Pedro Aramburu, lo firme también anunció que el embajador norteamericano en Rrabla Saudita, Georre Wadsworth, ha sido lla mado a la Capital paar "ensultas", lo cual ocurre por primera vez en dos años. Wadsworth conferencia-rés pedientes con Saudi Arabia nes pendientes con Saudi Arabia per que el Presidente provisional. autor entre otras obras, de la pera que el Presidente provisional, dannello de la Sagrada general Pedro Aramburu, lo firme Estados Unidos tiene su base aérea le les catedral de la Sagrada general Pedro Aramburu, lo firme de Diraran;

(Un funcionario oficial egipcio, según un despacho del Cairo, infor-mó posteriormente en esa capital que los muertos fueron 41 civiles y los heridos 130). También dice la carta de Lufti

que quedaron heridos siete soldados egipcios.
El embajador norteamericano H. Cabot Lodge conferenció inmedia-tamente con Hammarskjold, quien

El ataque ocurrió según la nota,

a las 1230 horas de esta madrugada

hora egipcia.

que el secretario general de las Naciones . En Roma conferenciara con altos funcionarios y sus asesores acerca de la peligrosa situación de Palestina. A la prensa le dijo que se tomaría el tiempo que sea necesario" para apreciar bien y detalladamente la isituación, deberá informar al Consejo de Seguridad de sus gestiones el custo de mayo según. tiones, el cuatro de mayo, según las instrucciones que tiene, y tam-bién deberá mantenerse en contacto permanente dia y noche, con su oficina de las Naciones Unidas.

había dicho poco aptes en una 1eu-nión con la prensa, que "en toda la región que yoy a visitar hay voluntad de mantener la paz".

Hammarskjold parte mañana en En los circulos israelies no ha avión para Roma, donde pasará unos tres dias: después se irá a Beirut, Libano y posteriormente a egipcios hicieron siete tentativas sión de vigilancia de la tregua, de

de penetrar en territorio israeli, Síntesis de noticias telegráficas

Consejo de guerra. — Por lo menos doce oficiales del ejército cubano serán sometidos a consejo de guerra sumarísimo hoy en La Habana, bajo la acusación de conspirar para iniciar una revuelta contra el gobierno. El grupo, encabezado por el coronel Ramón Barquin, 41 años de edad, agregado militar en la embajada de Cuba en Washington durante los últimos cinco años, puede ser condenado a sels años de encarcelamiento.

Organización I. del Vino, - Los delegados de 18 naciones a la sesión plenaria del comité de la Organización Internacional del Vino, ini-ciaron ayer en Mendoza sus trabajos efectivos con una reunión plenaria en que se consideró el informe del presidente de la OIT.

Bombardeo. - Fueron aviones alemanes y no franceses los que bombardearon la vetusta ciudad universitaria alemana de Friburgo en 1940, según declaró ayer el Instituto de Historia Contemporánea

con el nuevo suero serà posible establecer si el morho se està desarrollando. — El MBR 36 ha sido depositado en la Academia de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces.

PARIS, abril 5 (UP). — El General de los Linces misson menos por una se inauguró de la fuerza aérea nazi del Atlántico Norte harian todo lo militarmento posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemana zona libre de peligros, sita do con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuido con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuido con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuido con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuido con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuido con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia garantizar la actual linea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuido con sus dece divisiones.

El militar mente posible "para resistir", pero que no podia

sición. - Pedro Beltrán, director del diario "La Prensa" de Lima, publica una nota en la que establece su posición política frente a los comicios que se realizarán el 3 de junio próximo, no aceptando que su nombre sea presentado como candidato a la presidencia de la república por empleados, campesinos y obreros de Arequipa,

Al principio, White Diao que el Jira. — El embajador corcano en Estados Unidos Y. C. Yang y su llamado hecho a Bohlen era una esposa, partieron en la mañana de ayer en avión hacia La Habana esposa, partieron en la mañana de ayer en avión hacia La Habana desde Washington, en una jira que los llevara por las 20 depúbli-cas latinoamericanas y Puerto Rico. Dos meses durari su ausencia de la capital norteamericana. Antes de partir, el diplomático declaró a la United Press: "Esta misión de buena voluntad es con el propósito de expresar el aprecio y gratitud de mi país por la fuerte posición que las naciones latinoamericanas tomaron en las Naciones Unidas en favor de la república de Corea."

nocer los nombres de varias personas, entre las que hay cinco mu-jeres, que han sido puestas recientemente en libertad tras estar detenidas a disposición del Poder Ejecutivo. En su mayoría los beneficiados por la medida son dirigentes sindicales peronistas de se-"De todos medos, queda entendido que si ce desata un ataque, nuestras fuerzas harlan todo lo militarmente posible para mantener sus cete descontento y esta desontento interno y de la descontento interno i da a las naciones latinoamericanas, en las mismas condiciones en

> romesa. - El presidente del Perú, Manuel Odria, prometió a una comisión de representantes obreros estudiar la situación de algunos dirigentes sindicales que se encuentran aún detenidos. La comisión formada por representantes de la Confederación de Trabajadores del Perú y de la Central Sindical de Empleados Particulares visitó al primer mandatario en el palacio de gobierno para entregarle un pliego de demandas, que incluyen una libertad sindical com-pleta, amnistía para los dirigentes desterrados y ayuda económica al Congreso Nacional del Trabajo,

cualquier país que la solicite la respuesta será favorable."

En Roma conferenciará con altos cruzando la frontera en Gaza. ... los periodistas por un funcionario de la delegación egipcia ante la or-ganización internacional, calificando de "espantoso" el hecho de que el ataque hubiese seguido tan de cerca la decisión de las Naciones Unidas de enviar su secretario ge-neral a Palestina.

CUARENTA Y UN MUERTOS

EL CAIRO, 5, (UP; - Anunció un vocero egipcio que 41 civiles árabes fueron muertos hoy y otros 130 heridos, en violentos choques registrados a lo largo de la tensa frontera áraba a largo de frontera árabe - israeli.

El portavoz explicó que los ci-viles fueron muertos cuando la ar-tilleria de Israel bombardeó a tres localidades de la franja de Gaza. El bombardeo israeli duró cuatro horas, hasta las tres de la tarde, hora en que terminó, según añadió el vocero militar egipcio.

Añadió que la artilleria egipcia devolvió el fuego.

Añadió que el fuego de artillesión de la linea demarcatoria. Hasta ahora, dijo, siete solda-dos egipcios resultaron heridos, pero

Anteriormente el vocero princi-National de la companya de la companya del ejército de Istael, coronel Nehemia Brosh, había dicho que las fuerzas egipcias habían disparado contra Kissufim y Ein Hashlosha con cañones de 120 milimetros.

rante su conferencia de prensa en la embajada soviética en Lon-dres, el ex primer ministro Georgi Malenkov expresó: "En cuanto a América Latina, estamos dispuestos a prestar ayuda allí. Para cualquier país que la solicite la respuesta será favorable."

REFORMA DE LOS

LONDRES, 5 (U.P.). - "Lombard", el conocido e influyente re-dactr de asuntos económicos y fi-nancieros del "Financial Times".

Manifiesta que el origen de esta tendencia abandonar las tasas cambiarias múltivles en Sud América "se le encuentra parcialmente en el hecho de que los países, sud-

ciativa y legro la Conferencia de Ginebra, que le dió laureles y que aflojó la tensión de la guerra en frío.

En relación con lo del Cercano

En relación con lo del Cercano

En relación con lo del Cercano

mayor general canadiense E. L. M.
Burns, presidente de la Comisión
de armisticio de las Naciones Unidas, para que pusiesen fin a la lucha antes de esa ora.

En el momento en que Burns
En el momento en que Burns
envisba la cedan a los des paises ciéndolos a bacer otro tanto. Por-CESO LA LUCIIA

JERUSALEN, 5, (UP). — La lucha entre las fuerzas de Israel

y Egipto cesó hoy en la ensangrentada zona de Gana — segúndijo un portavoz egipcio— a la una y media de la tarde.

Las dos parles obedecieron así la orden a los dos palses latino - americanos están de haber atacado hoy a ciudada- compitiendo entre sí por los mercados de la tarde.

Las dos parles obedecieron así la orden a los dos palses latino - americanos están compristendo entre sí por los mercados de haber atacado hoy a ciudada- compitiendo entre sí por los mercados de scubren cuan difícil les es conservar su parte de tales mercados el ataque murieron numerosos ciculados de cambio menos complicación que les había dirigido el muchos otros civiles unas posiciones países latino - americanos están compristendo entre sí por los mercados de exportación. Y entonces comparados de la tarde.

Las dos parles obedecieron así la presión sobre los demás e indución dos países latino - americanos están compristendo entre sí por los mercados de exportación. Y entonces compitiendo entre sí por los mercados de exportación. Y entonces comprisente que en ciertos productos, algunos países latino - americanos están compristendo entre sí por los mercados de exportación. Y entonces comprisente que en ciertos productos, algunos países latino - americanos están contra Israel, país al que en ciertos productos, algunos países latino - americanos están contra Israel, país al que enciertos productos, algunos países latino - americanos están contra Israel, país al que acusó de haber atacado hoy a ciudada- comprise la producto a descubren cuan difícil les es conservados que en ciertos productos, algunos países latino - americanos están contra Israel, país al que acusó de haber atacado hoy a ciudada- comprise la paíse la producto a países latino - americanos están contra Israel, país al que en ciertos productos, algunos países latino - americanos comprises latino - americanos comprises latino - americanos están países latino - americanos comprises latino - americanos

tro y reunidos para la consecusión de sus anhelos a través de la sigla ARAS (que significa Agrupación Hadioteatral de Aficionados Sanduceros) está llevando a cato la culminación de un viejo anhelo; construir un teatro independiente en esta ciudad.

El edificio que servirá para estos for Juan H. Palva, promoverá en fine se está levantando actualmento.

Iniciación de cursos

JOSE BAILLE Y ORDONEZ, 5
(ANA). — Se Iniciaron en la Escuela Nº 4 de Segundo Grado, las clases correspondientes al presente año
lectivo. Por el momento, se dictan
sólo clases de primaria, realizándose gestiones para la organización de
in nuevo curso, que comprendien
la enseñanza de dactilografia y otro
de corte y confección.

Solicitan un peón

No Rdy Epittentata

SALTO, 5 (ANI). — El médico higentata Dr. Alberto Gelpie, ha deciarado que es absurdo que se habite de epidemia de parálisis infantil, porque ze han producido dos catil, porque ze han producido dos

mision Racional Relational Relati Vacunación de escolares

proceder al maquinado del camina que va desde la estancia "La Allanza", a la Central Telefónica de Co-MELO, 5 (ANI). — Visitadoras del lollo. Se acuerda encomendar al Conce-llica, procederán a la vacunación de scolares de Cerro Largo. centro Departamental de Salud Puiblica, procederán a la vacunación de
escolares de Cerro Largo.

Mañana viernes serán vacunados
los alumnos de la Escuela Nº 40 de
ciuazunambi y población del lugar.

El martes 10, el procediniento se
efectuará en la Escuela Nº 51 de
Tres Boliches y al día siguiente, en
la Escuela Nº 35 de Arbolito.

Jo focal de Santa Cafalina concerte
con los vecinos el convento espectivo para el embalsamiento del camino que va de dicha localidad a
casa Camé, cuyo presupuesto asciende a la suma de § 88.902.

Asimismo resolvió intelar a la
frevedad posible los trabajos de
arreglo del camino que va de la carrefera Mercedes - Trinidad hasta la

MELO, & (AND, - Se iniciation ayer en el policono de la Brigada Militar, las clases de tiro ciudada-no, que continuación phora el pró-almo domingo. dicio de entrada y salida en forma quienes por cualquier motivo purido Párroco Mons. Baccino y exquienes por cualquier motivo purido Párroco Mons. Baccino y exdicio na la justicia y médico del servicio Público.

mo insistió en que esa feligresía ves palabras, dos sentimientos que sención a la justicia y médico del servicio Público.

mo insistió en que esa feligresía ves palabras, dos sentimientos que suya, que siempre ocuparía lugar hemos experimentado desde el mospericio Público. Tiroteo con contrabandistus MELO, 8 (ANI). — Un núcleo de contrabandistas por des veces consecutivas se tiroteó con funcionarios policiales de la 15ª sección en missión de represión de contrabando, pudiendo darse a la fuza. — Empero, abandonaron en el lugar de la segunda refriega 20 barriles, conteniendo 400 litros de caña de procedencia, grasileña.

cedencia grasilefia.

Los elementos policiales que invervinieron fueron el sub-comizario.

N. Rivero, el sargento Bibaldino Núfiez y los agentes Demingo II. Viera y Camino Cabral, dilucidando en cuenta la escasez de gandos el episodio en les cercanias de 'Paso de la Cruz'.

Concejal señor Roque P. Gil, enviar Mensale a la Junta Bepariamental, solicitando autorización para suspender hasta que el Concejo lo consider conveniente, la resolución que limita la faena de vacunos, teniendo en cuenta la escasez de gandos el episodio en les cercanias de 'Paso de la Cruz'.

Libros. Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

ARRACIONES
B (Para mayores de 21 años)
"Las nieves del Kilimanjaro"
Ed. Luis de Caralt - Barcelona NARRACIONES El enorme interés que tienen los primeros cuentos de este libro decae hasta desaparecer en los alguientes: lo que en los primeros parecía técnica sabia del escritor, en los otros parece ya demaslada visible, artificial y monótona. Quizás se consiga este resultado por comparación con el que titula el conjunto "Les nieves de Kilimanjaro" y el siguiente "La vida feliz de Francis Macomber", de hechura e interes excepcionales, en los cuales se adivina la mano de estos dos cuentos, que si no tienen gran crudeza, pintan con naturalidad hechos reprobables; amores ilícitos, adulterio, etc.

AB (Para mayores de 18 años) Ed, Planeta - Barcelona La historia de dos hombres hijos de americanos, nacidos en Pekin. Uno aspira al poder y le logra por medio de una gran ca-dena de periódicos. El otro, hijo de misioneros ve asesinar a sus padres, surge con el hambre y las necesidades del pueblo chino y se propone y cumple una obra de vastas proporciones en base a una mejor distribución de los alimentos en los Estados Unidos con lucha acción y escenarios variados, características de la autora.

Desde el punto de vista moral merece objeción la justificación segundo de los personales mencionados. Asimismo, desde nuestro unto de vista católico no resulta edificante el hecho de que el otro protagonista, el poderoso y en cierto modo antipático propietario de eriódicos, se convierta al catolicismo en una forma fría y que la Por lo tanto no es aconsejable a personas menores de 21 años.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85902, RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENALAS ALFABETICAMENTE

Con emocionado cariño los feligreses de la Aguada Interesantes descubrimientos despidieron ayer de tarde a su Párroco; Mons. Baccino Arqueológicos en Rincón de la Higuera despidieron ayer de tarde a su Párroco; Mons. Baccino

Santo Padre le otorgaba tan alta

re nosotros con ejemplar celo !

to de las Asociaciones piadosas

tributando a Mons. Luis Baccino con motivo gran Cura Párroco que fue el Obispo electo de su alejamiento de la Arquidiócesis de de San José, se volcó con entusiasmo, fervor y cariño en el Templo Parroquial para parti-Y ocupó, como era dable esperar de acuer- cipar en el Santo Sacrificio de la Misa que do a su espíritu parroquial, es decir no des- oficiara el propio Mons. Baccino en horas de

ARTIGAS, 5 (ANI). — Se registrarion precipitaciones fluviales en casi todo el departamento. Los guatramos son los siguientes: Ciudad pli milimetros. Pintado 65, Colonia ha dirigido a las autoridades de la milimetros. Pintado 65, Colonia ha dirigido a las autoridades de la mereciendo en nada la brillantez de los achiendes 56, Paso Farlias 25, Campamento 23, Sequeira 23, Tarumán 45, a la Usina, en ratón de que les acmentos 23, Sequeira 23, Tarumán 45, a la Usina, en ratón de que les acmentos de cordiamento 23, Sequeira 23, Tarumán 45, a la Usina, en ratón de que les accupitados el riesto de que les accupitados en nada la brillantez de los acmereciendo en la tarde, y vivir luego momentos en la tarde, y vivir luego momentos en la tarde, y

OLIMAR, 5 (ANI). — Visitó banta Clara de Olimar, el Oblispo de la
Diócesis de Melo, Monseñor Cavalieno, Dicho prelado fué recibido en la
plara póblica por los católicos, haciendo uso de la palabra el doctor
Olaizabal y el Oblispo visitante.

PAYSANDU, 5 (ANI). — Un grupo de randuceros amantes del tearpo y reunidos para la consecusión

Toda esa riqueza de sentimiento y reunidos para la consecusión

Toda esa riqueza de sentimiento, Dicho prelado fué recibido en la
plara póblica por los católicos, haciendo uso de la palabra el doctor
olaizabal y el Oblispo visitante.

PAYSANDU, 5 (ANI). — Un grupo de randuceros amantes del tearto y reunidos para la consecusión

Toda esa riqueza de sentimientes, todo ese aceryo de votos, se

Toda esa riqueza de sentimienternal del templo constituyeron el
marco donde se expuso el cariñoso afecto, el sentimiento colectivo
so afecto, el sentimiento constituyeron el
de 6500 feligrases se acercaron a la
vel 500 feligrases se acercaron a la
vel 500 feligrases se acercaron a



Fireglo de caminos

Integlo de caminos

Integl mente se le cayó al pavimento una pistola automática que portaba en la cintura, disparándosele un tiro que fué a herirle en la pierna derecha a la altura del musio, con orificio de entrada y salida en forma dices por cualquier motivo pu-

Mons. Baccino, junto

al presidente de la Junta Parroquial de Acción Católica

de la Aguada, don Alejandro González, quien le ofreció el emocionado homenaje de la feligresía.

Terminó sus breves palabras insistiendo en que rezaran por él para no defraudar a la confianza Consulte Ud. en él depositada por la Banta Ma-dre Iglesia, y para que su acción el aumento de almas al campo del Una prolongada ovación rubricó

ACCION CATOLICA

francesa harán su pelegrinaje anual a Lourdes (Instrucciones).

El Rev. Padre Denis, dominico belga profesor del Studium de Fátima, hará uso de la palabra.

Los cánticos de Francia, se cantorchas que terminará e la Gruta con la Bendición y Exposición del Santísimo Sacramento.

La ceremonia emperará a las 19 horas en punto. — A las 18:30 horas en punto. — A las 18: ACCION CATOLICA
sabiduria infinita, no pueden ser ligión judaica como divina; pero objeto de conocimiento sensorial, la no se contento con esto, y aún realidad de la revelación al ser un más, dijo que esa sola afirmación hecho sensible, puede ser estudia-do como cualquier hecho histórico. El no hubiera hecho, a la vista de lloy viernes 6, no habra reurión de Delegados como ya te anunciara por coincidir con el Homenaje al Exemo y Rymo. Mons. Dr. Luis Baccino, que brinda la Acción Católica, al cual exhortamos concurrir.

La reunión mensual correspondiente ha sido transferida para el próximo miercoles a las 19 y 13 horras, siendo el Orden del Día el interprete mes y semana del aspirantes. Retitro para aspirantes en el presente mes y semana del aspirante. — Reteramos que es necesario traer a esta reunión todos los datos correspondientes a los Aspirantes. Oficializados y probables a oficializar, requisito necesario para puestras actividades.

el gran Párroco y hoy Obispo electo de de reconocimiento y humildad, y protes-San José, de sus fieles en palabras llenas tas de perenne recuerdo.

SOBRE UN

COMUNICADO DE LA

POLIFONICA D. BOSCO

Días atrás dimos a conocer un so-

municado que se suponía envitade por el Director de la Polifónica de Don Bosco.

Debemos señalar que hemos seña sorprendidos en nuestra buena fe, y que la convocatoria que alli se hacita no había partido de ese director y por la tanto no fenía validade.

Queda subsanado el error y poes-to en evidencia una maniobra poes-

Hoy viernes a las 19 horas, en la

capilla de las Hnas. Dominicas, Rivera 2257, el Padre Denis, dominico belga, profesor en el Studjum de Fatima, dará una conferencia sobre "El Mensaje de Fátima".

Nadie ignora la importancia de este mensaje que anunciaba les acontecimientos que hiban a con-

currencia de su feligresia trabaja-dora a este homenaje de los prime-ros viernes al Sagrado Corazón. (Felicitamos al P. Gómez Tirze

señado esas doctrinas el hombie

puede pretender discutirle a Dlos, y decirle que pone su entendimien-

(2da, CONVOCATORIA)

Convocase a los señores

CONFERENCIA DEL PADRE DENIS O. P.

La primera Misa solemne del Phro. J. P. Ortisi

Y merece que señale en forma especial, la implantación que hicisteis del primer aerviclo social Parroquial, obra magnifica de aucoxilio moral y material a las personas de más modesta posición focial, practicado bajo vuestra dirección por abnegadas y caritativas visitadoras; y cuya sede compartida con otra importante obra social, ubicada fuera de la casa Parroquial, forma hoy tambien parte del patrimonio de la Iglesia gracias a vuestros esfuerzos que gracias a vuestros esfuerzos que movimiento de afecto y cariño pamo de celoso pastor y por cons-tante preocupación por las nece-sidades de la Parsonal de fietante preocupación por las necesidades de la Parroquia, acariciaste is también la idea de otras obtas que darían mayor esplendor a nuestra hermosa basilica, y para más adecuado asiento a las obras sociales y para la celebración de los actos culturales de la Parro-

Agradece el Prelado. — En contestación a las sentidas palabras del Sr. Alejandro González, Mons. Baccino señaló su agradecimiento y su emoción por ese gesto de su feligresía. Emoclonó a todos con asú palabra de sincero pesar por depedirse de una feligresía tan cará a su alma sacerdotal, y formuló su promesa de que slempre la tendría en sus recuerdos más el cional y Arquidiocesana de la Acción Católica reitera sus exhortaciones.

Culminando la serie de recepciones tributadas a Mons. Luis Baccino ton de la Arquidiócesis, esta tarde tendrá lugar en la sede de la Acción Católica un nuevo acto prestigiado por la A. C., y demás instituciones de la causa.

Los dirigentes de todos los organismos se han dado cita para este acto que reflejará de manera fiel la simpatía y reconocimiento a Mons.

Baccino por ese gesto de su fecipará de manera fiel la simpatía y reconocimiento a Mons.

Baccino por la orientación que diera en su actuación en la Arquidiócesis de todas las obras de apostolado.

En la Parroquia del Sagrado Corazón —Vera y Argerich—, a partir de hoy primer viernes, y todos de todas las obras de apostolado.

El acto de hoy se iniciará a las 19 y 30 horas; y las Juntas Nacional y Arquidiocesana de la Acción Católica reitera sus exhortaciones oficiará una misa vespertina a las oficials de manera fiel la simpatía y reconocimiento a Mons.

En la Parroquia del Sagrado Corazón —Vera y Argerich—, a partir de hoy primer viernes, y todos meses en la fecha señalada, fecional y Arquidiocesana de la Acción Católica reitera sus exhortaciones muló su promesa de que siempre la tendría en sus recuerdos más gratisimos y en sus oraciones.

El 2cto de hoy se iniciara a las 19 y 30 noras; y las suntas has los meses en la techna de la Acción Católica reitera sus exhortaciones oficiará una misa vespertina a las gratisimos y en sus oraciones.

El 2cto de hoy se iniciara a las 19 y 30 noras; y las suntas has los meses en la techna distribución al las sus asociados para hacerse presente en esta demostración de gratique y 30.

Facilitará de esta manera la contacto de la recurso presente en esta demostración de gratique y 30.

Facilitará de esta manera la contacto de la recurso presente en esta demostración de gratique y 30.

Base cientifica de la religión

tomará posesión de la Diócesis de San José de Mayo.

A Amico de Bancario. — Espero que insere el ecuentísima lo que pasaba en su corazón frente a esta despedida particularisima que se le tributaba.

Instantes después se servía un exquisito lunch que motivo una larga y agradabilisima reunión.

PEREGRINACION A LA

GRUTA DE LOURDES DE LA COLECT. FRANCESA

Bajo la dirección del Padre Denis, el próximo domingo, a las 1830 horas, todas las familias de había francesa harán su pelegrinaje anual a Lourdes (Instrucciones).

El Rev, Padre Denis, dominico beiga profesor del Studium de Fá.

Vala CONVOCATORIA)

A miro de Bancario. — Espero que inspirada que inspirada que instantan experimentar El que nos hizo seres tazonables, so puede exigirnos que experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables, no puede exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables, calla con puedo exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables, calla con puedo exigirnos que pueda seres puedo experimentar El que nos hizo seres tazonables de le visto de nos ala centenda o no. El conocimiento pues conocimiento, pues conocimiento pues centenda el el visto bueno a las enseñanzas de con extenta que instintar anterior neutro de razonables, no puede exigirnos que pueda servir de le visto bueno a las enseñanzas de con extenta que instintar anterior con seras puedo en eves, sencillas y sabrosas A Amigo de Bancario. — Espero experimentar El, que nos hizo seres

"Juan Zorrilla de San Mar General Ordinaria que ter drá lugar el próximo 20 de abril, a las 19 horas, en 1º) Consideración de la Memoria, Balance General Sindico del Elercicio ce 2º) Elección del Directorio, titulares y suplentes y Sindico titular y su-3º) Designación de 2 secionistas para firmar al Depósito de acciones hasta el 17 del corriente. - Mon-levideo, abril 5 de 1956. -EL DIRECTORIO.

EL BIEN PUBLICO

N. 23.730.

L fracaso sin atenuantes a que ha llegado la política de sus expedientes jubilatorios, expreetatización de servicios públicos y actividades indus-triales se ha hecho tan evidente que no se encuentra triales se ha hecho tan evidente que no se encuentra otra via, para encontrarle una explicación, que atribuir los Esta Dirección General, debidaotra via, para encontrarie una explicación, que atribuin los males a la difícil situación en que se encontraban los servicios al adquirirse por el Estado, y señalar que, mientras estuvieron en manos particulares, las empresas se caracterizaban por explotar a sus obreros, por explotar a los usuarios y por transgredir las leyes del país.

La explicación, si tuyiera algún valor lo pierdo interes.

La explicación, si tuviera algún valor, lo pierde integra- vicios de Estiba

mente cuando el fracaso se produce en órganos que nunca estuvieron en manos privadas, se trate del puerto, de la Ute o El escrutinio de del Soyp. Ningún Estado del mundo, salvo el nuestro, se ha dedicado a la pesca, de modo que este fracaso es autóctono. tipico, intrasferible. En el caso de la UTE se intenta compa- las elecciones de rar la situación uruguaya con la de Buenos Aires, atribuyendo a las empresas argentinas soborno, cohecho, etc., lo que, naturalmente, aparte de que cualquiera puede hablar de lo que E. Secundaria sucede en otro lado, si habla mal de las empresas privadas,

official, pero es absolutamente falso atribuir una situación pero que la explotación privada.

Para empezar con los tranvisa, nos gustaria saber la violación de cuáles leyes se atribuye a las viejas empresas. Hubo,
re os uépoca litigios entre el Estado o el Municipio y aquéllas,
pero nuestros recuerdos nos dicen que las empresas gnaban
pero nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las lepor los establectam en de observados estritamente los
pleitos, lo que parece indicar que quienes violaban las leporto nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las leporto nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las leporto nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las leporto nuestros recuerdos nos dicen que quienes violaban las ledolaman de explotación pero de contractor de los pleitos, lo que parece indicar que quienes violaban las ledolaman de explotación de los velnicuelos, totas casas mepero los establectam en de se viente anticial; para los futeres est más calustas
de reculados, volver a perforarias y sacar las
lineas de circulación de los velnicuelos; rotas casas melineas de circulación de los velnicuelos; rotas casas melineas de circulación de los velnicuelos; volver a perforarias y sacar las
lineas de circulación de los velnicuelos; rotas casas melineas de circulación; pero colectivos, volver a perforarias y sacar las
lineas de circulación; pero debos tienes, conlineas de circulación; pero con molectos de contentral los percental estados con el

lineas de circulación; p presas privadas. Al contrario, muchas líneas han sido abando-nadas. Las empresas quizá explotaban a sus obreros, pero és-se el día lunes 9. tos no están más satisfechos hoy que hace diez años, y todavia se dan el lujo de afirmar que AMDET no sabe explotar sus Nuevo pabellón en la

Es notorio, y esta es la única excusa válida, que el estado de los vehículos e instalaciones que compró AMDET no era Exposición Nacional bueno ni mucho menos. Pero no es menos cierto que esas instalaciones y esos vehículos estaban así, no por abandono de la Producción las empresas, sino por la radical oposición del Municipio y del la Producción Estado a permitir cualquier renovación de aquellas instalaciones. Fue el Municipio que impidió a las empresas la instalación de líneas de ómnibus. Fue el Municipio que impidió la conversión de los tranvias en trolley-buses. Fue el Municipio que impidió diversas gestiones de coordinación entre 1930 y 1950. Si recogió y pagó "fierros viejos" fue el Municipio quien se lo buscó.

Siendo esto así, como nadie que tenga escasisima memoria puede haberlo olvidado o tergiversalo, siendo el propio Espuede haberlo olvidado o tergiversalo, siendo el propio Espuede haberlo olvidado o tergiversalo, son del contrale de la calamidad que adquirió, no cabe mitado el responsabl Estado a permitir cualquier renovación de aquellas instalacio-

rar para atrás en busca de justificativos. Por otra parte, en el cainament que adquito, no case impressarie de la catamidad que adquito, no case inferior se resolvio enviar a la da para desempeñar un cargo pular de AMDET, nadie critica a ésta por la decrescia de representantial runa nueva flota decenas de millones de pesos, es incapaz para hacer circular los ómnibus que compró, el más viejo de los cuales tiene menos de diez años, mientras la empresa prisola de la campaña en pro de la clífus formativa de la familia da para desempeñar un cargo pular de la campaña en busca de justificativos. Por otra parte, en el familia da para desempeñar un cargo pular de la campaña en busca de justificativos. Por otra parte, en el familia da para desempeñar un cargo pular de la campaña en busca de justificativos. Por otra parte, en el familia da para desempeñar un cargo pular de la campaña en breve, realizándose con tal motivo una interesante ceremonial con asistencia de representante de la campaña en breve, realizándose con tal motivo una interesante ceremonial con asistencia de representante de la familia da para desempeñar un cargo pular de deudas contraidas.

Art. 3°, — (Personas exceptuadas).

No se hallan comprendidas en litudas contraidas.

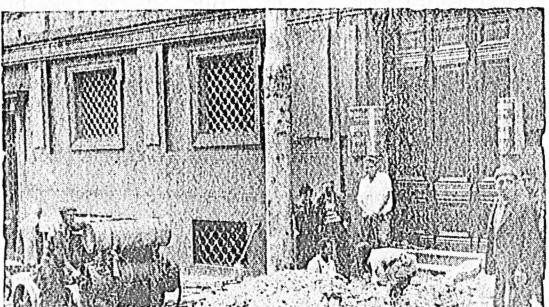
Art. 3°, — (Personas exceptuadas).

No se hallan comprendidas en litudas obre provenetismo y delitos afines. En el mismo se señala del Estado, los Minicipios, Entes del Gobierno, de la salva de la subsience de sete "Stand" de la subsidiada a presentar de la subsidiada sobre provenetismo y de litos afines. En el mismo con asistencia de representante de la campaña en provenetismo y de litos afines. En el mismo con porte de Ley modificativo de la siduación de la subsolicio de la subsolicio de la subsolicio de la campaña en provenetismo y de litos afines. En el mismo con provenetismo y de litos afines. En el mismo con provenetismo y de litos afines. En el mismo con contribuir a la dava de para desempeña un cargo pular de mismo con porte de la campaña en provenetismo de la campaña en prove los cuales tiene menos de diez años, mientras la empresa pride la Campaña en pro de la difusión de la enseñanza en el País. en una buena mitad, tiene más de quince años. La crítica, y esta vez no es sólo ni principalmente a AMDET, sino también Se han inscrito ya

See destinct a commercial position for a control of the control of

ninistración Nacional de Puertos
nos hace llegar una nota en la
que, respecto a una anunciada
huelga de hambre, expresa:
Algunos de los diarios de la caplial se han ocupado del propósito
atribuído a algunos obreros, de realizar una huelga de hambre, como
acto de protesta por la demora experimentada en la sustanciación de

AMDET —que es todo un servicio del Estado ,y y poco cómodo el tener que andar esquivando mon-so quizás ahorraría ulteriores comentarios—, ha inihabla muy mal también de los órganos del Estado de la ve- En relación con el escrutinio de ciado en nuestras calles el quego del "quita y pon". o pozos mal relienos y veredas destruídas. napia may mai tambien de los organos del Estado de la verina república. Y en el caso del puerto, la experiencia mundial,
de floter puerto contraria al nuestro. En el viaje al Río de la Plata,
la floter puerto de floter puerto



donde se dan casos de puertos privados y públicos, es francamente contraria al nuestro. En el viaje al Río de la Plata, la terior, a las 24 horas había verbair de fletes más alta corriesponde a Montevideo, existiendo a rel viaje escalas en puertos oficiales y en puertos de empresas privadas. Lo que nos lleva a pensar que nada se gana con trace ejemplos foráneos, ya que no mejoran la situación local. Y dejando de lado las cosas del exterior, cabe revisar loque se afirma respecto de tranvías, ferrocarriles y aguas corrientes, donde podrá pensarse lo que se quiera de la gestión eficial, pero es absolutamente falso atribuir una situación peor eficial, pero es absolutamente falso atribuir una situación pero es alas en los votos oblevados.

Electoral, en la sesión de ayer de la calcadam nuestro ciudad— han vuelto a ser santerior, a las extanción da puertor, a las extended un elima general que reclama soluciones de sus lugares. No creemos que ello se pucda justificar plena nuestro contrata de su lustro even cono capacito de la Comisión Escrutadora recais se no sobervados, habiendos presentado cinco apelacion se afirma respecto de tranvías, ferrocarriles y aguas corrientes, donde podrá pensarse lo que se quiera de la gestión observados estrictamente los atribuir una situación peor este escrutinio se para la interposición de explementa personal en colocar su persona

considerando los siguientes asuntos: Embajada en Wáshington; modificación de la ley
8080 (proxenetismo); contralor de bienes de
funcionarios públicos; Comisión A. sobre
Administración Pública; derecho a pensión
de mayores de 18 años inválidos; retroacti
sión del contrabando; venta de trigo y harina al Brasil; fallecimiento del Sr. R. Rainieri; Liceo de Ombúes de Lavalle; funcionarios contratados; sobre trámites jubilatonarios contratados; sobre trámites jubilatonios; el Sr. Pizzorno Scarone en el C. del
de mayores de 18 años inválidos; retroacti-

ahora considerado por el Consejo Nacional de Gobierno. Son notorias las dificultades con que se viene desarrollando nuestro comercio de exportación e importación comercio de exportación e importación que integran las actuales 23 y 33 cateros a las que podrían agregarción en los últimos tiempos.

La permanente incertidumbre en que se han desenvuelto las operaciones: las dificultades cada vez más intensas para comercializar nuestros productos exportables; la tación se abririan eventualmente, cutas distriimposibilidad de poder satisfacer la cuotas determinadas, cuya distridemanda de la importación por el mercado oficial de cambios debido a la falta de disponibilidades; la El pago al exterior se efectuaa la latta de disponibilidades; la enorme tentación derivada de la fía por el mercado libre de camdiferencia existente con la cotización del dólar libre, que constituye un poderoso estímulo para realizar toda clase de maniobras por parte de comerciantes inescrupulosos y, por último, el régimen de cuota individual que se la constituida en la fial pago al exterior se electuaría pago al exterior se electuaría por el mercado libre de camblos. Nada impide que, cuando se
estime necesario, se estipulen primas o recargos adicionales para estas importaciones, para financiar
compromisos del Estado de diversa
individual que se la constituida en

Para las importaciones y

las exportaciones se

aconseja nuevo régimen

pública ha aprobado en una de sus últimas sesiones, un proyecto por el que se auspicia un nuevo régimen cambiario para

las operaciones de exportación e importación, el que debe ser

Se eliminan diversas trabas y contro-

les que paralizan el comercio exterior

En acuerdo con el Ministro de los 131 del Código Penal y 370 del servicios en los cargos aludidos y gados a contemplar si no nos emtor que es quien crea la requesta parcamos en la revisión a fondo general del país, sea tratado co Relaciones Exteriores, fué aceptada la renuncia a su cargo de Embajador, que venía desempeñando ante el Gobierno de los Estados Unidos de América, del Doctor José de 1927.

La relación y exportación, arbitran- conservador, que a la postre, lo que deberá unidos de América, del Doctor José de 1927.

La relación jurada deberá referirse a todas las operaciones de carácter patrimonial en el año ante- rácter patrimonial en el año ante- que el país necesita indispensable-

la Armada, la tropa de los mismos Destacaremos a continuación los mantiene litos, pero los jueces y fiscales tendrán libertad absoluta para apreclar
la prueba con arreglo a su convicción moral, durante todas las etación noral, durante todas las etación al hacerse cargo del puesto y

desempeñen funciones de carácter

esta vez no es sólo ni principalmente a AMDET, sino también al Municipio y al Estado, porque habiendo comprado 250 trolleybuses, no puede retirar del puerto el largo centenar que alli se exhibe. Y esto no le hubiera pasado nunca a una empresa privada, porque el primero en no tolerarlo habria sido el Estado.

Este es el caso de los tranvias. Y es exactamente igual para los ferrocarrilles y para el agua. Con un agravante en este ultimo caso, que es la circumstancia de que fue el Estado que fundado, en 1947, la constitución de una empresa privada nacional, que estaba dispuesta a comprar aquellas instalaciones y a hacer las ampliaciones necesarias para asegurar el servicio de considerando, entre otros, los si
Se destucó la actuación del Excional, que estaba dispuesta a comprar aquellas instalaciones y recimento de la considerando, entre otros, los si
Departamental

Las excepciones contempladas en el puesto y disministrativo.

Las excepciones contempladas en el primero en no tolerarlo habria sido per lugar desde el monton en que cualquier forma, funciones administrativo.

Las excepciones contempladas en el primero en no tolerarlo del puesto y la glimbio de para de productiva de la puerto de la disministrativo.

Las excepciones contempladas en el primero en no tolerarlo del puesto y la glimbio de se inconsulativo.

La difurnate lodas las etapsis del puesto y desempeñar en considerado de productiva desempeñar en cualquier forma, funciones administrativo.

La difurnate lodas las etapsis a los delitos previstos en el primero en no tolerarlo habria sido per casulado de primero en no tolerarlo habria sido para do se tranción al tipo de sempeñar en ción an lacersa cargo del puesto y definidad en el primero en no tolerarlo habria sido para de precedimiento. No sendencion del puesto y desempeñar en ción moral, durante lodas las elegidades en la consciención de los personas executados desempeñar en ción moral de puesto y desempeñar en ción moral, durante lodas las elapsistantes.

Las excepciones contempladas en prim

Edil Daniel Pérez del Castillo de los prestan servicios, o uonde los prestaban en el momento de su jubilación, y elevarse por los los severos controles y régimen at medida que el curso de los aconseje.

Los severos controles y régimen actual, de forma que el productor de los prestaban en el momento de su jubilación, y elevarse por los los severos controles y régimen actual, de forma que el productor de los prestaban en el momento de su jubilación, y elevarse por los los severos controles y régimen actual, de forma que el productor de los prestaban en el momento de su jubilación, y elevarse por los los severos controles y régimen actual, de forma que el productor de la productor de los prestaban en el momento de su jubilación, y elevarse por los los severos controles y régimen actual, de forma que el productor de la p

tos culturales y sociales bajo la dirección de distinguidas personalidades de nuestros ambientes.

La flesta juvenit de hoy. — Esta

Boda Majo San Miguel - Soto Etrriente la unión de la señorita guel, figuras ampliamente vincu-Firmarán en el contrato matri-

19 se cumplirán torneos de ru-mmy bridge, y truco los días jue-yes 19 viernes 20, sábado 21, ves 19 vietnes 20, sábado 21, siendo ofrecidos \$ 1,000 para los torneos de canasta y truco y hington Soto senor John Jones igualmente en torno al feriado sas competencias con atrayentes rummy canasta los días sábado Rafael Thevenet (hijo), señor días y ambos con premios de s 1.000 le corresponderán al truita Susana Zuasnabar Casas Para presenciar esta boda via- de abril habrá torneo de bridge jarán desde Paysandá un grupo de familias vinculadas a la paree la gran cantidad de fami Otras noticias gentinas y uruguayas que re-Bodas de Plata, - El 28 de marzo, celebraron con Misa de Acción de gracias, sus Bodas de Plata en los que se alternan progra-mas de playa y bosque.

sos tuviera permanentemente, las aptoridades del Country Club de

será la siguiente:

Torneos de rummy canasta, con premios de \$ 500 el sabado 7 y

domingo 8 y el sábado 14 y do-

mingo 15. Coincidiendo la fecha patria del

mio Fernández y Ema López de Fernández, Rodearon a los homenajeados, los Presbiteros Barrera, Lorde y Burelas Parera, Célica Saenz de Sanguinetto. nas familiares y amigas. Todo se realizó en su Estaucia de Pantanoso de Castro de la Parroquia de Sarandi Grande. Poul de canasta Argentina en el Cumpleaños. — El 25 del corriente Poul de canasta Argentina en el Circulo italiano. — El 10 del corriente comenzará los torneos de canasta Argentina en el Circulo Italiano. Esta reunión para la cual se reciben numerosas inscripciones dará comienzo a las 13 y 30 horas

El precio de la inscripción se ha fijado en \$ 7.00. Las personas interesadas pueden dirigirse al mencioado Club.

La señora de Sabbia, es conocida y apreciada no sólo por su cuna flustre sino además por su delicado trato y don de gentes, unidos a su belleza y simclo de actividades inicia el día patía. 9. Como todos los años Amigos de Francia, reanuda, con el año Enfermos. — Se encuentra ligera-escolar, todas sus actividades. Pa-mente enferma, la Srta. Sylvia escolar, todas sus actividades. Para sus curses de francés, que empezarán el 9 del corriente, ya está ablerto el registro en su Sede, Agraciada 1464, P. 10 Anto. 103, todos los días háblies, menos los sábados, de 18 y 30 a 21 hs So-Agraciada 1464, P. 10 Anto. 103, todos los días hábiles, menos los sábados, de 18 y 30 a 21 hs. Se-1º año, por la Srta. Beatriz Sama, los lunes y viernes de 18 a 19 hs. Oscar González Rondeau, su Sra. los lunes y viernes de 18 a 19 hs.

29 año, por la Sita. Maria J.

Mercedes Filloy y su hija. Fournier, los miércoles de 19 a

nesto y Beatriz. -Regresaron de su chalet en Conversación por el Sr. Eugenio Punta del Este, la señora Esther los lunes y jueves de Pietra de Tejera, con sus hijos. 19 a 20 hs.
El martes 17 de abril, el Consejo integrará las distintas Comisiones llamadas a organizar los accomisiones llamadas accomisi

LAS LILAS artificiales, para adornos de jarrines potiches, floreros, bols y platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al guato más exigente, con flores y plantas COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y LLORIDA MONTEVIDEC TELEFONO 9-05-25



Cumpleaños la señora de González Capurro La señora Aura Mullin de González Capurro acompañada de familiares y relaciones con motivo de cumplir 80 años.

En lo de González - Mullin DIRECTOR DE LA La señora Aura Mullin de Gonzalez Capurro, que cumplió 80 años, OPERA DE VIENA vió muy rodeada de familiares y relaciones, lo que dio lugar a una llante para segual.

(IDA). El contrato entre la Ad-Pasaron a saiudaria na siguientes personas:
Sr. Antonio Rubio y Sra. Elvira Mullin, Dr. José A. Gonzalez
Mullin y Sra. Mara Arrosa, Sra. Cariota Thevenet de Mullin, Sr.
Federico Vidiella y Sra. Maruja Gonzalez Mullin, R. P. Carlos Mullin Noceti, Sr. Jorge Mullin y Sra. Sara Rubio, Dr. Horacio González

por jóvenes entusiastas y amantes del buen teatro, teniendo el desco "Rabale und Liebe" de P. Schiller, das e interpretadas con toda la que será estrenado el sábado 24 en dignidad artistica y respeto que au-

mismos dado el acrisolado prestigio de Amigos de Francia y la nodeza de su corre con el Sr. Federico Stirling la señorita Beatriz Arocena Vázquez será muy agasajada por sus amistades.

Hará su debut el próximo sábado 7 de Abril en la Sala del Teatro del Circulo Católico de Obreros la las 17 horas con la obra on 2

rre a este Club durante las temporadas de otoño e invierno.
La programación del mes de abril
serio la discontración del mes de abril RESIDENCIA EN PUNTA GORDA rán del Campo de Blixen, Tere-sa Arocena de Milburn, Graciela Frente a Playa Honda Horta Pérez Scremini de Caubarréte, Señoritas: Olga y Susana Arocena Vasquez, Elisabeth Etir-ling Marin, Adelina y Julieta Aro-Vendo Rambla O'Higgins 5303 ria Sarah Arocena Nocetti. Verenice Spangenberg, Maria e Ire-ne Pérez Seremini Vasquez, Ade-



El Concejo D. apoya las Jornadas Publicitarias

El Concejo Departamental de Montevideo ha resuelto brindar amplia colaboración al éxito de las Primeras Jornadas Rioplatenses de Promoción Publicitaria, habiendo expedido el decreto respectivo. Esta adhesión significa la importancia que nuestras autoridades departamentales han reconocido para estas Jornadas que como informáramos se cumplirán en nuestra capital en los días 24 al 27 de mayo, con la participación de los publicitarios argentinos. Publicamos foto del afiche que el Comité Organizador aprobó para estas reuniones y que perienecen al dibujante compatriota senor Fernándes Munis.



EL MARTES ESTRENAN EN LA SALA VERDI 'SABADO DEL PECADO' El próximo martes, en función nocturna se estrenará la última pieza de la presente temporada a y el actor Marcial Manent, en la Sala Verdi. Correspondera dar a conocer la graciosa comedia en tres actos del talentoso autor com-patriota Roberto A. Tálice, "Sábaeste prestigioso autor nuestro. El nomogéneo y disciplinado sus principales figuras, viene ensacada esta nueva pleza de su re-

Mullin y Sra. Maria Artosa, Sra. Carlota Theyens. P. Carlota Mullin Sr. Lura Mullin Gereiro Vidella y Sra. Maria Santa S

Srta. Elena Maria Grana Aguiar; Nery Barnascon.

Zaga. Ha sido invitado un grupo de elementos jóvenes de nuestra sociedad, lo que originará una sociedad, lo que originará una consecuencia de elegantes con-

temente el tercer año superior en donna e móbile" alcanza u la mencionada Escuela, becado por la misma, acaba de rendir parecen contemporáneas. CENTRO CULTURAL

DE MUSICA merosa la inscripción de personas un gran concierto sinfónico-coral un gran concierto sinionico-coral que desean integrarlo.

los interesados en formar parte de este coro puede inscribirse, o en la sede del Centro (Colonia Nº laida Ramírez de Mañé, mezzo-so-laida teléfono 41.74.74. V Vedia, teléfono 41.74.74.

Los ensayos del coro tendrán habitantes El maestro Dente que dirigirá en Vedia, teléfono 41.74.74. Los ensayos del coro tendran de car los martes y viernes a las 19 horas en la sede de la Asociación Coral de Montevideo, generosamente cedida para este fin y comenzarán el martes 10.

Companyios a los asociados que los estas primeros años con el maestro Pilades Stampanoni. A los 14 años se trasladó a Italia. Se comunica a los asociados que a partir del luncs 9 hasta el 16 pueden pasar por las oficinas del Centro Cultural, Colonia 1342, de 9 a 12 horas y de 15 a 18, a confirmar para la presente temporada las localidades que ocupabam rada las localidades que ocupabam destro J. Barbieri, autor de varias deservos producciones instrumenta-

durante la temporada pasada.

Los socios que desecn cambiar las localidades, podrán hacerlo a Obtuvo en 1911 el título de profepartir del lunes 16.

El periodo de franquicias especial que ha establecido la Comisión Directiva del Centro Cultural, son estado del Centro Cultural, lunguagne estado de la actividad docente, habiendo sido llamado a actuar, además, cocerrarà indefectiblemente el 25 mo jurado en diversos concursos del corriente mes, pudiendo reali- musicales, de carácter oficial. ras normales de oficina. CINE AUSTRIACO

Varias Sociedades darân principlo a diversos trabajos en los estudios cinematográficos. Erma Film: "El Baile de la Opera" (escenógrafo Ernst Marischka, principio de los trabajos 3 de abril):
Donau - Film: "Rosemarie viene

torlos en nuestro medio músical,
habiéndose presentado al público en
de Mozart,
de Mozart,

de Mozart,

de Mozart,

para la gran audición que en homenaje a Mozart se reclizará maéxito verdaderamente brillante.
Entre otras obras de importantiendo augurar una sala totalmentiendo augurar una sala totalmente colmada de público.

FESTIV AL I. DEL SODSE. a participación de Walter Richter ridad en ese género de realizacio- lería alta. adja Tiller, escenografo Josef nes artisticas. y Nadja Tiller, escenograto Josef von Baky); Sascha - Film "Manoverzwilling" (pelicula en colores con Gunther Phillipp); Sascha - Lux - Film: "Kaiserjager" (con Adrian Hoven en el papel principal).

Se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año se presume que durante el año sinfónico-corales, junto a eminento se presume que durante el año se presume que durante en la preparación de espectáculos líricos y con el ertos se presume que durante el año se presume que durante en la preparación de espectáculos líricos y con el ertos se presume que durante el año se presume que durante en la preparación de espectáculos líricos y con el ertos se presume que durante en la preparación de espectáculos líricos y con el ertos se presume que durante en la preparación de espectáculos líricos y con el ertos se presume presume presenta el año de espectáculo

Una colección de joyas líricas del pasado CARUSO en la interpretación de: "Una furtiva lágrima" (26.111911) de de "L'Elixir d'Amore" de Donizetti; "Cielo e mar" (14.3.1910) de La Gloconda" de Ponchieli: "O Paradiso!" (20.2.1907) de "La Boheme" de Puccini; "Rachel! Quand du seineur le grace tutelllaire" (14.9.1920) de "Le Juive de Halevy; "Celeste Aida" (27.12.1911) de "Aida" de Verdi; "Je crois entindre en core" (7.12.1916) de "Los pescadores de Perla" de Bizet: "Canción de la flor" (7.11.1909) de "Carmen" de Bizet; "Vesti la Giubba" (17.3.1907) de "I Pagliaci" que Leoncavallo, y "La donna e movile" (16.3.1903) de "Rigoletto" de Verdi. Disco RCA Víctor LCT 1007- Long Play en 33 R.P.M. dignidad artistica y respeto que autores y público mercene (esto se te entiende todo lo que esté a nuestro alcance).

El elenco es el siguiente:

María A. Mariani: Liria González; Nitra Ruggiero; Julicta Aguiar; Nery Barnasconi: El i da disconi de de managori i de man

a partin dei forifiente, hasta promediar di ciembre, contándose se ma na la torneos de rummy canasmente torneos de rummy canasta, truco y briàge, competentas predilectas del público asistente. Premios interesantes serán disputados en estas oportunidades y
contarán sin duda con la asistencia del numeroso público que
en forma cada vez mayor concurie a este Club durante las temporadas de otoño e Invierno.
La programación del mes de abril
La programación del mes de abril

de foriente, hasta promediar di
ciembre, contándose se ma na la
do 7 de Abril en la Sala del Teado 1 de Inimo comparable calidad en este registro.

Ayer le otrecieron un té las senoras Helana Hontou de Arocenoras Helana Hontou de Durán del
Campo lo que dió lugar a until que contrate en lace.
Campo lo que dió lugar a unluida nota en torno a la gentiado 7 de Abril en la Sala del Teade plano compartiota Ernesto GitToda la variedad de las más famosas romanzas, que le que le público ander
del Sala será muy agasajeda por sus causde la Universidad de aquella
carbo de l'universidad de las más famosas romanzas, que le que en eccleron tan
del Campo lo que deid lugar a unluida que contrate en lace.
Campo lo que dió lugar a unluida que contrate en lace.
Campo lo que del descona española.

Figuras de la temporada del C. Cultura\$

manova, uno de los grandes valores actua-

La música en el disco

La extraordinaria bailarina Tamara Tou- de la "Muerte del cisne", la danza que hi-

les del ballet clásico, en la interpretación manova actuará este año en el ciclo del

Centro Cultu ral de Música

por la misma, acaba de rendir con amplia suficiencia y relieves excepcionales, las pruebas para aspirar al otorgamiento de una cuarbia beca de estudios.

Obtuvo magnifico resultado y al adjudicársele la nueva beca, para el año lectivo que empezará en seriembre del año en curso, recibió mu y expresivas congratulaciones del Decano, Mr. Anderson y del cuerpo de Profesores, que lo disministrativo de contemporaneas.

En la primera cara que se inicia con "Una furtiva lágrima", nos permite admirar diversos mattees en la evolución de ese acoplamiento. Muy tenue el fondo musical en esa página de Dontzzetti, adquiero una intensidad casi normal en "La Boheme" y sobre todo en el espléndido trozo de "La Huive" de Halevy.

La predominación vocal de los primeros fragmentos, se torna en especial da. Tanto que parece increible la obtención de efectos vocales y orquestales tan noblemente conjugados, al unir elementos, tan disparece oficial de platea y \$ 0.50 la entrada general.

REPITEN "LOS
TRES OSITOS"

La graciosa comedia que se basa en el conocido cuento infantil "Les en cuerpo de Profesores, que lo distinguen especialmente.

res originalmente obtenidos en tiempos tan distantes y por procedir
mientos tan diversos.

Esta selección de canciones de Caruso, es un verdadero regalo
para los amantes de la lírica, y que refleja la calidad que puede obtenerse de la técnica, cuando e-tá verdaderamente al servicio del artenerse de la técnica, cuando e-tá verdaderamente al servicio del artenerse de la técnica, cuando e-tá verdaderamente al servicio del artenerse de la técnica, cuando e-tá verdaderamente al servicio del artenerse de la técnica, cuando e-tá verdaderamente al servicio del ar-

A la expectativa despertada por la formación de este coro que actuará bajo la dirección de la profesora Olga Linne, han respondido muchos interesados, siendo numerosa la inscripción de personas

En 1916 formó la "Coral Pales-

DIRIGIRA EL REQUIEM DE MOZART. - Maestro to fueron Fiblimente salvadas en trina", que dirigió hasta el año 1935 y cuyos prestígios fueron nodio Auditorio, el Requiem hasta se puede afirmat que parece

Se presume que durante el año sintónico-corales, junto a eminen1956 serán producidas en Austria diceiséis películas, a las cuales hay que añadir cinco o seis obras elnematográficas que se realizarán cacia. Ha dirigido, asimismo, especnematográficas y las de la Alemania Occidental. Es posible que el descenso numérico de la proel descenso numérico de la producción cinematográfica de Alemania dará luzar a un incremento de la prodades se ha advertido en estos días

(IDA) Del 8 al 23 de marzo de Viena efectuó una tournée por algunas grandes ciudades de Alemania occidental, Bélgica y Luxemburgo.

Todos los conciertos fucron dirigidos por Rafael Kubelik. Se ejepre los mejores eloglos de la cricutaron obras de música clásica de
Johannes Brahms, Bela Bartok, A.

Considerable demanda de localidades se ha advertido en estos días

Strauss.

(IDA) Del 8 al 23 de marzo de
Viena efectuó una tournée por algunas grandes ciudades de Alemania occidental, Bélgica y Luxemburgo.

Todos los conciertos fucron dirigidos por Rafael Kubelik. Se ejecutaron obras de música clásica de
Johannes Brahms, Bela Bartok, A.

Davorak, Josef Smetana y Johann
dades se ha advertido en estos días

"ALMAS PRISIONERAS

EN EL TEATRO SOLIS

ciera famosa a Ana Pavlova. Tamara Tou-

RAYBE. mafiana sábado y domingo a la 15.30 hs. en el escenario del T. So lis. Tendra por intérpretes a la componentes del elenco que enca-bezan las primeras figuras del tea-tro español, María Guerrero y Pedeleite de los niños como aconte ciera en las funciones de la pasad. semana, donde los pequeños e pectadores han podido aplaudir festajar las incidencias de la esc Desde ya pueden retirarse las localidades en las boleterías del Tea tro Solis para las dos funciones los precios varian entre \$ 1.50 l

platea y \$ 050 la galería. ULTIMAS FUNCIONES DE ORSON WELLES EN EL TEATRO CIRCULAR Esta noche a las 22 horas va nuevamente "A buen entendeda" ..." de Orson Welles y "El imbă cil" de Luigi Pirandello en esta sala. El interés del público ha he ho que se mantengan en el carestreno de "Altitud 3200" ya lista para su inminente debut. Sabido es que el original escenario circular de este Tratro (de ahi su nombre), crea difficultades para repre-sentar fielmente algunas piezas. Pe-

cipio de los trabajos 3 de abril);
Donau - Film: "Rosemarie viene del Oeste" (una película del tipo rigido por entonces las ejecuciones tríacas); Sascha - Film: "Fuhrmann Henschel" (versión cinematográfica de la obra de Gerhard Hauptmann, película en colores con la pase de suma de la platea o tertulia primera fila, a la materia de la misa de Requien de Verdi, de la Misa de Requie ximo en la Sala del Estudio Audi-

A los numerosos países que han rrir al Festival, se sumaron en los quienes han remitido la lieta d filme que presentarán en esta opor-

Farmacias abiertas hasta de las Escuelas el viernes 6 de Abril Nros. 91 y 120

Viernes 6 de Abril de 1956

el viernes

MATO TURNO

SENTIO NOCITINO

ANALO, 1907,

DONADO. ASSETTION. A More and the property of the property of

Por Ayda, 8 de Octubre y AdyacenSERRATO, 44907, 8 de Octubre
No 2209 y Duv, Terra. — LA NACION, Larrañaga 2530 y 8 de Octubre. — NUEVA URUGUAYA, 51049,
M. Stagnero de Munar 2511 y 8 de
Octubre. — CATTAN, 54059, 8 de
Octubre 3724 y Gdor. Viana. — EDISON, 51378, 8 de Octubre 3946 y L.
Forteza. — ZIPITRIA, 51825, 8 de
Octubre 4701 y G. Piccioli.

MORATO, 412223, Avda, Brasti mumero 2852, Lunes a Viernes; de 23 a
1 horas.
LISTER, 23740, Gral, Flores 2159.
Lunes a Viernes; de 23 a 1 horas.
Sábados y Domingos; de 22 a 1 horas.
Sábados y Domingos; de 22 a 1 horas.
Sábados y Domingos, de 23 a 1 horas.
Sábados y Domingos, de 23 a 1 horas.
Sábados y Domingos, de 23 a 1 horas.
Cerro—

(Viene de 3* p²g.)

DURAN, 2200449, Avda, Garzon

Carlos María Bamírez— SAN FRANCISCO, 224600, Carlos M. Ramírez 695 y A. Muñoz. — DB LA CADENA, Carlos M. Ramírez nú-mero 2346. — MARBEN, Carlos Ma-

17 horas.

Caja Civi;

Atrasados, jubilados en horas de oficina.

Atrasados, jubilados en horas de oficina.

Caja Civi;

Atrasados, jubilados en horas de oficina.

Caja Civi;

El nuevo Embajador de los Mañana festeja El T. de Cuentas observa EE. UU. es ya un conocedor su 32.0 aniversario dos balances de A. F. E. de nuestras instituciones la G. Repúblicana

Atrasados, jubilados en horas de oficina.

Atrasados, jubilados en horas de commité para planear, financiar y construir el primer Parque de commité para planear, financiar y construir el primer Parque de commité para planear, financiar y construir el primer Parque de commité para planear, financiar y construir el primer Parque de commité para planear, financiar y construir el primer Parque de l'as ra nice, sal el Petrix an libro de l'as ra cargo de los interescinas y bra de l'as ra cargo de los interescinas y bra de l'as ra cargo de los interescinas y bra de los particales en l

El Tribunal de Cuentas de la República, reunido con asis-tencia de los ministros señores Cersosimo, Do Barbieri, Cosaniga, Grompone, Malerba y Palomeque, bajo la presidencia

M. Stagaero de, Muriar 2311/3 de de control of the control of the



famosas marcas mundiales y todo lo necesario para el estudio a precios excepcionalmente bajos

Palacio de la Música R. y R. GIOSCIA - 18 DE JULIO Y PARAGUA



2 A Admistble para adultos fu

2 B Admisible para edulto:

2 C Admistble para adulte

mente no ver.

4 Prohibese ver-

con graves réparos. (Para personas mayores de sóli-do criterio).

Recomfendase encarecida

APOLO. La última escuadrilla (1A)



----- CONTINUADOS -



CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY TEATRO SOLIS, (Bajo la dirección de la Comisión de Tea-tros Municipales). Tel. 83568 y 87753. — Compañía Dramática Española de Maria Guerrero y tor Calcaño, A las 22: "Las Chiter Calcaño, A las 22: "Las Chi-cas ya tienen novio" (2C) de Manuel Meaños, Plateas \$ 2.50. Galerias \$ 1.60, \$ 1.20 y \$ 1.00. TEATRO ARTIGAS. — Empre-sa de José Messuti. — Andes y Colonia. Teléfono 83441, Compa-fiia de Revistas Españolas de Joaquin Valle, con Alda Regis, Carmen Pastor y Anita Parrades. A las 22: "Las de Villadiego". No autorizada para menores de AMBASSABOR, A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40; Sevilla de mis ensueños (2A).

ZONA RIVERA

ZONA RIVERA

A las 13, 14.35, 16.15, 17 y 50; Los gapatillas de cristal (1A) 50; Los gapatillas de traición (1B) 50; Los gapatillas de cristal (1A) 50; Los gapatillas de traición (1B) 50; Los epe Romeu. Hoy a las 22 h | Dia de Revistas Espanolm | de Revistas Espa navente y el diálogo del mismo autor "Abuela y Nieta". Plateas 3 3.00, Galerías 8 0.50, Mañana h las 18 y 30 y a las 22 hs., interno programa. A las 15; "Los 3 ositos". Localidades en venta insta el domingo. SALA VERDI, (Bajo la direcamor hay que mandarle al coleglo", comedia reidera en 4 actos de Jacinto Benavente por la Compañía de Hortensia Marti-nez Zamora y Marcial Manent. Platea S 1.50. Galerias S 0.80. Mañana a las 18 y 15 y a las 21

LA PRODUCCION, Avis. Cente-natio e Industria, Abierta de 17 a 23 horas, Sábados y demingos lades en venta hasta el do-TEATRO CIRCULAR DE de 15 a 23 horas.

PLANETARIO MUNICIPAL.

Rivera 3275. Tel. 415320. Martes,
Jueves, sábados y domingos a las
18 y a las 19: "El hombre en la casi Plaza. — A las 22 horas: El Imbécil" de L. Pirandello y "A buen entendedor"... (2B) de Orson Welles. Plateas 8 1.50.
TEATRO 18 DE JULIO. — Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón, Teléfono 85875. Compañía Argentina de Comedias Cómicas de Olinda Bozán. Primer actor cómico Héc-8 y a las 19: "El hombre en la bajo cero (1B); 2ª Diamante negro (1BA); 3ª Cangaceiro (2B). — ME-TROPOL. Hora 20 y 50; Emelco; 2ª

Compadia Acquitina de Camedias Conicas de Gilida Ind.

| Y 15 Faz. — A 186 22 Hipine Service Circus. Circus

GRAN CIRCO AMERICAN ICL.
SKATING SHOW. — Paraguay
y La Paz. — A las 22 Triple esy La Paz. — Circo, Patín sobre

TROPOL. Hora 20 y 50.
Fugitivos (2B); 33 Escuela de mús
ca (2B). —
ZONA AVENIDA ITALIA Fugitivos (2B); 33 Escuela de músi-

y 30. 19, 22.30; MI marido y interest provide (2B).

COLONIAL. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30; Lás aventuras de Casanovas (3).

CONTINENTAL. A las 14.25, 17 y again and last provided and the continent provided and the contin

35. 22.10: Debiles y poderosos; (2B). MONUMENTAL, A las 14, 17.25, 20 (2B).

TROCADERO. A las 12.30, 14.50, 17
y 10, 19.35, 22: No serás un extraño (2A).
VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10,
17.45, 19.20, 21, 22.40: Alarma en
el muelle 6 (2B).

flernes 6 de Abril de 1954 PAGINA DE DIJE				
EL BIEN PUBLICO Viernes 6 de Abin ne 1956 PAGINA 6 EL COMENTARIO Mercado corriente en	En forma activa y dentro de precios firmes para La Federación Rural continuó el	LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE	A LA BOLSA Ayer se operó con plaza sostenida	TITULOS TITULOS
EL COMENTARIO la Tablada Porcina	En forma activa y dentro de precios firmes para La rederación Rufal Continuo el ganados preparados se operó ayer en Tablada estudio de detalles del Congreso Bajo la presidencia del señor Julio Stirling y con asistentes de la consejeros, señores Dr. Almerindo Barros, Ing. Ro-	COMERCIO LLEGARON A \$ 1245 775 B Comercial	Mayor Menor Ultima Fecha Operado Acumulado Integrado Dividendo Provisorio último page	Ante. Clerre
La imprudente actitud de los hombres de gobierno y la situación del campo Con mercado corriente y precio sostenidos, se llevaron a cabo la operaciones de ayer, en la Tabla da del Cerro. En tetal se vendieron 380 cer	Bajo la presidencia del senor Julio Stirling y con asisten- las las las las Entraron 2.524 reses vacunas y 2.211 lanares cia de los consejeros, señores Dr. Almerindo Barros, Ing. Ro- berto Bonino Laurnaga, Alfredo Mayol Arges, León Otero,	Camp. y Boul. C. G. Postoros Cristaterias P. N. Papel 12	115.— 100.— 101.— 5.4 10.000 315.500 15.000.000 11.5 — Mayo 1956 115.— 115.— 115.— 19.3 — 28.600 3.250.000 8% — Julio 1955 120.— 107.— 112.— 5.4 12.000 129.600 4.955.000 12.5 — Mayo 1956 116.— 114.50 115.— 5.4 5.000 256.300 10.000.000 10.5 — Mayo 1958 210.— 145.— 148.50 22.3 — 439.700 17.000.000 8.6 — Abril 1956	93.— 91.20 91.20 ACCIONES
Deciamos en comentario reciente de la maia impresion que na En total, se remación do	t t t and Claude E nonting on a parting one continue one	DEUDAS NACIONALES: TITULOS HIPOTECARIOS: DEUDAS MUNICIPALES: " 928.675 " 928.675 " 9181.100 F. U. Nern At. F. N. Cerveza Frig. Nodelo	210.— 145.— 146.50 22'3 — 439.700 17.000.000 8.6 — Abrill 1956 192.— 183.— 184.— 5'4 13.000 703.400 19.723.000 18% — Marz 11956 176.— 142.— 143.— 5'4 20.000 379.300 31.508.400 7% + 6A 6 % Octu. 1955 165.— 156.— 157.50 5.4 9.300 389.700 11.610.000 7% + 7A — Agos. 1955	NO BE RECIBIERON LAS COTIZACIONES.
causado entre la gente estudiosa del campo la nueva avaluación de dos y 395 lechones, a precios que los aforos rurales. Y decimos entre la gente estudiosa, porque la inmensa mayoría mo pie, no habiéndose dado a co mocer las comizaciones que se ob de los trabajadores agrarios no se han dado aún cuenta de la ver-	bovinas y 2.211 ovinas. Las operaciones se realizaron dentro de las intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Swift, Castro y Cia. Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Swift, Castro y Cia.	TOTAL VIN. \$ 1.245.775		LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN
dadera situación que crea ese reaforo. Para los hombres de cierta cultura el asunto es evidentemente grave y no pueden comprender cómo es posible que se tomen medidas de esa naturaleza sin previos estudios y sin ninguna clase de con- la siguiente forma;	que los ganados de muy buena clase y preque los ganados de muy buena clase y preparación se colocaron con facilidad y con precios sostenidos. En cambio, para los gorprecios sostenidos de muy buena clase y preque los ganados de muy bue	NEGOCIOS. CIERRE OFICIAL. DE AVER Comp. Vend. Comp. Vend.		TITULOS INDUSTRIALES 5.800.000 7.000.000 ACCIONES 1.658.220 1.058.000
litas a quienes, al final de cuentas, serán los condenados a "pagar los platos rotos" de cuanto error se padece en la capital, Y para esa clase de hombres simples, atentos sólo a producir y que viven ajenos a las medidas que se dictan por gobernantes des-	h. Se vendieron en total 1.402 no- había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en había puesto en contacto con los que es descadel se producea en villos, 766 vacas, 264 ternetos, 25 no 15 a 250, 10 a 312, 61 a 315 y bueyes, 67 toros, 591 corderos y 48 a 350 mls. Bueyes 1 a 280 mls. Neclegation en total 1.402 no- villos, 766 vacas, 264 ternetos, 25 villos prom. 524 kgs. a 420 mls. Neclegation en total 1.402 no- villos, 766 vacas, 264 ternetos, 25 villos prom. 524 kgs. a 420 mls. Neclegation en total 1.402 no- villos prom. 524 kgs. a 420 mls. Neclegation en total 1.402 no- villos prom. 524 kgs. a 420 mls. Neclegation en total 1.402 no- villos prom. 524 kgs. a 420 mls. Neclegation en total 1.402 no- villos prom. 524 kgs. a 420 mls.	D. NACIONALES L. de Conv. 1937 Serie B. 100 pa. hov 87.50 D.I.Conv. 1937 S. A. s'c. 87.60 D.I.Conv. 1937 S. A. s'c. 87.60	CANTONIA TO LABOUR DE SACON	OBLIGACIONES
aprensivos, el despertar va a ser rudo cuando haya que liquidar pla- nillas de contribución. Esta es la realidad actual de la campaña, que va siendo empuja- Cristian Hnos 50 Cristian Hnos 50 Cristian La	1.620 capones, Arribaron a Tablada 81 vagones Arribaron a Tablada 81 vagones Sencillos con 1.714 rescs y 11 doble Terneros 9 a 320 milésimos De Miguel Olaso: 105 vacas promedio 439 kgs. a 350 mls., Swift. De Miguel Olaso: 105 vacas promedio 439 kgs. a 350 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 milésimos. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift. De Julio C. Percovich: 5 terneros 9 a 320 mls., Swift.	Serie C, cup. Junio 32000 p. hoy 80.— Interna 1943 sc. 76.50 sop. 80.— sop. 76.— s		Rend. 5 %
da hacia el quebranto. Creemos con muchos productores rurales capaces, que el país necesita producir las materias primas a precio bajo; que se hace necesario afrontar todos los sacrificios para abatir los costos de esa producir la liberman de la legion de la legio	5 y camiones 810 vacunos y 482 la- 1 nares. Para hoy hay anunciados - 103 vagones de bovinos y 29 de - 015 y camiones de bovinos y 29 de - 0167 y camiones 810 vacunos y 482 la- 1 nares. Para hoy hay anunciados - 103 vagones de bovinos y 29 de - 0167 y camiones de bovinos y 29 de - 0167 y camiones 810 vacunos y 482 la- 1 nares. Para hoy hay anunciados - 103 vagones de bovinos y 29 de - 0167 y camiones 810 vacunos y 482 la- 103 vagones de bovinos y 29 de - 0167 y camiones 810 vacunos y 482 la- 105 vacunos y 482 la- 106 vacunos y 482 la- 107 vacus prom. 254 kgs. a 380 mls., 41 mente en 10 relativo de referencio san- 1 lestablecido este pronunciamien- 1 lestablecido este pronunciamien- 2 la mais apropiada to en preficio este pronunciamien- 2 chez", por ser la más apropiada to en preficio de referencia y sin perjulcio de	1000 pa. hoy 76.— Obs. Publicas 1937 Cupon julio 2000 pa. hoy 82.90 D. Ob. Publ. 1943 74.90 D. T. Fom. R. Col. 2000 pa. hoy 93.— D. Ob. Publ. 1944 74.90 To. Stop. 74.60		Redimib. 5 78.85 78.50 B. Tesono Nov. 1959 96.75 96.05 Ricostruz 3.112 7 70.30 70.60 ACCIONES
ducción que ya está siendo difícil colocar en el exterior. En lo que se refiere al consumo y abastecimientos locales, no habrá, indudablemente, problemas. Todo se arreglará, diriamos, como entre casa. Con aumentar los precios de venta al público, aunque éste A. Pozzi Denis y Cía 9	Los preclos mínimos y máximos que se obtuvieron por clase y ca- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- que se obtuvieron por clase y ca- lidad de ganado, fueron los si- qu	Tit, Hipot, Serie B 82.30 82.40 81.90 Tit, Hipot, Serie B 82.30 82.40 82.30 82.40 Tit, Hipot, Serie C 82.10 82.20 2.— 82.10		Stet 2.325 2.230 Monte Catint 2.639 2.673 Restogi 1.633 1.645 Biele 5.700 5.770 Finmare 463 453 Dalmine 1.525 1.538 Ass. Generali 18.250 18.360 Valdarno 3.020 3.030
Pero, cuando se trata de colocar los excedentes en los mercados del exterior, el panorama cambia totalmente. Esto lo dice con claridad meridiana lo ocurrido con los cueros y	Haclendas gordas, — Los novi- llos muy especiales se cotizaron con mucha firmeza. Por los espe- Total	Cupón junio 57000 p. hoy 74.70 DEUDAS MUNICIPALES I. Conv. C. Mon. S. B sc. 73.20 scp. 73.— I. Conv. C. Mon. S. D sc. 73.80 scp. 73.30 scp. 73.		Pordiaria Vita 5.350 5.350 Fiat 1.361 1.377 Adriatica Sicurita 5.950 5.080 Edison 5.70 2.670 Italcable 5.250 5.270 Adriatica Elettr 1.273 1.273 Teti 2.345 2.360 Romana Elattr 2.870 2.940
las lanas, que estuvieron paralizadas semanas y meses, hasta que se resolvió modificar los tipos de cambios; y lo dicen también las dificultades que cada vez se presentan con mayor apremio para la comercialización de las carnes, no sólo con el Reino Unido, sino también	lésimos, muy buenos desde 410 a 418 mls., buenos gordos entre 405 Fig. Nacional 18 (18 Nacional 19 Na	1500 pa. hoy 73.— I.Conv.C. Mon. S. H. 77.— sv. 77.— sv. 17.— sv.		Linif. Canepa
en los llamados mercados libres. A los mercados compradores del exterior, poco les importa y preocupa que en el Uruguay, el inflacionismo y los gastos públicos y la burocracia exijan que las carnes haya que venderlas a 500 dólares. E. Ottonello. — P. Falen, 7 cerdos con 733 kgs, a \$ 1.02.	na preparación se venden con fa- cilidad y con precios firmes pa- contreveradas en gordura se colo- contreverad	8500 pa. hoy 71.40 7. M. de Montevid. 8s. M. S. T. C. Mon. sc. 71.40 8s. M. S. T. C. Mon. sc. 71.40 ACCIONES Ferte A, cup. julio Beo. Comercial s'c. 240.—		Monte Amiata . 579 586 Pirelli 2.705 2.722 11vs 598 608 Centrale 8.900 8.950 Monte Amiata . sr. 7.050
Ellos no pagan ni 400 dólares; y como nuestra producción es muy reducida y cada día se achica más, no cuenta en las transacciones (Ottonello Hnos. — F. Catto, 20 Internacionales, a sentiende los problemas de costos (Virga, 22 con 2.950 kgs. a \$ 1.07. B.	can con lentitud y precios bajos can con lentitud y precios bajos ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS From. 540 kgs. a 220 mis., 34 no los temas que ya han sido incor- de los problemas que actúan desvillos prom. 457 kgs. a 410 mis., los temas que ya han sido incor- de los problemas que actúan desvillos prom. 457 kgs. a 300 mis., 42 orados al proframa del Congreso, favorablemente en dicha comer la dicha comer l	139075 p. hoy 81.80 Beo. de Cob. L. yA. Sc. 119 sc. 119 148 147 148 148 147 148 148 147 148 134.125 p. hoy 82.40 Beo. Pop. Urug.		NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK
de producción, elevarán los de las lanas y, como nadie trabaja para A. Gene, 1 con 130 kgs. a \$ 1.00 regalar el fruto de sus sudores y sacrificios, habrá que seguir mejorando los tipos cambiarios o los vellones quedarán descansando sobre Granja Canelones. — F. Gatto, 1 cerdo con 135 kgs. a \$ 1.05.	cen con mucha dificultad por fallo ta de la competencia de los frideguez Ibarburu: 46 novillos pro dríguez Ibarburu: 47 medio 398 kggs. a 407 mls., Nacional. DE ARTIGAS. — De Raúl Ro-Nacional. Por último, en lo relativo al plan de visitas de delegaciones del Conde visitas del	4962 pa. hoy 82. — Bco. Urug de A. C. s'op. 80. — s'op. 80. — Sop. 101. — Sop.		Las acciones cerraron rutinariamente a precios muy inferiores a sus mejores niveles del día por influencia de ventas para cobrar utilidades. Esas ventas se produjeron después que las industriales habían alcanzado otro record absoluto alto y las ferroviarias estuvieron a muy poco
Y nada de esto parece que lo vieran los gobernantes, que supo- nen que se puede seguir estirando el elástico, sin comprender que llega también el momento en que este se rompe. La Unidad. — F. Gatto, 1 cerdo con 91 kgs. a \$ 0.92 y 1 con 65 kgs. a \$ 0.80.	Terneros.— Respecto a este ren- DE RIO NEGRO. — De José M. prom. 455 kgs. a 420 mls., Nacio- da por la Sociedad Rural de Pula- En la manana de april de Pula- La la manana de Dinamarca en	1 ampoinar y Soulas (de S 500) 20 para hoy 101. Cla Exhib, Nal sc 57. — sc 97. — sc 97		de llegar a su mejor nivel en 25 mnos La mayoria de las bajas fueron de fracción y algunas de las acciones que más subjeron lograron retener importantes alzas. Las obligaciones cerraron en alza irregular y con poca animación.
ACTUALIDAD RURAL C. R. Cristiani. — A. Pombo, 15 lechones con 157 kgs. a \$ 1.10.	0. no reunan estas condiciones se co De Garmendia y Mauttoni. Ltda. medio 420 kgs. a 370 mls., Nacio- bracho que tendrá lugar el domin- brach	33 para hoy 154.— Crist. del Uruguay sc. 114.50 sop. 112.— 14b. U. de Neumat. Egam. sc. 64.— sc. 64.— 17b. para hoy 185.— Fca. N. de Papel . 114.— sv. 116.— 117.— 17b. para hoy 194.50 Fca. U. Alp. (ord.) 140.— sv. 141.— 5v.		Los granos cerraron en alza en su mayoria. El alzodón lo hizo con 20 centavos a 1,65 dólares de alza en Nueva York y con 20 centavos a 1,50 dólares de alza en Nueva Orleans.
En forma activa continuaron las operaciones semanales en el mercado local de haciendas, contándose con una entrada de más de 2500 reses vacunas y alrededor de 2,000 hanares. El Frigorifico	bajos. E. Mils., Swift. De Lavista Hilos.: 40 novinos alguientes con la participación en nón Perrett. Asisteron a la entreprom. 566 kgs. a 340 mls., Nacio otras reuniones a celebrarse en vista los Ings. Agrs. Juan P. Battielo de Souza: 160 novi. De Alfredo de Souza: 160 novi.	30 para hoy 184.— Fca. Ur. Neumátic 185.— 186.— 183.— 184.— 183.c rist, del Uruguay Fcas, N. de Cervezo 143.50 144.— 143.20 144.— 150 para hoy 112.— Ferrosmalt sc. 50.— 49.50 50.— 171g. Modelo Frig. del Plata sc. 40.— 8°c. 40.— 5°c. 158.— 157.50 5°c.		PROMEDIOS DE DOW JONES Anterior Clerre INDUSTRIALES
Naciones, aparte de sus compras de ganado para abasto, adquirió haciendas para la exportación, por las que paga el límite de 420 mls. por novillos con 56% de rendimiento, y por vacas con 555 de rendimiento paga el precio de 390 mls., cotizaciones estas	23 415 mls. Capones seleccionados cional. DE FLORIDA. — De Juan A. Plan de estimulo a la producto de ganados jóvenes y bien de ganados jóvenes y bi	OBLIGACIONES 1 ca. U. Neum. 8% 9300 pa. hoy 96.— L. Parls (Pr. 6%). CORRO L. Parls (Pr. 6%). Mont. Refres. C El ballo	enero fábrica "Slava" a rada pronto para entrar a puerto. En el de Escala el buque madre, haciéndolo dos horas más tardo	FERROCARRILES
que luego de faenadas sufren variaciones en mas o en menos según el rendimiento establecido. En tal forma adquirió ayer un lote de novillos muy buenos por los que cotizó de 430 a 433 mls. En cuanto a las baciendas de manufactura y conserva, los pre-	mls., Ottonello Hnos.; 13 vacas medio 357 kgs. a 250 mls., Nacio tenida con el Presidente del Frisco de la promisorial del mercapito comercial. Frig. Nacional. — Novillos 12 a prom. 395 kgs. a 330 mls., 4 idem nal; 40 vacas prom. 348 kgs. a gorifico kacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del nacional en la cual se is sobre las posibilidades de incresciona del n	100 par hoy 32.— Pamer	lor se aprecia uno de los pequeños caza-ba- número de quince integran la flota. En las s de la mañana de hoy atracará en el Muelle visionarse y según nos informó la Embajada de Rusia, los	O TECHTOS DE DECIDA SYTERNA
cios se mantuvieron dentro de los límites conocidos. TABLADA DE PORCINOS. — Las operaciones en este mercado se efectuaron dentro de condiciones corrientes, limitándose cado se efectuaron dentro de condiciones corrientes, limitándose con control de transacciones formalizadas con anticipación, coti-	0. 40 a 423, 221 a 430 mls. Vacas 48 De Gabriel G. Hoffman: 22 no- 189 kgs. a 305 mls., La Unidad. jóvenes y bien preparados. Expre- jóvenes	1500 pa, hoy 80.— Ob. Publ. 1912 Cupón mayo Cla. Salus Cla. Salus Sic. 78.60 Sic. 78.60 Cla. Salus Sic. 78.60 Sic. 78.60 Sic. 78.60	barcos no podrán ser visitados por el público.	Australia 3.1/25 Compra Venta Compra Venta 96 97 95.1/2 96.1/2 46.1/4 46.1/2 46 48.1/2 Estados Unidos 2.1/4 % 97.1/2 97.5/8 97.1/2 97.5/8
Sin variantes de importan- A pesar de esto, es sabido que ante el Contralor de Importa- Chiannino, 20 con 3140 kgs. a 1.00 J. Cappi, 29 con 4.120 kgs. a \$ 1.10 y 1 con 119 kgs. a rend. J. B. Chiannino, 20 con 3140 kgs. a 2.100 A pesar de esto, es sabido que	19 a 290 y 5 a 320 mls. Bueyes 23 DE FLORES. — De Goni y Fe villos prom. 340 kgs. a 250 mls. de disposiciones favorables que en per control de disposiciones favorables que en de control de disposiciones favorables que en per control de disposiciones favorables que en de control de control de disposiciones favorables que en de control de contr	55000 p. hoy 73.— Ob. Fubl. 1914 4500 pa. hoy 74.60 Ob. II. Rio Negro 10060 p. hoy 86.50 D. MUNICIPALES CIERRE DEL CORRO ARBITRAJES Argentinos Dols	Compia Venta 39,80 40,	Mélico 4%, 1953
casi total paralización el mer- cado lanero local. Uno de los motivos que hacen mayormen- te difícil la situación actual,	a Compañía Swift. — Novillos 7 a 240 mls, Vacas 8 a 200, 106 a 240. DE PAYSANDU. — De José A. De Paysandu. — De José A. Lésimos, Swift. — Swift. — On José A. Lésimos, Swift. — On José A. Lésimos A.	1. Cv. 1937 C. Mon. (Valores no inscriptos oficialmente) Serie C. cup. julio 2500 pa. hoy 73.80 Beo. Ital. d. Urug. 107.— Serie M. C.I.N.E.S.A. Sc. 35.— Serie M. C.I.N.E.S.A. Sc. 35.—	278.— 278.25 353.25 352.25 198.75 109.25 18.35 18.45	ACCIONES
se estima en la incertidumbre por la que se atraviesa en cuanto a la obtención de parcuanto de la colararse la Seguramente, de aclararse la situación sobre el tipo de cam-	15 a 300, 13 a 330, 93 a 335, 64 a Gambetta Hnos.: 140 capones pro- 340, 110 a 347, 115 a 350 mls. Ter- neros 4 a 200 mls. Bueyes 2 a 200 mls. Corderos 71 a 415 y 520 a 470 mls. Corderos 71 a 415 y 520 a 470 mls. Corderos 71 a 415 y 520 a 470 De Luls B. López: 156 capones ante-proyecto de ley referido. Se biplomas a los egrecates del Cur- entró después a considerar los dis- entró después	4000 pa. hoy 74.— Libertad S. A s op. 66.— 50p. 66.— 55		Ante. Clerre Ante.
prórroga en los plazos en que se mantengan las condiciones de realizar operaciones, que hagan decrecer el saldo que Precios de frutas por cajón	villos prom. 513 kgs. a 420 mls., 1 toro con 530 kgs. a 210 se puso de manifiesto que las nor- birse en la secretaria de la Asocia- mis., Nacional. Prig. Castro y Cia. — Novillos 1 Nacional. DE TACUAREMBO. — De ar- De R. Rodríguez: 2 toros prom. paso adelante en el camino inicia- guay 864 antes de la fecha fijada	Serie B, cup. mayo 180600 p, hoy 82.40 Crist, del Uruguay 7 Frig. Modelo 10 para hoy 112.— 43 para hoy 157.50	RIOR AND	Burling, M. Cp. 14.58 14.58 Patific M. y En. 5.14 5.18 12 Canad. P. Rwy 35.14 35 Phillips Petrol 98.34 98.12 Chrysler Corp. 76 74.14 Radio C. of Am. 47.58 47.38 Continental C. C. 43.58 44.78 Republic Av. Co. 33.38 34
El próximo sábado tendrá lugar el Congreso de Sociedades de 18.00 a 20.00; Jonathan, 7.00 a 10.00. Reinettes. 7.00 a 10.00.	De Armando Gómez: 260 capo. cas prom. 422 kgs. a 210 mls., 19 mente la de ganados jóvenes y ya invita a concurrar a dicho sedence. De Armando Gómez: 260 capo. cas prom. 422 kgs. a 210 mls., 19 mente la de ganados jóvenes y ya invita a concurrar a dicho sedence. Tabrica de Cristiani Hnos. — nes prom. 62 kgs. a 335 mls., Cas. terneros prom. 212 kgs. a 290 ml- bien preparados para lo cual los to que tenda los concurrar en la sedence.	5500 pa, hoy 82.10 S. ANONIMAS ACCIONES BIGG. Papular Libs. N, de Cervez, Pab. N, de Papel FCS. FRANCESES.	111.90	Coastal Carlb. O. 2.1 2 2.1 2 Reynodls Met. O. 65.1 4 65.1 2 Creole Petr. Corp. 69.3 4 87 Socony M. Old C. 77.3 8 77.1 4 Dome Mines Ltd. 15.1 8 15 Southern Pac. Co. 55.3 4 55.6 8 Douglas Aircrt. 81.1 4 Bo.1 2 Standa, O.C. N.J. 61.7 8 61.1 2 Du Pont Ne. E.I. 236.3 4 233.1 2 Studebaker = Pa 8.1 2 8.3 4
19) Comercialización del trigo. 29) Comercialización del lino. 39) Elevación de precios de maquinarias y repuestos agrícolas. 49) Jubilaciones rurales y 59) otras ponencias que presenten dele- moscatel negra, 12.00 a 18.00. Ro-	De Suc, Avelino Maciel: 100 no- villos prom. 469 kgs. a 420 mls. De Carlos M. Bidegain: 53 vacas haciendas se aplicarán con una Uruguay, Avda. Uruguay, Avd	27 para hoy 130.—1 260 pa. hoy 143.— 1 50 para hoy 115.— FCS, SUIZOS LIRAS PESETAS	6.65 PART THE PROPERTY OF THE PROPERTY	Eastman Kod. C. 89.34 89.12 Sunray Mid CC. 27.34 27.34 East Ten. Nat. G. 9.58 9.58 Texas Co 133.78 133.14 Electric B. y S. C. 28.58 28.58 Texas G. Pro. Co. 51 46.14 General Electr. C. 62.14 61.78 Thompson Prod. 57.14 56.78
7.00 a 15.00. Sandias el kilo, 0.07 a 0.10. Melones, 1.50 a 2.50 el ca-	Precios de comercialización de la producción agrarla vacas prom. 381 kgs. a 240 mls. A VISOS BREVES	Precios Oficiales DIRIGIDO Cable Comercial O. Conceptos de Cierre DIRIGIDO Compra Venta Compra Venta S. Vork Libra esterlina papo	1 S G.400.	Int'l Nickel C. C. 94 92.314 United Air. Prod. 70.114 69.78 Int'l Packers 12 12.118 U.S. Steel Corp. 60.118 59.112 Kennecott C. Cor. 135.112 134.112 Walker H. G., W. 71.112 72 Lockheed Airc. 45.78 46.114 West Indies Sug. 21 21.114
La Asociación Rural trató sobre el Horfalizas por docenas de atados. — Acelgas, \$ 1.20 a 1.80; Apio verde, 4.00 a 6.00; Albahaca, 3.00 a 4.00. Berros, \$ 1,20 a 1.50; Ce-	PRODUCTOS PECUARIOS neros prom. 210 kggs. a 350 mls., Ottonello Hnos.; 3 toros prom. 650 kgs. a 210 mls., 21 terneros prom. OTTO PRODUCTOS KLL OTTO PRODUCTOS VARIOS	100 Dólares valen " 151.90 210.— 235.— 280.— 390.— " —.— Luis	4、700 国际选择上的影响,在设计的基础的基础的基础的基础的基础的基础的,但是是是是一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一	Montg. W. V C. 90.38 62.31 Westinghuo E. C. 59.78 59.38 National Av. Cor. 39.18 40.14
proyecto de Cooperativas Agropecuarias a 4.00. Berros, \$ 1.20 a 1.50; Cebollas de verdeo, 2.00 a 3.00. Espinacas, 2.00 a 3.00. Nabos, 2.50 a 3.60. Nabizas, 1.50 a 1.80; Orégano, 3.00 a 4.00; Perejil, 4.00 a 7.00.		100 Argentinos 1100 Cor. Suecas 100 Pece, Suizos 100 Florines " 29.35 40.58 45.41 54.10 72.05 " 5.175 Oro lino	19.600.— 10.600.— 16.—	Convocatoria Se convoca a los señores Accionis- tas para la Asamb, G. Extraord, que tendra lugar el dia 27 de abril de tendra lugar el dia 27 de abril de
Celebró sesión la Entidad Decana no. 3.00 a 4.00; Perejil, 4.00 a 7.00, Puerros, 1.80 a 2.50. Rabanitos, 1.20 a 1.80; Remolacha, 2.00 a 2.50. Radicha, 1.80 a 2.00; Zanahorias, de 5.00 a 15.00.	Guarabe Tallas in the land of	NOTA. — Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*) Para operaciones concretadas basta el 27/10.55 por las cuentas No. 1308 y "Transferibles". (**) Para operaciones de caticter financiero (cuenta libre) CAMBIO LIBRE - OFERACIONES A LA VISTA Marco alemán	Celebró su aniversario la Cámara	1956, a las 17.15 hs., en el local de la calle Buenos Aires 350, a fin de considerar el riguiente Orden del Dia: 1. Informe del Directorio. 2. Balance General y Cuenta de Ga-Balance General y Cuenta de Ga-
Presidió el Dr. Julio Arocena Folle y asistieron los seno- res Bonino Bidart Reynaldo J., Dr. Elorza José M., Dr. Galli- solutiones Alberto, Dr. Lenguas Luis, Methol Fernando, inge- Cebollas, 0.60 a 0.90. Papas na-	s, Pieles lanares "grue. Lin. su. y s. s. sem. 20.00 " 20.50 villos prom. 400 kgs. a 422 mls., • Dentro de condi- "grue. Lin. su. y s. s. sem. 17.00 " 17.50 " 7 vacas prom. 447 kgs. a 360 mls., varial. Vacial Herbero de la Feria. Guayabo 1873. Telefono 44549. 18 grue. Lin. su. y s. s. sem. 17.00 " 17.50 " 17.50 " 17.50 " 18.50 " 17.00 " 18.50 " 17.00 " 18.50 " 17.00 " 19.50 " 17.00 " 19.50 "	CHEQUES Compra Venta Compra Venta 1.1ERA PAPEL 10.84 10.87 10.50 10.65	1.035 de Comercio de la Aeronautica	nancias y Pérdidas, 3. Elección de Directorio, 4. Designación de dos Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea. — Depósito de Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea de la Asamblea de la Asamblea de la Asamblea de la Accionista
dero Scremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo Jorge, In- los. Porotos, 1.00 a 1.50. Zapallo, eniero Vidiella Jorge y el gerente Dr. Villegas Suárez Joaquín. 0.20 a 0.40. Tomates, 0.50 a 0.60.	o, preclos firmes, se opera en plaza. Barriga eruga fina y med. 14.00 "14.50 15.00 "10.80 15.00 "10.80 16.00 "14.50 16.00 "14.50 16.00 "14.50 16.00 "14.50 16.00 "14.50 16.00 "10.00	100 PESOS ARGENTANOS 9.74 9.76 9.70 9.80 Corona dinam 1.00 CRUCLIROS 51.70 51.50 52.10 Corona noruega 11.03 11.09 9.60 9.80 Corona succa 11.03 17.75 7.78 s.c. 5.v. Forth	55.— La Câmara de Comercio de la Aeronautica celebro II Presidente de la Camara, Graf. 13deo Laire 1 52.— Jel décimo aniversario de su fundación con un banquete ges ofreció la demostración y el secretario Sr. N. St. 74.— ofrecido en el Zafiro Room del Hotel Victoria, Asistie- ley Grierson dió lectura al acta de fundación, a pero la la recompositados estrucistas el Presidente del Banco de la asamblea. La Camara de Comercio de la Aeronautica con la comercio de la Aeronautica con la comercio de la Aeronautica con la comerció de la Aeronautica celebro de la Aeronautica celebro de la Camara de Comercio Sr. N. St. 101. In la comerció de la Aeronautica celebro de la Aeronautica celebro de la Camara de Comercio Sr. N. St. 101. In la comerció de la Camara de Comercio de la Aeronautica celebro de la Aeronautica celebro de la Camara de Comercio Sr. N. St. 101. In la comerció de la Camara de Comercio Sr. N. St. 101. In la comerció de la Camara de Comercio de la Aeronautica celebro de la Aeronautica celebro de la Camara de Comercio Sr. N. St. 101. In la comerció de la Camara de Comercio Sr. N. St. 101. In la comerció de la Aeronautica celebro de la Aeronaut	Bor- El Directorio 4,6 Li Directorio 4.6 nav- DAYMAN S. A.
Projecto sobre Cooperativas	Cueros vacunos Coscole c'emilia Cueros vacunos Comp. Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Nacional. Cueros vacunos Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Comod. serv. comed. diar. coc. fido. Comod. serv. comed. diar. coc	100 FLORINES	9.50 Aeronávica Civil, Ing. Céar Piacenza, el Jefe de la internacionaire, que operan en el uriguay, das con	mo a Se convoca a los señores Accionistas para la Asamblea Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de abril de tas para la Asamblea Ordinaria que
Agropecuarias. — El Sr. Bonino Bi- lart informó acerca del ante-pro- ecto sobre nueva ley de Coopera- legado de la Asociación Rural del livas Agropecuarias sobre la base ivas Agropecuarias sobre la base	Se observa, amblente de buena ac- 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 11 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 12 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 13 1 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 14 1ana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 15 1 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 16 1 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 335 sa y 3 aptos, recien reface, alq. \$ 800 17 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 165 mens. Quemo s 70.000. 18 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 165 mens. Quemo s 70.000. 19 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 165 mens. Quemo s 70.000. 18 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 165 mens. Quemo s 70.000. 18 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 165 mens. Quemo s 70.000. 18 Iana arrib, gen, san. 10 12.60 a 120 capones prom. 43 kgs. a 165 mens. Quemo s 70.000.	100 VSCUDOS PORTUGUESES . SC. SV. 8.84 8.92 20 Dólares	15.840.— Yolando Mognoni, el Director de Sanidad Aérea, Dr. En la folo aparecent, a la cabecera de la inessi 18.000.— Francisco Polcino, el Director del Servicio de Trans. Dr. Francisco Forteza, el Gral. Tydeo Larre Borger 3.930.— mistones Coronel Eugenio Volpé, el Jefe del Aeropuerto Ing. César Placenza y el Mayor de la Fuerza Aérea, 3.020.— de Carrasco Sr. Víctor Garin y el Director de Correos, Pérez Caldas, en representación del Presidente del Correos.	Ss. el la calle Buenos Aires 350, a fin de 1959, a fas 11 horas, en el local de 1966 considerar el siguiente Orden del bia: 1. Informe del Directorio. 2. considerar el siguiente Orden del Balance General y Cuenta de Ga- bia: 1. Informe del Directorio. 2
de la actual Nº 10.003 que la Co- nisión Encargada de la revisión de dicho texto legal va a elevar al Poder Ejecutivo y antes de ha- la la contra parasitosis Inter- de tomates, \$2.00 a 2.20. Gallinas, 1.80 a 2.00. Patos, 1.30 a 1.50. Huevos, 9 unidades por un peso Conserva la Poder Ejecutivo y antes de ha-	050 15 id prom 33 kgs. a 165 mls. a UNITE M Varely Cordont a 200 Continue, andres e lights ell	Denom. Importe Gram.fino S Dols. S Dols. S Dols. Plata (compra) Aguila Dol. 10.— 15.01565 74.60 19.30 4.96 1.28 154.27 39.81 Oro (compra) Soberana £ 1.— 7.321379 35.71 9.30 4.88 1.27 151.70 39.50 Oro (compra) Melic. m. 80.— 37.80 169.50 43.50 4.52 1.16 140.59 36.08	13.905	
reflo rémitió copia a esta Asocia- ción solicitándole su opinión. Se 16- del Representante Nacional Dr. La- trosa Boreau reflorado con este del Representante Nacional Dr. La- trosa Boreau regala pasarla a infor- del Representante Nacional Dr. La- tuar un análisis de los problemas de	borregultos maidess. 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos maidess. 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos maidess. 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos sanos 10 pl 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos maides. 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos maides. 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos maides. 1.50 De Angel R. Finppint: 64 Vacas mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600 (el terr. vale mas), Sale to borregultos mo \$ 36.600	Chile 8ct. 100.— 18 30578 80.80 20.90 41 1.14 137.17 35.48 ZURI Alema 14. 20.— 7.1655 37.60 9.80 5.25 1.37 163.29 42.61 Vapol. 7sf. 20.— 550544 27.85 7.10 4.69 1.22 149.30 37.95 Holan. GL. 10.— 6048 28.30 7.20 4.68 1.19 145.59 37.01 Libra esterlina Lingot. 4.37 1.138 135.92 35.40 Délar	LN PULITO 11.50 Bandera Nombre Agencia Opera en Teléfonos A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysa teléfono 89572). 4.28 Ruso Slava Wilson Sons M. Escala 8.55.09 ANCAP III, en puerto, Atracad	andů, Li Directorio. 4,12 nes hasta el 24 de abril de 1956, 4,6
meral con la estructura del ante- proyecto modificativo de la ley en rigencia, sugiriendo la supresión del nciso segundo del Art. 37, ya que riales. — Habiéndose recibido del riales. — Habiéndose recibido del el calendario de los actos relaciona-	cado corriente y pre- cios sostenidos. Inservibles y pesados Becerre, becerre, sgarr, san. Secure, sgarr, san. Secure, sgarr, san. Secure, sgarr, san. Secure, becerre, sgarr, san. Secure, sgarr, san. Secu	Marco alemán Libra egipcia Libra israeli	3.58 Argentino 101.— Americano 10.80 Americano	Cruz. Se convoca a los señores Accionis- tas para la Asamblea Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de abril de 1956, a las 15.45 hs., en el local de tas para la Asamblea Ordinaria que
gura en el Art. 27 que de las directorio de la Caja respectiva el dos con este certamen en la forma siguiente: Cierre de inscripciones el la fondo del Crédito Cooperativo" y siciones legales sobre pasividades de nel Congreso de Cooperativas reatrabajadores rurales, se resuelve restado en Rivera el delegado de la mitir repartido del mismo a los el lunes 13 de agosto de 1956, todo	rientre o Inservibles 2.00 " 2.50 De Wenceslao Martínez: 21 ter- 2 hab. etc. y apto. De Wenceslao Martínez: 21 ter- 2 hab. etc. y apto. GUEROS VACUNOS SALADOS— DAVILL M. Varela, Vaciati para 2, Teléfono: 8.76.57.	para el día de hoy nervideo caratulados: "Municiplo de Montevideo contencios al Inc. La Italiana	9.75 Holandés Alfair 11.5 Chileno 10.60 Inglés Liberiano Liberiano Nacional Alt. Baron A	do en Esta- Balance General y Cuenta de Balance General y Cuenta de Considerar et siguiente Orden del Balance General y Cuenta de Canancias y Pérdidas 3. Elección de Dia: 1. Informe del Directorio. 2
sociación Rural propuso que de aber excedentes se repartieran ma a la Orden del Día o de la ntre los socios cooperadores, por préxima sesión, para la que se incorporar el tener en el local Exposiciones del Prado. Festival Hípico. — A continua- considerarse que dichos excedentes vitará especialmente al Sr. Presi-	b. desgarrad. v sgarrap 100 41.— "43.— Cristiani Hnos: 4 toros prom. 642 golat 350 m. fte. 16 50 m. 3 hab. etc. Novillos vacas, vaquil. lotes consumo, bue. cond c'garr. CERDA CERDA CERDA CERDA CUINICA DENTAL	PUERTO mueble Padron No 152.340, Cobro ejecutivo de pesos" (LD18-F74) se emplaza al propietario del inmue. 10. Salvador Meluso. 20. Alfredo Guidali, ble ampadronado con el No 152.340 ble ampadronado en la calle Homero entre ubleado en la calle Homero entre	50.25 Nacional Alte R. Luis A.N. de Ptos. M. Florida PUNTA DEL ESTE, contratad PUNTA PUNTA DEL ESTE, contratad PUNTA DEL E	do en Directorio. 4. Designación de dos Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea. — Depósito de Acciones hasta el 24 de abril de 1956. — El Directorio. 4. Designación de do Accionistas para firmar el Acta de Li Directorio. 4. Designación de do Accionistas para firmar el Acta de Li Directorio. 4. Depósito de Accionistas para firmar el Acta de Li Directorio.
onstituían un ahorro de su legiti- na pertenencia. dente de la Asociación Rural de la fecha para la realización del Soriano que asistió a la reunión Festival Hipico a llevarse a cabo en el local del Prado, acordando del Directorio de la Caja para efectablecerla para el domingo 12 de	dad cuentan con prediction favorables. 16 18 19 19 10 10 10 11 11 12 13 14 15 16 17 18 18 18 18 19 19 19 19 19 19	to. Ricardo Verdera. 50. Enrique Real de Azúa. Camino Casavalle y Avenida Peña- tol, o a sus sucesores a titulo par- ticular o universal y a cualquiera ticular o universal y a cualquiera gue se considere con derecho al	GER Noruego Bjorgholm Mann George Wilson Sons Ante-puerto Ante-puerto Ante-puerto Ante-puerto Ante-puerto Suberliano Polyglory Mann George Ante-puerto Ante-puerto Gue Regusch.	8. Te- ASTRA S. A. Convocatoria Se convoca a los señores Accionis-
La concesión del privilegio de agosto del corriente año, efectuándose con la collaboración de la Federación Ecuestre Uruguaya.	PLUMA Potrillos sanos	10. Gilberto Brescla. 20. Carlos De Sierra. 30. Alfredo Damata. 20. Carlos De Sierra. 20. La referencia. 20. Carlos De Sierra. 20. Carlos De Sierra. 20. Carlos De Sierra. 20. La referencia. 20. Carlos De Sierra.	400 ESPERADOS HOY dencia 711. (Telef. 81881).	tas para la Asamblea Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de abril de 1956, a las 14.45 hs. en el local de la culle Buenos Alres 350, a fin de considerar el riguiente Orden del tas para la Asamblea Ordinaria que tas para la Asamblea Ordinaria que considerar el riguiente Orden del tas para la Asamblea Ordinaria que
	la se comercializan co- De fiandu larga y tresca 1 13.00 " 14.07 Ottonello: 61 terneros prom. 176 De fiandu, manga especial 1 15.00 " 16.08 kgs. a 315 mls., 15 id. prom. 181 Moderno lote de 3 aptos. exoner. kgs. a 250 mls., Ottonello Hnos-; Contribución!! Comercio y Purifica- Contribución!	50. Bartolomé Sanguinettt. RIO URUGUAY bimiento de nombrarsele defensor de Pranco sulzo oficio; b) para llenar en los mismos el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del conciliación. Todo dentro del conciliación.	Hamburgo, a descargar, atracará en el depósito 8. EDICTO. — Por mandato de fior Juez Letrado Nacional de fior de	lel se. Dia: 1. Informe del Directorio. 2. 1956, a las 14.30 hs., en el local de Ha- e Ha-Balance General y Cuenta de Ga- la nancias y Pérdidas, 3. Elección de de considerar el siguiente Orden de Considerar el siguiente Orden de
Es motivo de grave preocupación entre los pequeños productores de la zona la ciudad de Florida e invita a sistir se resuelve designar una de-	TRIGO —PRODUCIOS Ris. y lésimos, f9 id. prom. 369 kgs. a cdo. \$ 14.509 B. H. a la par y pe- 240 mls., Swift. Sos 10.000 fac. Dental. Yaguarón no tiene sucursales.	Olivari. Se convoca a los tas para la Asamb	S. A. O7.15 MERLIN, Liberiano, consignado a Wilson Sons, de Bue- los autos caratinados: "Mun catoria s señores Accionis- biea Ordinaria que de Montevideo c'Propietario de mucble Padrón Nº 179.474. O7.15 MERLIN, Liberiano, consignado a Wilson Sons, de Bue- los autos caratinados: "Mun de Montevideo c'Propietario de mucble Padrón Nº 179.474. O7.15 MERLIN, Liberiano, consignado a Wilson Sons, de Bue- los autos caratinados: "Mun de Montevideo c'Propietario de Montevideo c'Propietario de Montevideo c'Propietario de Mundos autos caratinados: "Mun de Montevideo c'Propietario de Mo	lel In. Cobro nes hasta el 24 de abril de 1956. — El Directorio El Directorio Balance General y Cuenta de Ga nancias y Férdidas, 3. Elección de Cobro de Colonisto, para firmar el Acta de Colonisto, para firma de Colonisto, para firma de Colonisto, para firma de Colonisto, para firma de Colonisto, para firmar el Acta de Colonisto, para firmar el Acta de Colonisto, para firmar el Acta de Colonisto, para firma de Colonisto, para firma de Colonisto, para firma de Colonisto, para firmar el Acta de Colonisto, para firma de Colonisto, para firmar el Acta de Colonisto, para firmar
Publicamos a continuación la colaboración que hemos recibido: En principio, se puede ser partidario de la pasteurización de la colaboración que hemos recibido: En principio, se puede ser partidario de la pasteurización de la colaboración de la colaboración que hemos recibido: En principio, se puede ser partidario de la pasteurización de la colaboración que hemos recibido: En principio, se puede ser partidario de la pasteurización de la colaboración de la colabo	de Fideos superior de Fideos bueno de Fideos regular De Santana Hernández: 2 bueno De Santana Hernández: 2 bueno SE OFFICIOS EXTRAVIADOS DE SANTANIOSE	tendra lugar el d 1956, a las 16.45 l la calle Buenos A considerar el sign Dia: 1. Informe	hs, en el local de de la calle Rosa de la calle Rosa de Alta Mar, a tomar provisiones, atracará en el Muelle de la calle Rio d	70.474. Convocatoria Plata Plata Se convoca a los senores Accionis. Li Directorio de de abril de 1956. 4.
Sin embargo, en las circunstancias actuales, en Soriano se ha le- antado una formal y firme resistencia. Trataremos de plantear este roblema conforme surge de los obrados. El actual Concejo Departamental de aquel departamento del Lito- Rural Argentina de que el cierre	Malz fino superior	nancias y Pérdid Directorio, 4. De Accionistes para	has 3. Elección de esignación de dos prosito 4. prosito	en los 1956, a las 16 horas, en el tocal de la calle Buenos Aires 350, a llu de Appercia considerar el siguiente Orden dei Se convoca a los señores Accionis
formula muy vaga en defensa del productor y muy amplia en silen- los sobre restricciones a una Sociedad Anónima cuyo activo es in- egrado en un 50% por capitalistas de la zona y el saldo por la Com- poner el hecho en conocimiento de	AVENA.— AVENA.— AVENA.— Avena superior buena superi	nes hasta el 24 de El Directorio INTIS.	4.6 09.40 — U. S. S. GLACIER, Rompehielos Americano, consignado a la Embajada de Estados Unidos, a tomár provisiones, del término de noventa dias. atracará en el depósito 1. tevideo marzo 7 de 1956. — A	dentro Directorlo. 4. Designación de dos 1956, a las 17 horas, en el local de Mon-Accionistas para firmar el Acta do Accionistas para firmar el Acta do considerar el siguiente Orden de Considerar el
ania Switt de Montevideo S. A. Esta última es la que tiene a su los interesados. Argo la dirección técnica y la administración. El gremio de productores y repartidores de leche se ha dirigido Conselo y a la Junta Departamental dándales a conservat grava Chilled. — El Dr. Lenguas plantes	ción de avena mora. Cebada superior ila Cebada superior buena CEBADA CEBA	Se convoca a los tas para la Asomb tendrá lugar el di 1956, a las 15.15	os señores Accionis- blea Ordinaria que Slava 7, Slava 8, Slava 9, Slava 10, Slava 11, Slava 12,	nes hasta el 24 de abril de 1956, El Directorio EDI ARDO CHIAPPE S. A. EDIVARDO CHIAPPE S. A. Convocatoria EDIVARDO CHIAPPE S. A. Convocatoria
reocupación por las inevitables consecuencias, de carácter económi- o y social que les tracrá aparejada esta concesión otorgada a un lada de exportación y el inicres impresa norteamericana. A este respecto, se ha invocada el juico ex-	All Sil colocación se al colocación se a	considerar el eig Dia: 1. Informe Balance General pancias y Pérdid	ulente Orden dei del Directorio. 2. y Cuenta de Ga- las 3. Elección de	Asamblea General Ordinaria que
creso del Dr. José Irureta Goyena sobre los posibles riesgos de esta la cabo del cual se comparte la comparte la capitad de leer la reglamentación del Concejo de Soriano, actualmente a estudio de la Junta Departamental y el de dicha carne vacuna enfriada.	de LINO GIRASOL.— Este mercado se mantiene bastante de bastante d	Directorio, 4. De Accionistas para la Asamblea. — I nes hasta el 24 d	esignación de dos MONTEVIDEO - BUTNOS MRES. — Está atendida en estos días firmar el Acta de por el vapor Argentino CIUDAD DE BUENOS AIREB, que llega a nuestro Depósito de Accio- puerto los días martes, jueves y sábados a las 7.30 y zarpa para la vecide abril de 1956. — na orilla a las 22 horas. Agencia Maritima Frascá S. A. Llámase a precios p	1956 a lag 18 y 30 horas, en el local social de la calle Guarcim 1430, para la liguiente: Orden del dia; 19 voca a los Accionistas a la Asambl Memoria, Balance General, Guenta General Ordinaria que tendra lug
necoliogo previsto para los productores és una mala repetición del mo- nopolio que rige actualmente en nuestra ciudad, sin que se haya pre- visto medio práctico alguno para evitar las injusticias que aqui se a una nota de la Comisión Honora- practican con la "leche cueta", y el precio arbitrario que se para por via de Afores de fecha 2 del co-	GIRASOL, Alfalfa superior ruleva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 buena nueva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 you get at Tel.; 40.42.35. Lavalleja M legela superior ruleva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 you get at Tel.; 40.42.35. Lavalleja M legela superior ruleva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 you get at Tel.; 40.42.35. Lavalleja M legela superior ruleva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 you get at Tel.; 40.42.35. Lavalleja M legela superior ruleva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 you get at Tel.; 40.42.35. Lavalleja M legela superior ruleva 100 11.00 a 11.50 Ottohello Hnos.; 1 toro con 550 you get at Tel.; 40.42.35. Lavalleja M legela superior ruleva 100 Indicato Cristiano de Choferea.	POLANC	de condiciones que se exactoria vapor Nacional CiuDAD DE SALTO, parte diariamente de Colonia a las de condiciones que se exactoris de la las delegaciones de la las de condiciones que se exactoris de la las delegaciones delegaciones delegaciones de la las delegaciones delegaciones delegaciones de la las delegaciones de la las delegaciones delegaciones de la las delegaciones delega	de Ganancias y Pérdidas Distribu- en la casa de la calle Es. Aires 3: ción de Utilidades e Informe del Bindico, correspondiente al Ejerci- los ció fenecido el 31 de Octubre de den del Día: 1. Memoría. 2. Bala 1055 22 Designación de des accios de General. Demostración de
a "leche sobrante". De ser aprobada ésa reglamentación propuesta, muy poca defen. Corporación resolvió que para la sea se le otorga a los modestos productores, si no es la calidad de tributarios de materia prima de la nueva fábrica—pagandoseles el prede la lana fijados para la semana.	ta res lotes, precios fir- la mes. Pasto auperior Paja segun calidad ALPISTE ALQUILERES Pensiones Pensio	pederses remuchieles de la Armada de los Estados Unidos. la calle Buenos A	dia 27 de abril de hs., en el local de Nº 361. Alres 350, a fin de Charlas Didácticas en la Inspección Nal de Dráctica La techa para la aperte	Asamblea, Ventario e Informe del Sindico p NOTA: Se previene a los señores el Ejercicio 1955. 3. Fijación de accionistas que para asistir a la remuneración al Sindico por el Eje
io que convenga a esta Sociedad Anónima— o de lo contrario liqui- lar sus tambos. En Mercedes y en Dolores se viene operando un movimiento en posición a que se otorgue esta concesión y se siga considerando leche Otros asuntos tratados. — La Junta Directiva pasó a considerando leche los siguientes: Economía Ganade-	Con mercado en- calmado y mercade- ria por colocar, se TETERITA.— PETERITA.— Peterita buena Nominal	"Deepfreeze". Su entrada a nuestro puerto se realizara Balance General	r Cuenta de Ga- La Inspección Nacional y de Práctica continuará el martes diez (10) Jada para el día 16 de al	Asamblea, deberán depositar en la ciclo 1955 con cargo a Gartos de la Gerencia de la Sociedad sua Accio- nerales. 4, Nombramiento de la periode de la nes no menos de 48 horas antes de Sindico por el Ejercicio 1956, a r
pta para el consumo público, la que provenga conforme a la orde- anza vigente aprobada por la anterior Junta Departamental hace an sólo 470 días. — J. R.	e- opero ayer. De pre- a- clos sin embargo, e- continuaron aosteni- e- continuaron aosteni-	die of comittee del composições recipita à 105 representant para	esignación de dos del Museo Pedagógico, —Plaza Cagancha Nº 1175— el ciclo de charlas firmar el Acta de didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros con la complexión de Actordo didácticas para el que se invita a los maestros. La Subinspectora Nabela didácticas para el que se invita a los maestros de secolar el complexión de Actordo didácticas para el que se invita a los maestros de secolar el complexión didácticas para el que se invita a los maestros de secolar el complexión de Actordo didácticas para el que se invita a los maestros de complexión de Actordo didácticas para el que se invita a los maestros de complexión de Actordo didácticas para el que se invita a los maestros de complexión de Actordo de Carterio de	77. Con una antelación de 95 horas. — firmar el Acta. Depósito de Acci- Art. 12 Inc. 4 del Estatuto. El Directorio Abr. 17 EL DIRECTORIO
	Lot. f			

funcionarios priblicos

funcit Art. 3° — Comuniquese, etc.

Refroactividad al régimen sueldos fictos. — En acuerdo con el mismo Secretario de Estado se dispuso el envio a la Asamblea despuso el envio a la Asamblea de les signos el envio a la Asamblea de les fictos. — Declarase que ef ley:

Artículo: "— Declarase tículo 1º de la ley Nº 1200 de 28 de noviembre de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene una respectable de corazón pueden al critario de contro de 193, tiene partir de 193, parti Comissión Asesora sobre Administration Pública. — El présido de la specto presupuestal, las plabana de de la specto presupuestal, las plabana de l'accidende de la pactica en breve plazo.

Se ha preparado un ciclo bier gando de trabaso para la realización de funcionarios publica en el SOYP y la consumada en que desarrollará en el curso de trabaso para la realización para de trabaso para la realización para de la realización de funcionarios publica en el SOYP y la consumada en que desarrollará en el curso de archivista; y que estará a can para la solución de suncionarios de carrera. Recordad e la realización para de la servencia de los reacros de la Escuela de las preparados el profesor de la servencia de los recordados de reacros de la secuela de la servencia de los reacros de la secuela de la servencia de los reacros de la secuela de la servencia de los reacros de la secuela de la servencia de los reacros de la secuela de la servencia de la servencia de la servencia de la servencia de la reacros de la secuela de la servencia de la serv Piñeiro.

Represión del contrabando.

El señor Presidente del Consejo doctor Alberto F. Zubiría manifestó que se hallaba abocado al estudio del grave problema del contrabando y que —a su julcio—

3. Sobre los trámites jubilatorios.
— Dijo el Sr. Consejero Dr. Herrera; en sesión anterior sugerl, a fin de buscar remedio a las subversio-mite de las jubilaciones, erigido en nes, por todos conocidas, en el trácestudio del grave problema del contrabando y que —a su julcio—

1. Sobre los trámites jubilatorios.
— Dijo el Sr. Consejero Dr. Herrera en subversión de buscar remedio a las subversión mite de las jubilaciones, erigido en nesto o concercializan, que se encarectera de la propuento la sanción del proyecstado del tiempo a las 15 horas tuvo inferior y muy inferior a la normal, registrandose la máxima en Artigas con 25 y la mínima en Durazno con 5 estudio del grave problema dei contrabando y que —a su julcio— era nece ario adoptar medicas eficaces para su represión. Mocionó para que el Consejo se reuna extraordinariamente el próximo miércoles 11, a la hora 18, para tratar este tema.

La moción del señor presidente a la vez, en elogiar. ronóstico para la pavegación.-Rio Grande del Sur: Vientos del S.E. al N.E., suaves y mo-derados con lluvias. Rio de la Plata: Vientos del N.O. al S.O. La moción del señor presidente a la vez, en elogiar. moderados y algo fuertes. Cos-ta de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del N.O. al S.O. del Consejo, fué aprobada por unanimidad.

Venta de trigo y harina al BraVenta de trigo y harina al BraZorno Scarone, tiene un cargo, se-Venta de trigo y harina al Brasil. — El Consejo tomó conocimiento de los informes producidos por la Comisión que ha concurrido al Brasil, con el objeto de ultimar los detalles sobre la exportación de trigo y harina a aquel país.

Al considerarse este asunto, el señor Consejero Batille Berres, dijo: Recuerdo que al tratarse anteriormente este tema, el Consejo, por unanimidad, aceptó esa pojítica de riclamar que la cantidad de harina a comprarse fuera mayor, porque de ese modo demálisis continental. — Comien-Buenos y regulares en todo el país. 1emperaturas, — Maximas; al abrigo: 25% a las 14 y 30. A la intemperie: 28% a las 14 y 10. Minimas; al abrigo: 9% a las 7 y 20. A la intemperie: 7% a las 7 y 10. dad de harina a comprarse fuera mayor, porque de ese modo defendíamos nuestra materia prima industrializada y porque en lugar de trigo, nos proponíamos vender harina a fin de quedarnos con el subproducto que el país necesita.

muchacho se va a Blasil a como es la una designación honrosa como una una designación de la designación honrosa como una una designación de la designación particionante. Además, en el caso del subproducto, era para no paralizar los molinos, cui os trabajadores ya es-Posigue la marcha
de control proposition de la particular de proposition de la particular d Prosigue la marcha de nuevo Embajador de Méjico en el Uruguay

Méjico en el Uruguay

En et dis de boy, el 18 , pos de la chiefe de la control de la

etrica en el oeste argen

El C. de Gobierno dispone INTERESANTE REUNION CON REPRESENTANTES DE el contralor de bienes de LA PRENSA SE REALIZO EN EL' CLUB PEÑAROL'

con moneda blanda y dispuesto a Como era lógico presidió la reunión el pre-vender un millón, en moneda blan- sidente de Peñarol, Cont. Raul Previtale quien

Se ha entrado en una franca campaña de Infinidad de cargas afectan al deporte en seguir resultados perdurables y no efimeros pirez, Gregorio Parada, Juan J. Sastre, Omar E. Vignola,

El deporte en el exterior DARMSTADT, abril 5 (UP). — Cuatro Los argentinos desembarcaron en Marsella miembros del equipo ecuestre olimpico ar- y siguieron a Darmstadt por ferrocarril. gentino llegaron hoy a esta ciudad tras un viaje de 30 días por barco y tren desde su tablecerán su centro de adiestramiento en la Academia Ecuestre local.

Los sudamericanos vinleron anticipadamente para aclimatarse en ficipadamente ficipadamente para aclimatarse en ficipadamente ficipadamente ficipadamente ficipadamen Los jinetes argentinos, todos oficiales, es-

yectan diversos internacionales preolimpicos. Su debut probablemenie sea en el concurso hípico internacional de Wiesbaden, que tendrá lugar en mayo.

La partida entre el maestro yugoeslavo Miroslav Filip y el joven argentino Oscar Panno, se definió en 37 movimientos. Panno se definió en 1a necesidad de inclinar que la vuelta a destacan el afianzamiento de se encuentran aquí son el cavitán Jorge Cacti, que participará Los cuatro j. netes argentinos probable dicos colombianos, además de desmo previa destacan el afianzamiento de las relaciones entre los dos países, a través de estos eventos deportivos.

En el field de Propios y Cruz Varela, practicó fútbol Nacional por espacio de 75; efectuando previa dicos colombianos, además de desmo Prácticamente todos los periódicos colombianos, además de desmo Presidente el señor Risso Sienra.

Halenda, — Sesionó esta Cómilatica de los señores dion manuel Flores Mora, don Luis sión con la asistencia de los señores don Manuel Flores Mora, don Luis sión con la asistencia de varios dirigentes, los a través de estos eventos deportivos.

Szabo derrotó a Boris Spassky, soviético, tras 38 jugadas.

Los cuatro j. netes argentinos con que en cuatro fine probablemente todos los periódicos colombianos, además de desmo Presidente y Vicepresidente el señor Risso Sienra.

Halenda, — Sesionó esta Cómilatica de los señores dictoral de los señores don Manuel Flores Mora, don Luis sión con la asistencia de los señores don Manuel Flores Mora, don Luis sión con la asistencia de los señores doctor Ruggia, Presidente y Vicepresidente el señor Risso Sienra.

Halenda, — Sesionó esta Cómilatica de los señores doctor Ruggia, Presidente y Vicepresidente el señor Risso Sienra.

Halenda, — Sesionó de Mesa para el Sesepacición de

VENTAS REGISTRADAS
Blence en la capital
CASAS. — Con 174 metros en la

Lista de jugadores retenidos por los clubes de primera "A"

Miraballes, Palermo Miranda, Rodolfo Zunino y Juan J. Trias. I. A. SUR AMERICA. - Pablo Arbeloa, Celmar Aguilera, José Liverpool realizó

R. Altez, Omar Artigas, Juan Burgos, Américo Bais, Luciano Carracedo, Jesús Mario Castro, Héctor Codina, Héctor H. Delgado, Pascual Montecuco, Juan J. Martinez, Benjamín L. Pyñeyro, Ruben D. Pacheco, Mario E. Trigo, Julio H. Fajardo, Juan N. Novasco, Elbio Vázquez, Bernardo Villarreal, Isabelino García. DUSSELDORF, Abril 5. (U.P.) — El equipo uruguayo Rampla Juniors fué derrotado hoy por cuatro a uno por un combinado de los cuadros alemanes Fortuna, de Dusseldorf y Rotwelss, de Essen.

Liverpool no hizo fútbol esta mandana, en razón de que el field de Belvedere, viene siendo objeto de refacciones, sustancialmente en las Cabrera, José M. Vázquez, Walter Sosa, Omar Tejera, Ricardo V.

nlors fué derrotado hoy por cuatro a uno por un combinado de los cuatores alemanes Fortuna, de Dusseldorf y Rotwels, de Essen.

La equipos formaron asi?

RAMPLA JUNIORS: Rodriguez; Piñeiro y Ferreire; Julius, Castillo y Miramontes; Omarini, Kulis, Bockasa, Pérez y Rodue.

Posteriormente Trombotti substituyó a Pérez y Rodue.

COMBINADO ALEMAN: Klose: Jacegor y Zastaul; Kern, Wewers y Grewer; Mueller, Mauritz, Seean, Dervail y Rochrig.

A los 42 minutos del primer tiempo Dervall annotó el primer tanto alemán. Reanudado el juego Seemann hizo el segundo tanto de los locales a los 13 minutos.

El unico gol uruguayo fue hecho por los mismos alemanes contra su valla segundos antes de que terminase el partido.

El unico pol uruguayo turguayo fue hecho por los mismos alemanes contra su valla segundos que la field de cale alos 13 minutos.

Este training insumió una hora, y con pasterioridad los goleros Cabilero, Suñez y Hanzen, fueron exiginado por el Oratorio Esta no siguiente:

Sor ses, Juan López y Victor Gónzáldad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

Después del segundo gol alemán los visitante rodeó con alre anotado con facilidad.

En el Rampla Juniors cada uno de sus jugadores fué un verdadero processore de la contra de que de feled de recibience anotado con facilidad.

A los 38 minutos Pérez sufficio un necontronado por los activos con la contra de que de fele de describance de la contra de que el field de recibace de facilidade en controlado por los activos con el percic 13 minutos. Los uruguayos no agredieron al referee y poco después se restablectó la calma.

En el Rampla Juniors cada uno de sus jugadores fué un verdadero artista. A los 38 minutos Pérez sufrió un encontronazo con un alemán y se lastimó en la cabeza por lo que fué sustituido por Trombotti.

Edgardo González, Amaro Rodriguez, Bilbao, Campero y López.

Al momento existe incertidumbre acerca de la fecha de partida de la embajada "negriazul" a Bolivia. en la Cámara de

humana de acercamiento mutuo en tre los niños y, en algo, a la modi-ficación del angustiante problema actual de nuestra juventud.

De este modo se hace del deporte Obras Públicas. - Contó con la Nacional practicó asistencia de los señores don Fran-Europa. Además de entrenarse qui, los argentinos también prorectan diversos internacionales

rectan diversos internacionales

La partida entre el maestro via contra de set ano. Las Alegandro Zorma de San Martino, En el field de Propios y Cruz Vaa de ceste ano. Las Alegandro Zorma de San Martino, Se procedió en primer término, a la elección de Mesa para el Serela, practicó fútbol Nacional por
cetan diversos internacionales

La partida entre el maestro via contra de set ano. Las Alegandro Zorma de San Martino, Se procedió en primer término, a la elección de Mesa para el Serela, practicó fútbol Nacional por
cetan diversos internacionales

La partida entre el maestro via contra de set ano. Las primer término, a la elección de Mesa para el Serela, practicó fútbol Nacional por
cetan diversos internacionales

La partida entre el maestro via contra de set ano. Las primer término, a la elección de Mesa para el Serela, practicó fútbol Nacional por
cetan diversos internacionales

La partida entre el maestro via contra de set ano. Las procedió en primer término, a la elección de Mesa para el Serela, practicó fútbol Nacional por
cetan diversos internacionales

Recentarios de contra de set ano. Las primer término, a la elección de Mesa para el Serela, practicó fútbol Nacional por
cetan diversos internacionales

Recentarios de contra de contra

EL BIEN PUBLICO

Letras

de molde, Emilio Vedova: ¿un

Allf está de pie, delante de

alto, piernas largas, y con sus

brazos largos y sus manos va-

clas arroja gestos, curvas y signos que pintan y -no cabe du-

sus gestos a la sala, su barba

negra y crespa participa de los

Esta barba no es por cierto el

sino el legado de sus tiempos

de partisano cuando incorpora-

do a la resistenzia italiana, lu-

chaha contra el fascismo. Otro

relicto de aquellos años son una

herida grave y el ciclo de di-

bujos "Diario del Partisano"

(Diario partigiano), que consti-

tuye un documento dramático

de la lucha de los hombres so-

litarios contra la opresión, Otros

han abandonado la lucha des-

pués de 1945 y se incorporaron

a lo que se dió a llamar "la re-

construcción", se convirtieron

en burgueses pacíficos y útiles.

En cambio Vedova continúa su

querella, no es un hombre ca-

paz de contentarse con las apariencias: aún persisten en e

mundo demasiada injusticia y

ba se ha vuelto bandera.

demasiado arte adulterado, Si-

gue siendo un partisano, la bar-

¿Acaso ha perdido su memo-

ria de los años 35, 36 y 37,

cuando peregrinó sin un centé-

simo en el bolsillo por las tie-

motivos? Allí encontró los po-

que van Gogh se dedicó a pin-

rras de Toscana, en busca de

bres y los miserables, e igual

¿Acaso ha perdido la memo-

ria de Venecia, donde nació en

1919? Siempre ha regresado a

su ciudad, donde vive actual-

Existen dibujos lavados, don-

de el mozo de dieciseis años ha

fijado los valacios y las iglesias

venecianos, y en este dibujo re-

side el espíritu de los "Antiguos

lo han confirmado- del mismo

modo como continúa animando

los ritmos ángulos y signos de

La pintura de Vedova se ha

encaminado consecuentem en ta

tir de mediados de los años 40

ya no quedan objetos en sus

cuadros. ¿Pero ha perdido tam

bién la memoria de los objetos:

terpolan, se entrelazan, luchan

sus telas abstractas.

mente cerca de los canales.

ributo de un roué decrépito

pintor sin memoria?

INTERESANTE EXPERIENCIA DE PLASTICA INFANTIL'

N la Escuela José Pedro Varela, la Srta. Ofelia Oneto y Viana realiza un curso de pintura para niños de 8 a 13 años. El propósito fundamental es el desarrollo de la sensibilidad nanifestación plástica infanti particulares del curso están exdicados en la narración que os hizo la Srta. Ofelia Oneto v Viana y que ahora publicamos. los interesa especialmente dar una impresión de esa verdadera muestra pictórica que aun está expuesta en el Colegio José Pero Varela, Tres cosas llaman oderosamente nuestra atención: la fuerza expresiva de los ninos que sobre poemas de dos o ación personalísima sin influenrias torcedoras: 2) el brillante colorido expuesto en la realización plástica: 3) los estados de alma que se revelan con esponlancidad, con naturalidad v cor Cuando se realizó la exposi-

ALEJANDRO ISOLA. - 11 años. - "EL VENGADOR DE LA TORMENTA" DE

o el sentimiento surgidos de una teces antes no vistas por el edu- les rodea? Aht están sus padres, lectura o de algo visto y apre- cador. riones, para luego realizar una hendido y el manejo técnico del Por eso, el ensayo sirve para infantiles son además "documencocación más profunda que ten- dibujo y el color. Se ha dicho que la vida debe y respeten y cuiden ese poder que el universo debe ser visto cansados. como creación, como cosa ma-Viana hace otro ensayo cargado ravillosa y si se quiere incom- realidades del Curso Especial de prensible; como cosa no vista Pintura Infantil, nos dijo la seen el niño que aprende dibujo, antes, ayer mismo, Si crear, cosu sensibilidad interior, su ca- mo decia Matisse, es "expresar pacidad para captar el objeto; lo que se tiene en si" y para

ción de dibujo de los estudian-

tes de Secundaria en el Subte

rránco Municipal, vimos al

una promesa de arte para el

pais que podia surgir de esas

vocaciones que allí apuntaban.

Sin dibujo no hay pintura, sal-

Los estudiantes de Secundaria

revelaban la posesión de esti-

nables condiciones, en algunos

asos de extraordinarias condi-

iría como punto de partida ese

La profesora Ofelia Oneto y

pertar la inquietud del conoci-

es peco mérito de su profesora

haberlos dejado decir plástica-

mente- lo que tienen de una

manera decidida, clara y fuer-

te. No se advierten alli las va-

cilaciones de quien no sabe co-

mo decir lo que siente. Hay una

especie de inmediatez entre lo

imaginado y lo realizado con

más o menos técnica, pero siem-

pre con fuerza expresiva.

nica.

vo escasas excepciones geniale.

en color y en figura o darla por pio sentimiento, el universo y la maravilla están en uno mismo si uno se mira y mira. Analicemos brevemente cada expresiva. El niño puede expresar algo, de manera desganada que es el resultado de mis ano carente de sentido artistico. teriores búsquedas, he intentado No sabe dibujar a la perfección, realizar un equilibrio de fuercación que damos en el país, un amarillos de los vitrales, com- dos cursos. due no es minguno de los colo-los conocimientos en vez de des-res empleados, sino el produeto pertar la inquietud del conocivivo de su armonía, de sus remiento y hacerlos amar como esprocas relaciones". A eso le necesarios para una vida pro- llama Matisse "color-luz". Aqui, los niños han revelado visión. Pero el niño puede cap- de modelar un hombre en toda la que nunca los conocemos bastar ese color-luz como lo revela plenitud de sus facultades, o sea, tante. Tienen un mundo propio, esta "muestra", haciendo la arun universo interpretado que, monia por su visión infantil y técnico, como lo es hoy, un homcomo no coincide con el nues-tro en todas sus partes, lo aletamos de nuestra comprensión. promisorio y debe ser estimula-Les niñes que expenen en esta "muestra", saben dar -y no

por eso que el esfuerzo es tan do. Tanto es así que se declaró en Unesco, que el niño que no los cursos semejante- provoca en tiene la necesidad de expresar- la mayorla de los niños una nase plásticamente, puede llevar tural expansión manifestándose en una anormalidad psiquica, Na-turalmente no se trata de anor-inicial no deberá jamás atenuarse, malidad en el sentido fuerte del por todos los medios habrá que cultivarla, dándoles al mismo tiemtérmino, sino de una ausencia que es necesaria para que la vitalidad tenga su más profundo Pues no se trata de dejarles libres, equilibrio espiritual. El niño tiene poder creador. lo que les parezea; muy al contra-Ve al mundo sin intermediarios rio, se les inicia --pero sin que En cuanto a lo segundo, se deformadores de su belleza. Por jamás resientan autoridad algunaadvierte un colorido que justiadvierte un colorido que justi-fica la realidad humana de ten-quieren pintar hoy como pinta-cho necesario para una total ex-

NANCY BERRUTTI. — 12 años. — "ROMANCE DE LA NIÑA QUE VA EN LA BARCA"

de José Pereira Rodríguez

Estos dibujos, que son dibujos que todos se preocupen de esto, tos" psicológicos. Nos introducen de inmediato en los problemas inser contemplada con ojos infan- que hay en el niño y en el jo- timos del niño. Es el punto de tiles. Y con eso se quiere decir ven para formarnos un univer- contacto entre el profesor de dipa de la civilización poseída y algo más de lo que está expues-hasta enloquecida por la mecá- to literalmente: se quiere decir otros miramos con nuestros ojos de la civilización poseída y algo más de lo que está expues-to literalmente: se quiere decir otros miramos con nuestros ojos quiera la civilización poseída y algo más de lo que está expues-to literalmente: se quiere decir que crear la atmósfera especial, conciliando temperamentos disímiles, y permitir a cada alumno lograr su propia expresión, en la cual char el aspecto terapéutico que ñorita Ofelia Oneto y Viana: Pero la finalidad del dibujo en vas angulosas y dentadas se in- en movimiento? su vocación por dar lo que ve eso es menester nutrir su procurso de pintura dedicado a los hacia el desarrollo de la sensibiniños de los 8 hasta los 12 o 13 lidad y su manifestación plástica. años de edad. Más aún cuando se De este modo de ver el dibujo es,

su casa, sus hermanos, etc.

tiene que atender un número ele- insistimos, en desarrollar intensavado de alumnos en un horarlo mente la imaginación, ya fértil por es obvio recalcarlo, están regidos que los transporta a mundos llepor un mismo espiritu pedagógico, nos de fantasia, que solamente hecho que afirmamos ya para evi- ellos saben interpretar. Es por esta tar la creencia de quie un pensa- razón que el tema debe ser selecni tiene, por el género de eduras: los azules, los verdes, los
miento distinto gobierna en dichos
cionado, con suma cautela, porque
dos cursos.

dos cursos. cultivo cuidado de la imagina-ción. Se le dan, generalmente que no es ninguno de los colo-ción. Se le dan, generalmente que no es ninguno de los coloto, poesia, etc.- desempeña un especulación relativa a la posibi-lidad de mantener vivo el sentido profundización en la realidad, un Esto representa aprendizaje y del arte en el adolescente. Meta aprehender de la forma que exdescable, pues es la única forma presan por medio de la linea, o rea extremando los términos, per-filan creando una forma —que es más que un hombre estrictamente como ven las cosas o los seres del tema- y mediante el color, van creando la profundidad psicológi-

ca -que es la realidad toda del CURSO GENERAL La iniciación -que es en tedos do -un mundo cabalmente poético- y lo hagan sin sentirse inhi-bidos o restringidos en su manera de manifestarse. CURSO ESPECIAL po, serios conocimientos que van adquiriendo imperceptible mente. en sentido absoluto, y que hagan

dencias modernas de pintura.

Esos colores tan vivos, tan fuer
Esos colores tan vivos, tan fuertes, tan definidos, en niños que seguramente han visto pocas lá-seguramente han visto pocas l minas de los grandes maestros cir en la historia de la filosofía El dibujo, elemento esencial en pinturas correctamente interpretadel 800 y del 900, nos revelan "borrare todo lo aprendido pa- las artes plásticas, es aprendido das, pero en los cuales está ausenque el color es una vida necesaria para el espíritu. Quien lidad del pensamiento y de la permite descubrir el valor del trasaria para el espíritu. Quien acompasa el color con el sonido y el color con el estado anímico, interpreta una realidad espíritual profunda. Los niños espíritual profunda, Los niños espíritual profunda. Los niños espíritual profunda espíritual espí espiritual profunda. Los ninos saben esto, sin aprendizaje previo sin una decencia que pola deformación.

dos ngurosos, donde el elemento munao particular, nun informe.

Claro está que no se puede hacer

Y no debe desecharse esta caracuna selección de tipo matemático; vio, sin una docencia que po-dria desligarlos de lo más pro-Estos niños han abstraído de terística, mas al contrario, hay que solo el conocimiento del niño, su dría desligarlos de lo más profundo de suyo.

En cuanto a lo tercero, es una consecuencia de lo anteriormente expuesto. Los estados espirituales se manificstan con natural espontaneidad. No hay interpretaciones son distintante de la contrario, hay que ejecttarles en su propto y natural espontaneidad en la contrario, hay que ejecttarles en su propto y natural camino. Se deleitan con la linea dina o sinuosa, dura o gruesa, y se verá como ésta sigue la sensación que van tentendo del objeto.

Estos niños han abstraído de poemas las ideas cardinales que poemas las ideas cardinales que poemas las ideas cardinales que ejecttarles en su propto y natural camino. Se deleitan con la linea dina o sinuosa, dura o gruesa, y se verá como ésta sigue la sensación que van tentendo del objeto.

Fil desarrollo de este curso se ción que van tentendo del objeto. Vo ven acaso nacer y desarrollar que cada alumno tiene conciencia, dividende en materiales que en mil y un detalles el mundo des cursos generales, entendiéndose que camino. Se deleitan con la linea dina o sinuosa, dura o gruesa, y se verá como ésta sigue la sensación que van tentendo del objeto. Vo ven acaso nacer y desarrollar que cada alumno tiene conciencia, de su cardinales que poemas las ideas cardinales que poemas l termediario alguno entre la idea de su espíritu, en sus recondi- maravilloso o cruel y realista que diriamos casi adulta de la obra

En el curso especial, los niños nocimiento tcórico, p. ci, de algues permiten obtener una variedad de matices raros o combinaciones autiles, variedades que les permia su gusto y temperamento.

PINTANDO soy un hombre sin memoria". Lo
repite una vez más,
para subrayar la frapara subrayar la fra-



EMILIO VEDOVA. — Composición

pueda tener el dibujo en el niño. a definir. Las líneas y las cur- aire y en el suelo cuando están mos por cierto en los espacios sensuales y espirituales que couna contra la otra y vuelven a cididamente contra la "pittura ¡Hoy! Es menester olvidarse de unirse. Todo está en movimien- metafísica", ya que este arte y lo que hubo ayer. He aquí la estos cuadros totalmente lo que to y el marco apenas detiene este ideario resultan pasatistas. experiencia de un partisano. Las son: obras de un pintor sin meesta dinámica. ¿Subsiste acaso Los pintores metafísicos han deuno de los puntos indicados antestas de los puntos indicados de cargo de vigencia la perspectiva dido de alumnos en un norario de los funtamentas. ¿Substitutos de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados de cargo de vigencia la perspectiva de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados antestas de los puntos indicados de los puntos indicados de los puntos indicados antestas de los puntos indicados de los puntos indicados de los puntos indicados antestas de los puntos indicados de los puntos indicados de los punt En el caso de Vedova, los ob- miso actual.

rren con fuerza vigorosa sobre el lienzo y se conglomeran, en signos, captados en la escala colérica de negro-gris-blanco o en Para Vedova resulta fácil sei un hombre sin memoria cuand e dedica a pintar, porque todo lo lleva adentro: los hombres y las cosas, los Futuristas y los Antiguos Venecianos, Venecia Toscana, los desposeidos y lo opresores. Lo que ha vivido puede olvidarse y llevarlo como una barba delante de su Vedova se niega a ser alguier más -he aquí el punto cardi nal- que retrata el mundo co-

mo mero esteta, que lo siento como mero historiador en su estado relativo entre el ayer y el hoy. Y para evidenciar de todos puntos su intención, para evitar cualquier malentendio bautiza sus cuadros abstracto de lineas y formas no-figurati vas: "Campo de Concentración" "Resistencia", "Triptico de Libertad", "Invasión", "Pacto del Atlántico", "Agresividad" o "Encadenamiento". Con sus ele mentos chifrados logra expresar testa, el duelo y toda la hidra de aquello que nos conmueve en estos días. Vedova pinta con formas no-figurativas, pero no es por cierto un pintor abstracto. Es un realista con medios abstractos. Y al mismo tiempo un romántico - ¿qué luchado para la libertad no lo es?-, un romántico con fines realistas por causas realistas. Nosotros, delante de las telas de Vedova, hemos de olvidarnos qué significa el arte italiano dentro de nuestra experienci emanada de viajes y de libros: el cielo claro, el equilibrio alegre. Para Vedova la pintura es "Weltanschauung", visión del universo, o sea "la participación en el conflicto entre ser y no

gen moral, "Un Cristo gótico, macerado en angustias moder nas" (Ortega y Gasset): su barba es la de un partisano y, a la vez, la de un profeta. Delante de las telas de Vedova no basta tratar de reconocerlos como objetos artísticos ni ver en ellas los hechos meramente estéticos, por más significativos que resulten. Cuar do se coloca al hombre, al partisano a su lado, se llega a ver moria cuando ejerce su arte y que nos estimula la memoria de los tiempos idos y del compro-

ser" (G. C. Argan). El bien y el

mal para él no sólo tienen raíz

artística, sino también un ori-

miento distinto gobierna en dichos dos cursos. Analizaremos primero las caracteristicas más salientes del curso teristicas del curso teristi

es que éstos exterioricen su mun- mudéjar... El retroceder tiene de también escultura. Tanto peor (o bueno que el último punto alcan- tanto mejor, según se mire). En-

La selección no está integrada exclusivamente por los mejores alumnos, en el sentido lato de la en legrar una expresión inteligenéstos lo integran, pero no se con-eldera al niño bajo este ángulo restrictivo. La selección se basa esen-

gravedad con que realizan su vación de los trabajos de sus compañeros. La creación en estos niñes tiene diversas modalidades que pueden ser analizadas de diferentes maneras. Importa desde luego, tener un concento más exacto de la pintura en general, y de la pintura moderna especialmente, porque es ara entender con certera reguridad la búsqueda a la cual tiende cada uno de sus alumnos. Palabras tal vez pretensiosas como expresionismo o surrealismo, pueden hacer introductr a un niño más hondamente en lo que él desea expresar, porque algunas explicaciones, sin pretensiones pero sentidas en él, lo exaltan y le permiten confesarse más fácilmente en lineas y colores. Siempre es preferible 1 explicación, en el caso que nos ocuna, a mostrar obras de pintores de

En este curso hay un factor so- cial se transmite a su vez a los riores repercusiones, Primeramente, En este curso hay un factor so-cial no despreciable, pues pone en contacto los menores con los ma-su vez en un intento de entrar en yores, obras maduras o atisbos de pinturas, se establecen criticas sas y un reciproco reconocimiento fluencia que tiene esta enseñanza, felicidad. Todo lo cual bastaria pa-

YON la senorita Palma Bu- zado es el que primero se que- tonces recordé que para algo me - llegar a los Grecos de Illescas, carelli, el cuentakilome- da atras. Creo que fue por es- liabía metido yo en el bolsitto; el tros del imponente to por lo que la estela polvorien- día anterior, la tonta crónica de lejos la torre mudéjar de Illescas tema-, Porque lo crencial de una ria del arte, via Toledo, hacia el desde el Palacio del Retiro, de enseñanza artistica para los niños Greco, hacia el gótico, hacia el Madrid. Claro que aqui había

Buick sobrepasando los ta que levantaba el automóvil se un periodista sabelotodo que vi- y le dice a Martin Martin, el sitó la Exposición sin resultado chofer, que en coches como ésveral vertiendo toda su luz cas- mana de la otra, de la polvare- emotivo alguno. Con lo molesto te, por carreteras como ésta, ella tellana sobre Getafe... A decir da que sembró la Exposición de que es, para un periodista, queverdad, las circunstancias no po-dían ser más propicias. Y aquel primero desde el Palacio de la La señorita Palma Bucarelli buvertiginoso caminar por la histoVirreina, de Barcelona y luego
llía sin parar en su asiento, queen medio de la carretera. riendo atrapar Illescas en un serelli es, sobre poco más o me-



Mónica Tobias, 12 años. 'La reina de los enanos" de Ernesto Pinto

expresión. Esta corriente de inquietudes dentro del grupo espesante, ciertamente, pero sin ulte
(Continúa en 23 púg.)

La señorita Palma Bucarelli se Grecos

(Continúa en 23 púg.)

con una inconciente voluntad de pues juzgada superficialmente, pa- ra exigirles dicha disciplina. Pero

Martin se inventa una mentirililla para evitar a tiempo que, de pronto, se nos plante un árbo gundo. La señorita Palma Buca- Para la señorita Bucarelli, Itanos, el rayo que no cesa. A la siglo XIX empotrada en una verseñorita Palma Bucarelli, por de- dadera clausura cultural, de la bajo de su clara sonrisa, segura- que se libertó, gracias al futurismo, de manera revolucionaria mente le entraban ganas de darle con la badila en los nudillos y vilenta. Desde 1910 las relacio al periodista cuando le lei el re- nes e intercambios con la cultura europea se fueron haclendo cada vez más estrechos, y el arte italiano comenzó su importante -La verdad es que no acabo aportación a la historia del arte moderno. Un astro aislado, de los más originales y valiosos d arte de nuestros días, Amedeo Modigliani, y un tríptico excepcional de pintores metafísicos -Chirico, Carra y Morandi-, en gen de ciertas formas del arte moderno, y en particular del sufuturismo, que también intentó rrealismo completan el "período glorioso". Luego el bache 1922realidad, aunque no estática, si-1930, de remilgos y mariposeos no dinámicamente. Tal vez esta estériles, de aburguesamiento, en intransigencia española se compa- el que no caen los mejores argine bien con el realismo que catistas: un Massimo Campigli, esracteriza predominantemente el arte de España. Pero es necesario considerar a cada país en consoco y primitivo; un Filippo de Pinancia con su tradición. En la sis, el mago de los pinceles. Despintura italiana el intento de vuepués de 1930 (sigo transcriblendo

continua su obra Mafai y surge

presionista, al mismo tiempo que

mo, que arranca, con Alberto

so, que encuentra cada palabra Carmassi, Brunori, Romiti, Vac--Si nos concretamos a esta El diálogo (perdón, el monólo-Exposición, no alcanzo a ver la go) se enfría bruscamente y camrazón de las protestas. Dicen que bian de pronto tema y tono & es dificil hallar algo que se pa-rezca a algo en la inmensa ma-te al fin y al cabo, Martin Maryoria de los ciento noventa y tin ha puesto en 90 la aguja cinco cuadros que se exhiben, y del cuentakilómetros. A las miende cllos unas dos terceras par-tes, por lo menos, son obras fi-te de Souvarón, y se me ocurre gurativas. Lo que pasa es que hay que distinguir muy bien la ten
Bucarcili— que, sea cual fuese la dencia de la calidad, y no vale superioridad del arte de Veláz renir de antemano con una de- quez sobre cualquier otro, hay alterminada tendencia. La pintura go en los supuestos de nuestra figurativa, de mala calidad, y, vi- vida, de la vida actual, en su ceversa, la pintura abstracta pue- "extensidad" sobre todo, que esde ser de excelente calidad, y así tá més en consonancia con la ocurre muchas veces. Y esto es dinamicidad del futurismo, pongo lo que han de distinguir al me- por caso, que con cualquier otra nos los críticos..., siempre que, forma artística. A Palma casi le naturalmente, sepan que es cali- dió tiempo a acoger mis pala-

Tancredi, Sterpini, Crippa, Dova

dad en pintura. Yo no puedo pe- bras con una leve sonrisa; en dir a todos esta discriminación; aquel momento traspasábamos el pero, al menos, a los críticos si. Lo demás es hablar por hablar. una iglesia con torre mudéjar y do Le Roy, para ver que está

tiana no ha sido solamente la

la y omega. Fué para él, se-

Anselmo, "Vivir, es creer en Dios

vivir el pensamiento" Se-

necesario agregar que él

gún la misma línea que, gablo,

jos la crítica de la ciencia, cre-

vente, lo hizo profundizar la cri-

fué llevado en ese sentido por

le su carácter: el cuidado del

prójimo, el agudo sentimiento de

frente a las infidelidades. Cris-

uno de los más hermosos trazos

Entre las formas concatenades

mas corrientes está la poesia de

Alvaro Cunqueiro, "Poemas de a

po delgado", Y por sus raices cla-

sicas y humánisticas se distin-guen las obras de Aquilino Igle-sia Alvariño, "Señerdá" y "Co-

En la generación más joven es-

en gallego Manuel M. Celso Emi-

lio Ferreiro, que acaba de pu-

maros Verdes".

ra temática.

criben también prefer

AMENTABLE FINAL

letra, escribe en el "Libro d

que sigue: "Es el último día que

Escuela funciona, nues fué

Ocurrencias y Labor diarias",

clausurada por la Supe

dades dispongan".

Fomento de la escuela.

Escuela de otras mixtas, su ins-

cripción es muy reducida en e

edad y retenerlo, creo indebida

ocuparnos de ella en otra opor

Nuestra inquietud por la suer-

te que puede haber corrido su

valioso archivo, --por la causa

va expuesta al comienzo-, ins-

completas. Pero siendo así, igual.

nos sentimos satisfechos. Al co-

rrer de la pluma, actualizamos

una escuela que fué es y se-

ra por siempre, orgulio del Cor-

DE INTERES

LA ADMIRABLE FIDELIDAD DE E. LE ROY GALICIA ocupa un primer plano en el movimiento cultural español 30 n-

Daniel Rops entró en la Academia Francesa. En el dis- yendo una nota sobre las ideas "que nos funde en el ser y que nos abre las curso obligado de su ingreso a esa ilustre asamblea de sabios, Rops hizo el clogio de Eduardo Le Roy. Analizó alli, con una hermosa y profunda simpatia, la no", Eduardo Le Roy sabía de vida de Le Roy y su inquietud religiosa. Analizó sus obras y mostró la hondura de su pensamiento y lo que en él pudo ma a nosotros y a toda la na- haber de riesgos para la fe en el momento del auge del modernismo. La censura que la Iglesia hizo de sus obras, que implicitamente podían significar la negación de las pruebas itos estaba ordenada. Y este "homo spiritualis" que nos muesobjetivas de la existencia de Dios y del valor también objeubicado en el curso de los tiem- tivo de los dogmas, fueron para el sabio investigador una pos, en una irrecusable historia, Basta exponer de modo sus-

la autoridad pontificia. Rectificó lo que en sus obras podia entrañar un riesgo para las verdades de todos los tiempos y todo entero dominado por una sabio, un investigador y un fiel de la Iglesia. necesaria significación. La fe cris-

está en el origen de esas bus- nos deja aqui este recuerdo emocionado del gran sabio Eduarquedas: es verdaderamente su al- do Le Rou.

tesis poco ortodoxa de que "el dicho muchas veces también que rida, "la respiración del espicristianismo debia su valor mu- fué victima de la fidelidad que Una elemental discreción nos cho menos a la Doctrina Evan- guardó a las amistades que impide aquí insistir sobre el cris- gélica que a la acción de Cris- nía en el campo modernista. Sea tiano admirable que, en la prácto en las almas" ica cotidiana, fué Eduardo Le '¿Qué es un Dogma?" Eduardo tesis, un peligro para la fe de Roy. Puesto que en esta mate-Le Roy obedecia explicitamente nadie corresponde romperlo a una doble preocupación: "Pen- condenó, inscribiéndoles en el Caaun para evocar los testimonios sar su fe" y ejercer un apostola- tálogo del Index. Condena de la tan emocionantes que nos han do eficaz. Comprueba --o cree que conviene precisar el sentido evelado en qué fuentes bebla la comprobar— que los filósofos y los sabios sienten repulsión hafuerza de certidumbre que lo animaba. Dejemos bajo la sola mi- cia los Dogmas, porque la forrada de Dios a aquel que quiso mulación de aquellos es imprecisa, y su contenido inverificable. vivir en El y morir en El, y fe, sino les obras alli donde que la verdadera significación (8). Para el creyente profundo atólica de los dogmas no es la que era Eduardo Le Roy esta que ellos piensan. ¿Cuál es ennces? Un dogma es "una ver- rosa. Sobre el drama interior que más disimular, ni en sus libros. dad religiosa irreformable porque proyocó en él la censura roma ni en sus clases en el Colegio e Francia, ni en sus comuni- es revelada", pero, entre esta verclones a la Sociedad Francesa dad y nosotros se interpone una y en este punto también a desexpresión, que no es sino hu- pecho de emocionantes testimole Filosofia sus convicciones reglosas, Tenía horror de lo que mana, conceptos, abstracciones. Il la ma ba graciosamente "la Para encontrar la verdad viva de un alma. Pero lo que está del dogma, recolocadio en la in- permitido decir, porque eso propartida doble"; desconfiaba de tención misma de Dios, que es pensadores católicos de los hacer de él una fórmula de vi- la historia de su pensamiento, es que pudo decirse que hablendo da para el hombre. Vivid el dog- cual fué su actitud en aquella cado el santuario de su fe ma para creerlo, y dejad su conencima de su gabinete de tra- tenido intelectual en estado de bajo, nadie supo jamás que olcu- problema. Es recreando el dogma total, sin reserva, sin reticencias. ta escalera los conducía de uno en vuestra vida, "inventándolo" que vosotros lo comprobaréis. Pero si la fe era verdadera-

He soul algunos elemplos. Un sentido de una fidelidad absoludogma dice: "Dios es una persona". Pero Dios es incomprensible para la inteligencia humana" cardenal Arzobispo de París, pa
sentido de una fidelidad absoluda, "Testigos de la Resurrección de Cristo" (Act. I, 21). En cuanto a San Pablo, escriba (I. Cor. XV, 14-15); "Si Cristo no ha resamiento, le parecia también tan na". Pero Dios es incomprensielectual trabajara para hacer es- y nosotros no sabemos de que ra contestar a ciertos comentaa fe más lúcida, más conven- modo puede ser una persona; he ahi el misterio. Pero si noso- el sentido mismo de la Iglesia en Eduardo Le Roy había hecho su- tros decimos: "Debo comporya la célebre formula de San tarme en mis relaciones con Dios como con una persona humana", el dogma se hace una realidad no sabria dispensar de ser hom- infinitamente cercana a nosotros, bre, es decir, de pensar la vida una experiencia vital. Del mismo modo, otro dogma nos enseña que Jesús ha resucitado, pero el hecho mismo de la resurrección no puede ser captado por nuestra razón. El dogrías evolucionistas. (9). Le Roy; "sed, en relación a Cristo resucitado como habriais sido antes de su muerte, como lo Le Roy enfrenta el "problema de

tiano, sufría hasta la angustia Dios él les opone otras, mas interiores. Dios es una realidad concreta no se demuestra: se percombres de buena voluntad y el namiento abstracto no puede permitirnos captar a Dios..Partatención apologética en la base mos pues de la fe implicita en de algunas de las tesis de Eduar-Dios que yace en toda acción, parecen más audaces. Y es neda; de etapa en etapa remontécesario confesar que la necesidad monos a la fuente de donde tode una nueva apologética se hado procede. "Vivir, es creer en cla sentir singularmente en una Dios, y conocer a Dios, es toépoca en donde un cierto conmar conciencia de todo lo que implica el acto de vivir". Y puesdir los días del Génesis con los to que el poder de invención caperíodos geológicos, y en que cánracteriza a la vida que aquella es en nosotros la exigencia de explicaban "cientificamente" el Dios siempre y en todas partes hecho de Jonás viviente v oransamiento, quien no concibe la parando su posición "a la del hijo en el seno de su madre o a la de los sapos que han permanecido sepultados en el seno

ria de una fe implícita en Dios que envuelve toda la actividad titud ejemplar. de las piedras muy duras y a diaciones del Espíritu creador. Pero es imposible no decir tamdespués de centenas o de millabién que una tal doctrina comres de años. Hoy cuando tales porta peligros y promueve resertonterias están radicalmente abandonadas; que, bajo la influen-Contra estas interpretaciones se rayando ciertos trazos de la excia de Aquel que, en todos los irguieron los teólogos, Reprochaaspectos admirable, es entre noron no sin razón a Eduardo Le Roy de vaciar los dogmas de su pleunas veces careció de pertitos sablos cristianos han cumplido un tan fecundo esfuerzo reduciéndolos a simples principlos él se engañó en todos los pur para hacer cesar el divorcio ende vida moral. Le diferon que tos. Por el contrario. Contribuyó. re elpereer y el saber, la recesu llamado a la invención como a poner en evidencia aspectos de sidad de tal apologética nos pamedio de captar las realidades rece menos inmediata. Pero no espirituales, llegaba a negar la nudo en la sombra. Es cierto que se podría sin injusticia descono-Revelación, y que su intuicionis- los dogmas no son solamente es cer el trabajo de aquellos que. mo se oponía a toda demostradificil, doloresamente, ragando a ción obletiva de la Existencia de be saber como teoremas, sino qui veces sus manes en las espinas, Dios. Sostuvieron contra él que también constituyen reglas de vitentaron de abrir rutas nuevas. bajo su revestimiento de imáge- da que deben dirigir el compory probaron por el ejemplo que in sabio puede creer y que un miten tanto como la acción y la cierto que aún utilizando los renes, las fórmulas dogmáticas per- tamiento moral y religioso. Es cristiano puede cer sabio. vida moral, captar a Dios en sus cursos de la razón, el conocimiensignos. ¿Discusión escolástica? to de Dios no se satisface con De siete libros que publicó E. No, no tan solo eso, porque esas una idea abstracta sino que es

Le Roy, tres están consagrados a los problemas religiosos. El prida de Eduardo Le Roy. recido en 1907, reproduce, haciéndolo seguir de comentario el Dogma?" publicado en un periódico. En 1930 "El problema de ' tomando una memoria escrita 23 años antes, lo completa v en cierta medida lo retoca con una serie de conferencias, de tono totalmente diverso, donde se resume un itineraio emocionante. El último, editado en 1944, es a la vez un ajuste de las posiciones anteriores y una introducción a trabaos proyectados. El hecho religioso tuvo, pues sitio capital en las preocupaciones de Eduardo Le cer cesar el divorcio entre la re- vivir a Dios

¿Necesitamos decir que encon- ligión y el mundo modernos, entro allí la ocasión de aplicar los tre la ciencia y la fe, intención Le Roy en 1944 bajo el título principles de su crítica? No se- que, por lo demás, era compar- medesto de "Introducción al esría exacto: es necesario ir más tida por tantos hombres que la tudio del problema religioso" es nondo. Es analizando el hecho más fueron modernistas, como en gran medida un ajuste de su religioso que pudo trazar algunas Paul Bourget. (6) Pero el error posición, una rectificación de lo de las líneas fundamentales de su juven-su pensamiento. En la experien- exceso, un acuerdo que en modo tud, el anciano encontraba inacia científica había mostrado la alguno la Iglesia podía aceptar decuado o inexactamente formu-Importancia de la actividad crea- comprar por una modificación de lado. Aquel delgado volumen, er ora la tomó también en la ex- las verdades inmutables de que su espíritu, no tenía por objeto periencia religiosa. Este poder de ella tiene custodia ni aun por lo sino "iniciar una busqueda"; era invención que caracteriza el es- que los modernistas llamaban el anuncio de una obra futur: píritu humano, ¿cómo no traba- una "adaptación" de sus princi- mucho más desarrollada, donde aría en esa forma de actividad plos. A este error de base so todo su pensamiento religioso se superior en que el hombre bus- agregaron ottos a veces de com- econtraria expuesto. Pero tal coca aprender lo divino? En este portamiento más a menudo de mo es, sin embargo, esta pequecampo, hizo otro encuentro decisivo, tan decisivo como el de efelica Pascendi, el Papa San Fío muchas respuestas a quien la ice Bergson en filosofía, el Henry X condenó el modernismo. Se ha discutido mucho para sa-Pedre Teilhard de Chardin en ber si Eduardo Le Roy, había bro tiene un singular valor co-materia de evolución: fué la del sido modernista, en el fondo de mo signo: ¿No son acaso en efec-Padre Laberthonnière, director de su pensamiento, o si no se tra- to las últimas de toda la obra os Anales de Filosofía Cristia- taba, en su caso, mas que de erro- publicada por Eduardo Le Roz

Pero Le Roy no era hombre rebelde, que no conociera cuando murió en 1954, dejó el testimonio de lo que es un Dios encarnado que, asumiendo cente Risco, preferentemente en Daniel Rops, de tan alta autoridad cientifica y literaria,

o que sea, el Magisterio de la Iglesia, juzgó que había, en sus los que leyeran sus libros, y los que "no marca como error tedos complejo, ni las conclusiones de piritu a aquel que, toda su vida orden puramente científico, pero más bien incita a continuar las busquedas en un sentido mejor" condena fué infinitamente colona, nunca hizo alusión pública, nios, conviene respetar el pudor prueba. Su sometimiento a los decretos que le sancionaban fué El golpe le dió aún la ocasión de precisar su pensamiento en el

rios de prensa, declaró creer "en posibilidad de una demostración objetiva de la existencia de Dios, en la distinción entre el Creador y la creatura, en la creación del hombre en general, y especial-mente del alma por Dios, y en el valor objetivo del conocimien-to humano". Con lo que respon-definida en el Concilio de Trento humano". Con lo que respondia a la vez a las criticas dirigidas a su obra de filosofía reigiosa y a aquellas que habían sido formuladas contra sus teo-Tal actitud tiene grandeza. E. Le Roy se sometió no solamente porque tenía horror a toda polémica y más a toda rebelión, sino porque quería ser hijo de aquella Iglesia de la que él mismo había mostrado que era le-gítimo que impusiera a sus hi-jos su autoridad "efectiva y durable". Se sometió porque sa-

o cual problemática no podía re-presentar para él la menor dula sobre la autenticidad y la ca la Iglesia. Al contrario de algunos modernistas, que, colocados rente a decisiones similares, creveron poder escapar a ellas, por la rebeldía, dió, en el mas amprueba de que era un fiel. Y no pienso olvidar la discreción al decir que los últimos tiempos de su vida había tenipresente en la vida y en el pen- do la alegría de saber por car ta de uno de los colaboradores inmediatos del Soberano Pontifice dido en todo su valor aquella ac-Pero no es solamente por su

ejemplo qu Eduardo Le Roy trae a la vida cristiana de nuestro tiempo elementos positovos. Si é ha puesto a menudo exceso subperiencia religiosa, si su lenguanencia, no se debe concluir, que eculaciones, que el creyente de para retomar su vocabulario, in

discusiones fueron la ocasión de pira a una experiencia más intiun drama, el drama de la vi- ma y más viva. Es cierto que, Es necesario recordarlo. El mo- ventamos a Dios, descubrimos su mento en que apareció "¿Qué es realidad, en la media en que nos un Dogma?" era exactamente inventamos nosotros mismos, e aquel en que la Iglesia Católica decir, que somos ficles no solaestaba sacudida por una crisis mente a las exigencias del ademuy grave, la crisis del modernis- una búsqueda y una investigamo. No entra evidentemente en ción religiosa. He ahí por donmis intenciones detenerme sobre de nos alcanza el pensamiento lo que la revista de la Compa- de Eduardo Le Roy, y porqu nia de Jesus llamaba hace un inserto en el contecto de la Re tiempo tan blen "fases hoy su- velación liberado de las ambiguedades que él mismo trató de co-Se imagina apenas la violen- rregir, nos parece fecundo. A cia de las controversias que en- quien lo dudara, le aconsejaria tonces opusieron los unos a los yo leer las páginas sublimes donotros hombres de igual buena vo- de mostró que "toda búsqueda de luntad. El modernismo procedia Dios fuera de la oración es etca de la intención elogiable de ha-- en su principio", y que orar es

El último libro que publicó E vocabulario. En 1907, por la En- na obra de introducción, da ya

Las últimas líneas de este li-

con atención.

na, quien sostenia con gusto la res de vocabulario. (7). Se ha inientras vivia? Y bien, concles

ne por ahora. Siguen escriblendo de lo sobrenatural y de la Revelación, proponen, como respues-ta a la aparente oposición entre la guerra, y una joven generalas conclusiones de la filosofía y as convicciones de la fe, un mis- savistas crea su mensale frente al paisaje verde del noroeste er terio del que dicen que "escapa totalmente a la competencia del filòsofo", el misterio de la Encarnación. Así, ya, hace tiempo, es lecciones que constituyen la

v Barcelona, en la "saudade" de la emigración. APORTACION NOVELISTICA La literatura gallega pasa por da propuesto como modelo últi- un momento de indudable renomo, como viviente respuesta a vación. Debemos destacar sobre todo la aportación de nuestros das, "al hombre de dolor que no novelistas. De los consagrados anha querido sino ir a Dios y con- tes de la guerra siguen publicanducir hacia El a los otros", el do con exito Otero Pedrayo y Vigallego, y Wenceslao Fernández oda la condición humana, pernite a todo hombre que cree en e Roy: he aqui lo que, a pe-

escrita a propósito de Lache-er, en "Etudes". Enero 1955;

to (D. 883); limitaos a compor-

ver demasiadas almas

Cuando se tiene un hijo,

y al niño gringo que carga la criolla

y al niño blanco que carga la negra,

y al niño indio que carga la india,

y al niño negro que carga la tierra.

que la calle se llena

y la plaza y el puente

u el coche lo atropella

y el mercado y la iglesia,

y cuando se asoma al balcón

y si le sangran y se queja,

por el momento no sabriamos

y las Meninas y la misma enana,

Y cuando se tienen dos hijos,

se tienen todos los hijos de la tierra,

que acompaña a la ciega

todo canto nos crispa,

u el corazón afuera.

venga de donde venga.

y cuando se arrima a la alberca;

y cuando un niño grita, no sabemos

si lo nuestro es el grito o es el niño,

si el ay es suyo o si la sangre es nuestra.

u el príncipe de Francia y su princesa,

y el que tiene San Antonio en los brazos,

n el que tiene la Coromoto en las piernas.

Cuando se tiene un hijo, toda risa nos cala,

Cuando se tiene un hijo, se tiene el mundo adentro

los millones de hijos con que las tierras lloran.

para que el mundo fuera la canción de una rueda,

los que Paul Fort quería con las manos unidas

quiere con Dios adentro y las tripas afuera;

que quieren asesinar la luz y arriar las velas

u zambullir en llanto los ferrocarriles de cuerda.

la luz y el llanto, a ver cuál es el que nos llega.

ANDRES ELOY BLANCO

se tiene la alegria y el ay del mundo en dos cabezas,

una rendija china o una mirada japonesa.

Cuando se tienen dos hijos,

Cuando se tienen dos hijos

se tiene todo el miedo del planeta,

todo el miedo a los hombres luminosos

y ensangrentar las pelotas de goma

toda la angustia y toda la esperanza,

o el modo de alumbrar de las estrellas.

si el modo de llorar del universo

con que las madres rien, con que los mundos sueñan,

los que el hombre de Estado, que tiene un lindo niño.

los que escaparon de Herodes para caer en Hiroshima

porque basta, para que salga toda la luz de un niño,

entreabiertos los ojos, como los niños de la guerra,

(7) M. Jean Lacroix ha citado peto. Eduardo Le Roy"

LOS HIJOS INFINITOS

se tiene al hijo de la casa y al de la calle entera,

y al del coche que empuja la institutriz inglesa,

se tiene al que cabalga en el cuadril de la mendiga

Cuando se tiene un hijo, se tienen tantos niños,

y es nuestro cualquier niño cuando cruza la calle

Cuando se tiene un hijo, es nuestro el niho

Florez en castellano, con su hu-El vivir en Dios, vivir a Dios, morismo de profundas raíces ga-Este acto de suprema fo he llegas.

Don Ramón Otero Pedrayo, il sello a la obra de Eduardo bien conocido como ensayista, geógrafo y narrador, publicó en 1949 "La vocación de Adrián Siltólico debe separarse de ella, la va", considerada por Fernández hace sin embargo amigable y querida. ¿Cómo aquellos que par-ticipan de su fe no tendrían la res novelas españolas de la post-guerra. Vicente Risco que tanto esperanza, mejor, la convicción influyó en la cultura gallega con rofunda, de que cuando el 9 de su variada obra, estuvo a punto ioviembre de 1954, cerró sus olos de ganar el Nadal en 1952 con tan puros a la luz de la tierra, Aquel que ve las entrañas y los acogida por la crítica barcelonecorazones, y sabe conocer las vo- sa y madrileña. Y al lado de estos consagrados luntades rectas, estaba allí pa-1a acoger en el Mundo del Esaparece en la postguerra una generación de tóvenes novelistas que aunque muestran clerta indecihabía sido un testigo? sión por dedicarse exclusivamen-

finalista del Nadal, "La encrucicla, su perfecto acuerdo". Ver las se de Eduardo Le Roy: "Las fo sociedad contemporanea", III. mulas dogmáticas irremediable (3) Es claro que tales interpretaciones chocan violentamente con verios de los datos que la tran al contrario capaces de cla-ridad si se consiente en no pecritura. Por ejemplo su concep-ción de la resurrección —hecho histórico para la Iglesia— va disucitado nuestra predicación no tiene objeto, y tampoco lo tiene nestra fe. Y nosotros somos falsos testigos de Dios porque hemos

practica no se opone a la teoria, ni la acción al pensamiento.

(8) R. P. Rideau, obra citada página 253.

(9) Este texto de Eduardo Le Roy, siendo poco, conocido sin embargo muy importante lo darenos aqui junto con la hermosa carta de sumisión. El uno y la otra fueron publicadas en La Seotra fueron publicadas en mis convicciones y con los sentimientos que siempre han sido mios es vivir en la fe y en la ar que creo -en el sentido mis la creatura, en la creación de

te al género, llevan publicades

significativas novelas: Carlos

artificiales": Carlos de Santiago,

(4) En el vocabulario de Le Roy za que se levanta con energía para golpear los oídos sordos de "Et u d e s", Mayo 1945: "Eduardo Le Roy de la Academia Francesa".

nuestra generación. Saca callos y hace gemir al obrero del pensa- trarle la cortedad y fealdad de bien, sino un pobre hombre llemiento con el cansancio, la mo-Cuán lejana está la labor del escritor de esa imagen estúpida y mente al golpe despiadado del lavulgar de la inspiración. Esta sería una reina amante que capri- luz. Ella siempre se queja de trachosa llama a los aposentos de su enamorado, y lo arrastra en po y de pesadez de cabeza... y amancebados con la esclava, que escritor tendría como ocupación ¡Idiotez de los poetas! La ins-CANTO A LOS HIJOS piración no es una reina, sino

ración, la aguijonea, la llama es- esos cantos. lava perezosa, sucia y corrom-

el torbellino de su nechizo... El la mayor tentación escuchar sus lamentos. Si la dejásemos pasa- en pases de un baile sensual y descansar, esperando la visita ce- ria la vida contemplando 4 o 5 vanidoso. Escriben para leerso que imbecilidades que fabricó, y se in- es el peor de los inflernos. flaría como un gran sapo. Todos los días debemos repe- 1a darse como el Señor en l una esclava terca y torturante, tirle a gritos y empellones que Hostia. Entrega lo mejor, lo més no es un placer sino una dura ella es y será siempre vil esclapenetrante astilla de la Cruz. va. No debemos permitir que ile- trega sin reflexionar como serà El escritor es jornalero o no guen a sus oldos los acaramelas escritor... Los pensamientos dos himnos con que se cantó a tado. Escribe no por placer, ains los reune con dolor y sentimien- si misma. Y si alguna vez se los por llamado. o; los encarna en una forma ba- recitamos será entre golpe y golo el fuego de una inquietud. To- pe de flagelo para que más bon- recto y único de la Verdad. No ios los días le grita a la inspi- do se le grabe la imbecilidad de Debe convencerse que es escla- todos los matices y todas las gay bajo el látigo de nueve va en casa de jornalero. Los días mas desde la dulzura de madre colas la hace inclinar sus espal- de la semana son siete, y sus das desnudas en la noria blanca días hábiles también siete. El Sedel papel. Jamás la mima; ni si- nor supo su naturaleza muelle, y quiera la mira, porque mirarla es así mientras instituyó un día de

y se manificata el juicio certe-

io de una pluma firme y de una

mirada serena y escrutadora,

amiga de hurgar hasta obtener

intelección. No podemos hacer

LA LITERATURA GALLEGA

jada antigua"; Torrente Balles-ter, "Javier Marifio"; Mur Gil, arte destacan por su laboriosidad come, Fermin Bouza Brey, que

rración de las aventuras de la Castillo y Chamoso Lamas, En libro "Seitura" en Portugal, y Au-

En prehistoria, López Cuevillas, y

do. En Folklore, Fraguas, Bouza

Los estudios literarios tienen

estigación bibliográfica acaba de

resentantes, don Antonio Cou-

perder a uno de sus mejores re-

ceiro Freijomil. Continúa Pilguei-

ra Valverde trabajando en torno

a los cancioneros galaico - por-tugueses, Ogando Vázquez y José

Luis Varela tiene publicadas inte-

resantes monograffas. Correa

Calderón alterna los temas galle-

gos con su dedicación crítica a

enificativos temas de la litera-

Fierros, con su portentosa erudi-

ción, es sin duda el más asiduo

investigador de las letras galai-

En el ensayo destaca la labor

nos por su penetración y agili-

hombre gallego; me refiero a Rof

Carballo, Domingo García Sabell

mos con los profesores que en

Madrid son avanzadas de la cul-

Sánchez Cantón, Santiago Mon-

tero. Díaz v Manuel Fraga Iri-

te figura de don Ramón Menén-

La tradición del tirismo galle-

go es mantenida por un grupo

numeroso de poetas, encabezados

por Ramón Cabanillas, sobre to-

do en sus libros "Vento Mareiro".

"No desterro" y "Caminos no tem-

a generación poética iniciada en

1933 siguen escriblendo poesía en

n 3, y si alguna vez la pone en

Es una mujer vanidosa, siempre

dispuesta al libertinaje, y única-

bajo y de dolores, de mal tiem-

sus engendros.

de Fernández del Riego; pero 60-

fiere al siglo XIX.

Ramon Pineiro.

una serie de cultivadores. La in-

Brey, Ramon Fernandez Oxea y e de non", "Cantiaga nova qu

trata de negros. José Mª Alya- historia, don Paulino Pedret, For- gusto María Casas...

Lorenzo Fernández.

"Destino negro", sorprendente na-

rez Blázquez, "En el pueblo hay tela Pazos y Fernández Pousa.

da" de Carmen Laforet, en el Na- entre los más Jóvenes, Monteagu-

minguez, conocido en el mundo bre todo tres ensayistas, moder-

notable éxito de "Xoan por reas, dad, interpretan los aspectos más

burlador de diablos". Y en galle- sugestivos de la cultura y del

Gallego, padronés, es también

Camilo José Cela, novelista ya

amilia de Pascual Duarte".

Catira".

nuevo lazarillo" y "La colmena",

y que acaba de publicar ahora

is historias venezolanas de "La

Podemos considerar como nove-

lista gallega a Elena Quiroga, ga-

ga por ascendencia y por la am-

to del Norte", "La sangre" y 'La

enferma", reclentemente apareci-

negra", de ese extraordinario es-

Castroviejo, bien conocida de

ágiles artículos.

critor que se llama José Maria

nuestros lectores por sus cuentos

destaca Raimundo Garcia Do-

periodístico por "Borobó", con el

go se publicó hace pocos meses

relistico no podemos olvidar a Jo-

sé Luis López Cid, Mariano Tu-

dela, José M. García Rodríguez.

LA INVESTIGACION Y

EL ENSAYO

La preocupación por la histo-

ia, la arqueología y la literatu-

glo XIX, continua hoy impulsa-

de abrir nuevos horizontes al pa-

ron ya en las Redacciones de

"Archivos" y "Nos", y hoy publi-

en los boletines de la Real Aca-

Lugo y Pontevedra.

demia, Monumentos de Orense,

A pluma debe empuñar-

guerrero y honda de sa-

cha en la oscuridad, cuya luz

es el fuego del espíritu. La plu-

ma debe ser dura como una ma-

se con mano osca de

sado del país. La mayor parte

da por un nutrido grupo de es

un escritor muy joven, Gonza-

Como autor de novelas breves

ación de sus novelas "Vien-

nadora del Nadal de 1950; golle

EDGARD ALLAN POE

Por ALVARO NOCETTI. MONTEVIDEO, DICIEM-BRE DE 1955.

TUY interesante el estu- la posesión de la hipótesis vedio que sobre Poe nos nosimil que esclarezca un proentrega Nocetti. En blema de interpretación o de realidad se trata de un estudio a conciencia. Exac- la exégesis de su obra en estas tamente es eso: un estudio con- breves líneas. Insinuamos únicienzudo y meditado en que se camente que el capítulo preliluminan sobre las fuentes reales de inspiración, y con un Nocetti, en este juicio sobre Poe nos revela no sólo las dotes del célebre autor de la literatura del norte, Nocetti nos revela sobre todo las virtuali-

ven las huellas del adentrarse minar "Poe y el psicoanálisis". por las páginas del autor, por fruto de una concepción sana de una parte, sin prejuicios, y por la realidad es sumamente valiootra con verdadero espíritu eri- so y contribuye no poco a la tico, en busca de las vetas que intelección de los siguientes. Nocetti analiza en este voluverdadero sentido de los valo- men cinco de las obras de Poe. res que el autor desarrolla en a saber: "El cuervo", "Las campanas", "El hundimiento de la casa de Usher", "El escarabajo de oro" y "Las aventuras de Arturo Gordon Pym". Numerosas alusiones a otras obras y en determinadas cirdades de un alma captadora del cunstar cias, una copiosa erudición, entretejen las páginas que bre yace una incoercible tendensentido artístico y sensible a la emoción artística que provocan nos entrega Nocetti, y que lo- cla hacia el Amor y la Verdad; las páginas de Edgar Allan Poe. gra un volumen muy bien aca. pero no es menos cierto su honbado, enriquecido por una bien Ello es evidente: a través del volumen que t an prolijamente completa bibliografia. nos ha entregado Nocetti, late Rodolfo C. Katzenstein.

INTERESANTE EXPERIENCIA DE PLASTICA INFANTIL

(Viene de 13 pag.) pequeño ser percibe el mundo muy criterio, en otras escuelas. Lo distintamente después de haber su-frido esta disciplina, dejándoles huellas imborrables, que sin duda capresiva de los niños no se recordara stempre, y que le permi- pierda y no se continue en la tran apreciar al mundo y al arte creencia de que el niño termina con real sentido humano. Desde su mensaje cuando da bien, y según buenas clasificaciones, su res más completos, al no desarro-lección de Matemática, de Grapues entendemos que el hombre no ca exclusivamente un técnico, sino mundo profundo que está en él osiblemente un artista, en el sen- y que es maravilloso. Serfa imido de gozar del arte", La experiencia está en mar- no se asomaran a él, para cha, Lo que se hace en esta Es- aprender algo de su vida riquí-

de hacerse, con igual o diferente za expresiva de los niños no se mática o de Historia. Hay un perdonable que los educadores cuela puede hacerse en otras, sima y para abrir nuevos ca-Los niños son del país y la se- minos en la evolución cultural diamante, y por tinta sangre de ección que cuidadosamente hace de la República, la Srta. de Oneto y Viana, pue-

PROEL.

EL MOVIMIENTO ACTUAL DE

APUNTES HISTORICOS

VIEJAS ESCUELAS DEL CORDON

LA DE 2º GRADO Nº 17 DE 18 DE JULIO Nº 528 IAS atrás,la

anunció, que en el lo-cal de la Escuela Nº 7, sito en la calle do un derrumbe, obligando a las autoridades respectivas a disnoner su immediata clausura, para evitar ulterlores consecuencias. E, mplicitamente vino a nuestra mente, una preocupación, ¡Qué cuela de 2º Grado Nº 7, aquelle escuela de María y Anato-As Manrupe, que por más de cuatro décadas fuera modelo y orgullo del Cordón! Porque es del caso señalar, que

Lo que había sido el archivo

de la magnifica escuela funda-

da en 1867, por don Carlos Sie-

rra, constituído por libros, cuyas

páginas el tiempo habria de ha-

cer cada vez más valiosas, va-

cia en un total desorden, entre

trastos viejos, expuestos a la obra

destructora de los roedores y con

la posibilidad de desaparecer to-

talmente, cuando menos se pen-

se hallaba en un vetusto cuarti-

to, otrora utilizado como baño!.

tristeza de aquel local y de in-

mediato, cursamos a las autori-

dades pertinentes, una nota, cla

mando por la salvación de todos

aquellos paneles que por si so

lo que es la historia de una de

las escuelas más famosas que tu-

viera el Cordón en todos los

Hasta hoy nada hemos vuelto

Nos retiramos con profunda

saba. Todo ese preciado capital.

cuando en el año 1931, hubo de Novás, con "Fabulario novo". clausurarse el vicjo local de la en gallego y castellano, Ramón Avenida 18 de Julio 1475 (antes Nº 528), so dispuso que todo el material de trabajo, e, incluso el archivo, pasara a la escuela el ambito nacional por su hondu Entre los poetas que escriben actividad en el Cerrito de la Vicpreferentemente en castellano No hace muchos años, llegatienen relieve Dictinio de Castillo mos hasta la escuela de la calle Francisco Romero, en procura de súa, que ahora publica tres lidatos, para una pormenorizada historia que algún dia haremos Este resurgir cultural gallego : de la famosa escuela de 2º Grado Nº 7. Y nuestra sorpresa no Buenos Aires. La Habana y Capudo ser mayor y más desagraracas, centros aglutinantes de la

interés que mantienen en la otra Dentro de este campo de la in- orilla atlantica la llama viva de vestigación y del ensayo conta- nuestra cultura. También los valores de la cultura gallega irradian a otros niftura gallega: Francisco Javier ses. En Estados Unidos aparec con frecuencia trabajos sobre nuestros escritores representatituraleza de coruñés, la relevan- se una edición de alta bibliofi lia dedicada a Rosalfa, Pondal Curros prologada por Garcia nillas. En las universidades francesas son frecuentes las teats Pardo Bazán. En Portugal he una preocupación constante po nuestras letras. Los mejores file

monográficos al gallego ...

toriano Taibo y Gómez Ledo. De es la mejor prueba do la vitali-

protituirla. Tampoco le permite quietud para los musculos, famts

tigo se transforma en ángel de alma la vocación urgente de Jefe

contemplar la obra de sus ma- permitió la ociosidad para el es-

Toda esta preocupación en el

extranjero por temas de Galicia

El escritor no es un señorito

vando sobre sus espaldas la car-

ga terrible de gravisimas respon-

no que siente golpetear cobre su

personal y más querido. Se en-

recibido, ni cómo será interpre-

El escritor está al servicio di-

obedece más vez que ésta: vo:

Muchas veces se tiene el con-

cosas... El verdadero escritor ja-

más inventa nada. Dice la etcr-

na Verdad, siempre viva y siem-

pre nueva en un lenguale pro-

pio. Y todo su afán es que une

persona no importa donde ni

cuando llega a la Vida por el

peldaño defectuoso de sus pals-

Hay escritorzuelos cuva única

ambición es la alabanza de los

hombres. Escriben para ser cono-

cidos, tener dinero y fama, y por

eso dicen cosas halaqueñas a la

bles que infectan un don del cle-

ilusiones, sablendo que padecerá

grandes dolores, insultos, hambre,

tristeza, amargura, congola, du-

da, mucha soledad v fuertes ten-

sión más arriesgada, y como N.

Senor en el desierto, la tentación

del hambre, del poder y la gloria

girarán locamente alrededor de

su alma. Decir la verdad no es

algo que se haça impunemente

en este mundo de pecado... Los

hombres no pueden soportar la

verdad... En este aspecto hay

muchas veces un optimismo fal-

so: es cierto que en todo hom-

da inclinación hacia el Mal y el

Error. Y las fuerzas oscuras do-

minan este mundo. Plantar bau-

dera de Verdad es plantar guerre

a muerte en pleno cuartel con-

El Señor proteja al escritor que

pelea la más dura y recla de

El Señor le conceda corazón de

cruzado signado por la Santa Cruz. Humildad en su alma para

que en todo momento se recono-

en los perfiles más crueles de su

pima, asime el rostro benigno

Y fortaleza más acertada que

todos los aceres para nunca ce

der al demonio del orgullo, a

bienestar burgués,

sus venas.

la complacencia humana y de

clara para no trastabillar en el

sendero de la verdad, y sobre to-

do un corazón puro, porque siem.

pre el corazón ha visto más que

Un corazón de fuego, una plu

R. DEIMON

Concedeld Sefor, una mente

Amor en el corazón, y que aun

nozca simple canillità de Dios.

taciones. Le ha tocado la profe

El escritor toma su oficio sin

pestifera corrupción de los hom-

cepto de que el escritor invente

hasta la ira de Dios.

a saber del archivo. Por eso, al a dos escuelas de gran prestigio te se encontraba en la escuela, clo escolar completo, con perjuidad de nuestra cultura. contienzo de esta nota, decimos en el Cordón. Y bien, ese pres- presenóse a los pocos momentos cio de las de varones... BENITO VARELA JACOM que nos asaltó una preocupación tigio, era celosamente cuidado por el Sr. Comisario Don Benigno Isgrande cuando nos enteramos ESCRITOR UN POCO DE HISTORIA

rección María Manrupe, que lo hasta su jubilación en el año mero altamente considerable y Entre las maestras y maestros rros y otros objetos por el esti-

que se destacaron en este esta- lo apedreaban este establecimien blecimiento, cabe señalar, a Ana- to, gritando y profiriendo insulsefa A. de Mancebo, Fermín Ga Eduardo J. Camuirano, Arman do Perreiro, Esteban Batista, Augusto Vázquez, Felipe Silva Garcia, Maria Angélica Callejas, Roberto Puig, etc. ctc.

GRAN PRESTIGIO Este establecimiento docente,

como el que dirigia la Srta. Aurelia Viera (Guayabo y Gaboto) y el de la Srta. Francisca Vac ca (Médanos entre 18 de Julio v Colonia) fué orgullo del Cordon y por miles se cuentan los alumnos que tras formar su personalidad en sus aulas, adquiriendo vastisimos conocimiento al llegar a la mayoria de edad, escalaron las melores posiciones en nuestros circulos políticos científicos, intelectuales, artísticos DATOS ESTADISTICOS 1902 marca el año de mayor signet 1899 con 382; 1901 con 1902 marca el año de mayor 381; y 1900 con 378. Cabe subrayar que esta escuela fué siempre exclusivamente de varones.

demás tenía hasta 6º año.

los clumnos, que hasta —por ri las quien recogió algunas piedras OTRAS REFERENCIAS que las paredes y techos del validad mal entendida,- llega- de las arrojadas por los asaltanruinoso local del Cerrito de la ban a las vías de la agresión, tes y tomó declaraciones a los Veamos sinó esta denuncia, que alumnos los que fueron enviados tomamos del "Libro de Ocurren- a sus casas a las 4 y 30 p.m. Grado Nº 7, ha de obligarnos a cias", de la Escuela de 2º gra- una vez restablecido el orden en "Ponto en su conocimiento que en el Cordón. En esa época, era el sábado próximo pasado a las Directora, la Srta, María Zubilla- 3.35 p.m. cuando Maestras y or fallecimiento de la educacio- tregados aún a las tareas diauista antes citada—, ocupa su di- rias, fué asaltada es ta escuela por alumnos de la que dirige la Srta, Aurelia Viera, que en nú-

Este hecho vergonzoso fue presenciado y condenado por todas las personas del barrio y por muchos transcuntes y es solamente en cumplimiento de mi deber que lo consigno en esta nota a fin de que Vd. como Inspector adopte las medidas conducentes armados de palos, piedras, fie Saludo a Vd. atte. Maria Zubillaga (Directora). Montevideo, abril 5 de 1892.

autoridad policial por intermedio

Frente del amplio local de 18 de Julio 1475 entre Mé-

danos y Vazquez, donde funcionara desde 1855 a 1931

la Escuela de 2º Grado Nº 7.

QUE TIEMPOS AQUELLOS! tos de todas clases. Requerida la

En lineas precedentes aludimos de un señor que accidentalmen-

Tres aspectos interiores del locat que ocupara en la Avenida 18 de Julio Nº 1885 la famosa escuela Manrupe.

SERVICIOS QUE EL MUNDO DEBE ESPERAR...

y hacer que la enseñanza sea más eficaz, convirtiendose en un

2º. Además de esta influencia bre la enseñanza de las escuelas, hay que considerar que la clevisión puede llegar a cer un medio eficaz de favorecer la unidad de la familia alrededor del

con seguridad, será aquel que lopuede contribuir en este sentido, congregando toda la familia al- tamente imposibles. clara la idea que el profesor expone y más comprensible el funtura leza económica y jurídique familiar, los
pone y más comprensible el funtura leza económica y jurídique familiar, los
ban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban más fácilmente el Evangelio
propio o colectivo el derecho a
problementa de más peban de más peban de más

argo, ante tedo, les fines mora- los hombres como un instrumenles del verdadero bien de los to eficaz de conocimiento reciprohombres y de las familias. INSTRUMENTO DE MEJOR ESTRE LOS PUEBLOS 3%. Existe otra gran familio, la plazar otros medios indispensa- claramente en el derecho, incluso si de hecho, se encuentra totalecer los vínculos de amor y por oposiciones de ideologias y de de fidelidad entre los miembros intereses particulares. Está desti- siderarse cada vez menos extra- pulso dramático y el contrapeso de la sociedad doméstica. Pero, nada al hombre y, por lo tento nadie lo ignera, la diversión — naturalmente, inducida a contal como se entiende hoy-- aca- siderar como cada vez menos ne- regocijarse con los que se rego- dad de una ley física. No nos

> INSTRUMENTO DE UNA MAYOR PARTICIPACION A LA VIDA RELIGIOSA 49. Con este objeto, permitid a

donimo de un ilustre académico, destacado miembro de una orden religiosa y figura eminente en el campo de la investigación histó-

ritual que merece el sablo y vi

I dia lunes próximo será entrejada por Colón, pone gado a la Inspección de Escuedo relieve lo que este acto sigútiles que quedan depositados en nifica, estimándolo como una l gabinete de química, como prueba más de la naturaleza pontevedresa del gran Almirancalle y el salón de química. Que-da en el lugar ya dicho el ar-español que no debemos dejar te. Es un tema este de Colón chivo de la escuela. Por orden de la mano hasta dilucidarlo iel Sr. Inspector quedará vivienpor completo, porque, pese a los do en el local de la Escuela la corporaciones académicas, no ual no percibirà sueldo y permanecerá hasta que las autori-LAS CAUSAS DEL CIERRE Ya el día 16 de marzo de yor o menor solvencia tratándo-1931 visto la externa cantidad de se de critica histórica, el proalumnos que concurrian a la esblema de la verdadera patria de cuela (170 en total), el Director Colón permanece en pie, espev los maestros, celebraron una rando una solución definitiva. reunión, con vistas a lograr la Los que creemos, con Isabel incorporación de más niños. Entro las medidas adontadas consta el envio de una circular a los padres de todos los alumnos del do pertenece de lleno a España, año anterior, como también una tenemos a nuestro favor tantas exhortación de colaboración, con probabilidades y tal copia de argumentos de diversa indole y os miembros de la Comisión Prode valor indiscutiblemente supenos asiste la razón y la verdad. el Descubidor nada tiene que Año tres año venia disminuvendo la concurrencia de alumnos Así lo evidencia esta nota, que Y si no hemos dado todavía la ver con Cristóforo Colombo el tración aparente, y que no meprueba decisiva que excluya to- lanero de Génova, con quien se recen crédito alguno. en 1928, remitiera Eduardo Cada duda y toda sospecha, esta- le venia identificando, pues se muirano al Sub-Inspector Don mos por otra parte blen regu- trata de dos personas comple- Lo malo es que, negándosele conocimiento del Sr. Sub Inspec-

con una miopia que le obliga a dictar su magnifica producción li-teraria, se sumó con juvenil entusiasmo a la legión de los que escriben, trabajan y luchan por la relyindicación histórica de la da al Sr. Julian O. Miranda, por patria española de Cristóbal Coentonces Inspector de Enseñanza Las condiciones morales de Yebra Oliver son indiscutibles. Y El retiro de María Manrupe de la dirección de este establec sigue estudiando apasite este problema, hacen mas adilento, señala el comienzo de su eclinación. Aun así, la Escuela Religioso de profunda fe, humilde y cristiano, no desea la polémica que le obligaria a sali Y el viernes 3 de julio de ese del anonimato, pero que sus amiaño, el siempre recordado Eduaro J. Camuirano, con su puño

> ODESTO Bará, en su artículo "La Patrona de Pontevedra" festesiempre exentos de parcialidad y de otros defectos que los desvirtúan, así como a la oposición la Católica, que la gloria del Descubrimiento del Nuevo Mun- de que defienden una causa rior a los de la parte contraria. que no podemos dudar de que

trán y Rózpide, ilustre acadé. mico de la Historia, rebatiendo D. Angel Altolaguirre, demostró plenamente que Cristóbal Colón os de que Colón no es genovés. tamente distintas, la tesis geno- a Cristóbal Colón su parentes-Es inútil, por lo tanto, que los vista recibió el golpe de muer- co con los Colones españoles y dos campcones del antiespaño - te y quedo definitivamente se- concretamente con los llamados lismo, Altolaguirre y Astrana pultada. Para resuchtarla ten- de Colón, que son los de Pon-Marin, a falta de pruebas con- drian sus defensores que apelar tevedra, se encuentra el bueno de Cristóbal Colón". vincentes, hagan esfuerzos so- a la búsqueda en Génova de de Astrana ante la disyuntiva

EN TORNO A LA CUNA DE CRISTOBAL COLON brehumanos y apelen sin escru- unos Colones con quienes en- de tacharle de embustero, o de

cludad ni en el genovesado; y tanto respeto le merece, co

pulo a toda clase de medios pa- troncar al gran Almirante; pe- dar por falso el escrito en que demostrar lo indemostrable ro esos Colones no se encuen- se le hace mentir diciendo que hacernos creer en el genovis- tran ni se podrán encontrar por- su verdadero linaje es el de los mo del hombre que ni su vida, que nunca existieron en dicha llamados "de Colon", escrito que ni a la hora de la muerte dió menor prueba de ser geno- no les queda más recurso a los vés, ni se acordó de Génova pa- genovistas que el de renunciar la cual descansa el aparatoso En Génova, así como en los veinte pueblos italianos que se disputan la cuna del gran Almirante, sin poder hacer via- lombo, como lo hacen muchos contro huella ni rastro de tal hombre, ni de sus padres y asde asegurar, ni siquiera con vi- Ilidos permanecen fijos en todas cuándo nació y quiénes fueron sus progenitores. Y para hacerlo genovés, con la complicidad descendientes -porque así les convenia- esparciéronse falsos rumores, que fueron acogidos por algunos historiadores de la dero origen, porque el nunca lo manifestő. Inventáronse también

documentos que lo acreditasen, pura verdad, la tarea de buscar pero con tan mala fortuna, que Colones en Italia, si a clia quino resisten el análisis de la más sieran arriesgarse los genovisligera crítica, aun cuando los tas, resultaria totalmente esté. corifeos del genovismo los haril. Pero nada se pierde, porque yan jaleado con aire de triuntenemos ya en España los que fo, a sabiendas de que nada valen ante la verdadera critica y ción del problema, Y poco importa que un Astrana Marín diga que los Colones de Fonteve-Desde que D. Ricardo Bela su compañero de Academia que es esta una de tantas afir-

dra, de Murcia, de Aragón y de ajenos a Cristóbal Colón, pormaciones suyas enteramente gratultas, que ni siguiera trata de cohonestar con una demos-

a la defensa de lo imposible. En edificio del Colon genovés, S Ciénova no hay más que Colom-bos, y es absurdo tratar de iden-demos da r crédito a Colón Ilficar los apellidos Colón y Co- cuando dice en el mismo escribles sus pretensiones, no se en. genovistas, comenzando por el aquello de que "semel mendax, propio hijo del Almirante D. semper mendax", que en ro-Fernando Colón, Los nombres manco quiere decir: que, tra cendientes, que aun hoy no se propios pueden adaptarse a los tándose de historia, al que sabe quienes fueron, Nadie pue- distintos idiomas; pero los ape- miente una vez se le ha de teprobabilidad, donde y partes, aun anteponiendoles un prefiere entonar el mea culpa, que no afecta a lo sus- confesando su error al reconc tancial, como de Castro por cer como auténtico el papelu Castro, etc. El genial Descubri- cho de la institución del mayo de sus hijos y de sus legitimos dor, lo mismo en Portugal que razgo genovés, entonces adió en España, se apellidó siempre prueba concluyente de que na-Colón y no Colombo, como es- ció en Génova. A cualquier 1 pañol que era y no genovés, en do que se incline nuestro geno lo cual le imitaron sus herma- vista, la caída en el cepo es época que ignoraban su verda- nos, sus hijos y sus descendien- inevitable y sin evasión posible. Como quiera que sea, no puede alegarse como testimonio d la naturaleza genovesa de Colón ese escrito de la institución unos falsarios le atrabuyeron muchos años después de su muerte. Cristóbal Colón no ins tituyó más mayorazgos que e 1505 v 1506 bajo el cual muri sin acordarse para nada de Génova, ni del famoso mayorazgo genovés, en el que nunca pens

al que nunca tuvo afecto. Puede, por lo mismo, pasar a cesto de los papeles ese "do cumentito" sobre el cual se me-El mayor timo que registro la historia de la humanidad es el de "Colón genovés", como di-Sanchez en su interesantisime libro "España patria infalible LEON YEBRA OLIVER.

Figuras del Teatro Paraguayo

conduce a extremos de violencia, siderados por su intención y hon- inclinados al ejercicio de las acaquella pasión del escritor de radez, no alcanzaron a dotarle tividades del espíritu, nos habrecabian todos los colores del pai- combate que ve en la lucha y de un espíritu que le diera alien- mos, de seguro, formulado un broso retratista, en cuya poleta aun en la venganza medios de to de continuidad. Sus temas mismo interrogante: ¿Qué suerte saje y los nítidos claro oscuros del alma. En la zona de luz el reivindicación social. Se percibe en los dramas de maron ol amplio mirador del pa- ro al teatro guarani? Por de nativo abroquelado en aquel se-Correa, cierta analogía de temas norama social. Vieron lo episó- pronto, heridos por su usencia, vero decoro que no le permite vanas exaltaciones ni vehemen- con otros de la mayor categoria dico anecdótico sin penetrar en cias excesivas, sobrio en el cecir del teatro rioplatense, a na logia el alma del hombre, sin ausculy parco en el accionar, tierno en que se explica porque reflejan tar su tragedia. Puede ser se- soladora sensación de vacio. problemas comunes que se cerialgunos aspectos de la vida de el amor y sereno ante la muerte: allí, la mujer obrera de los van de un ciclo histórico, deter- de Centurión Miranda, pieza de dias de labor y artifice de las minante de un sistema político firme factura y noble conteniy social, "Barranca Abajo" de do. Cuando llega Correa, con su dor se concentraban vocaciones endurecido el penoso ejercicio del Florencio Sánchez, es el drama ardiente pasión y su ingenio ilu- y energías? ¿Quién será el insdiario bregar y del diario pade- de la tierra despojada como lo minado, con el aporte, además, pirado que dotado de tan relecer; la del cantaro enhiesto so- es "Carú Poca" de Julio Correa. de su talento de gran actor nabre la grácil cabeza erguida, ra- Ambes dramas están marcados ra sintesis de fuerza y de ter- por el sello de una originandad director escénico, aquel incipien , "padre y madre a la vez", esencial. El viejo Zoilo, en el dra- te teatro pasa sin transición del do de amor, de belleza y de jusal decir del poeta, la que cuan- ma de Súnchez, vencido por la balbuceo de la nificz a la ma- ticla? Preguntas son estas que do falta el varón rotura la tie- injusticia de los hombres que con- yoría de edad. Trae consigo la rra y recoge la cosecha con sus sienten en el despojo, abandona- fuerza de las vocaciones que des-

ven ingenua en cuyo rostro el cida. Le falta la fuerza de la les del sonrojo y, allí también rai Martinez, el protagonista de los niños, aquelles niños trietes "Carú Pocá", se vergue, fuerte en que amaba Barret. ¿Y sus ad- su ancianidad agraviada, rodeanirables viejes, lo más humano do de les suyos, en defensa de multitud que no se resigna a esde su cálida humanidad? El an- sus derechos. La misma dignidad ciano, humilde y altivo, a la vez: que conduce a Zoilo a la muerte, afirma en Martinez su emor vielecita, tierna y enérgica, a un tiempo. Son seres que han a la vida. Es que en éste el santificado a la miseria al efre- vinculo que liga al hombre con ra de la prueba. Este enaltecimiento de la familia campesina es rasgo peculiarisimo en el tea-

Y en la zona de sombra desfilan los téprobos, los traidores, los victimarios, encarnados er el PARALELO ENTRE EL POEemboscado que clude la contri-TA Y EL DRAMATURGO bución de sangre que debe a la Correa autor, reproduce, denpatria para convertirse en prote tro de las definidoras limitaciola retaguadia; en el arbitranes y diferencies genéricas al rio comisario de campaña; en el Correa potea. Este, canta a los juez venal: en el terrateniente, seres humildes, y los rincones olrapaz y prepotente; en el pintovidados, a las personas y cosas rerco y enredador ave negra en que la gente clude. Escuchad los procura del pequeño pleito que versos a la mora embrujada: es la gran deseracia; en el cu-"La hija del sepulturero andero ignorante, charlatan y Cuando por el pueblo pasa pedante: en el usurero sin en Las ancianas se persignan Las mozas la vista bajan".

que ha nacido traidor de la co-O estos otros, inspirados en el munidad: en la grotesca celesti Arroyo Jaen, en cuyas sórdidas márgenes juegan niños pobres:

hasta ser santa".

Sangre, mas sangre, mas Lagrimas, lagrimas, lagri-En ríos de lágrimas y sangre Vino la barca esperada Con su excelso capitán A libertar a la patria".

INFLUENCIAS Y

RESULTADOS Antes de la aparición de Cotro guarant. Los ensayos por ma una ardiente pasión que lo bien deben ser recordados y con-

fueron intrascedentes. No se aso- le estará reservada en el futuexperimentamos ante el recin ¿Quién será el llamado a ocutestación. La imagen de la namanos de bendición; allí la jo- do de familiares y amigos se sul- piertan tarde. El pueblo, su pue- ve que ha perdido al piloto y blo, reconoce la presencia del es- es arrastrada a la deriva: con amor se anuncia con los arrebo- solidaridad en la desgracia. Ca- perado intérprete y lo acompa- turba nuestro espíritu. Sólo por na con entusiasta adhesión. El un raro privilegio de la fortu Teatro Municipal, colmado en sus na, artista tan singular podría localidades, es asaltado por la tener un sucesor dentro de los perar la función del día siguien-Pronto la República se ofrece- tenido ha fijado la recia y elerá para elllogro de sus afanes vada estructura como un punt como un vasto y propicio esce- de referencia y un miraje de cer con mano generosa los bie- la familia se consolida en la ho-Rucda y de Mollére, saldrá en manecerá solitaria la columna

limites de la época. Correa ha forjado el metal de la columna y con esfuerzo sosjira por el interior del país, re- Hemos oldo decir y repetir que correrà pueblos, villorios y com- con su muerte el teatro guarapanias; visitara hospitales, escue- ni marcha hacia su extinción. las y cuarteles. Improvisará ta- No participamos de tan funes blados sobre vagones de ferroca- tos vaticinios. No ha de morir rril y, hasta trabajará a falta porque, es en esencia, viva creade mejor escenario, al pie de un ción del espíritu de un pueblo abandonado homo de ladrillos, a que ama a su lengua, armoniola luz de la luna, que en el sa afirmación de supervivencia trópico conficre a la figura hu- a lo largo de su historia. Por mana apariencia espectral. Pero, otra parte, ningún hombre por esto pertenece a un capítulo que grande que sea en su vida y en por hoy nos está vedado: Al Co- su obra, tendrá poder para arras-Desde su primer estreno el 33 gado de esta naturaleza. Podrá hasta el 45, permanece en acti- su jerarquía estética sufrir evenvidad. Vinieron luego los años tual desmedio, perder por un tro negado o regateado sistemá- nacer le fué conferido, desmaticamente, la preocupación de las yar en un período más o meestrecheces económicas, la perse- nos largo de estancamientos y cución y la cárcel. Y por fin, repeticiones, y hasta momenta-

bra, la muerte, con angustian- herencia y, entonces, el tronco te antelación anuncia la cita ine- padre será renovado con savia concepción se realiza plenamen- teatro de Correa. La evolución sote y el artista de misión y de cial que en nuestro tiempo se mensaje se hace presente, es en precipita cen un proceso acelerado, convertirá, a corto plazo, En lo que acaba de leerse más en anacrónices los asuntos de su

arriba, están implicitamente ex- temarlo. Pero quedará la obra puestos los resultados e influen- en si por los valores estéticos y clas de su apostólico peregrinar, morales que enclerra, y por do Ha llevado el teatro, su teatro, cumentar en el noble material que perdura, aspectes de la vida de un pueblo en una época pectador campesino por la ima- ra el hombre de la tierra que ¿Por que senderes transitaren Ve en él al hermano y pas fer- los que vendran? Seguirán explotando la cantera hoy desierlovendas olvidadas o en las poéprovisado escenario. Es uno de que su sensibilidad descubra en

Julio Correa, amó v sirvió e su pueblo. Fué, en mayúsculas de bondad y lealtad, el amigo duria que es la ciencia del co-

posiciones administrativas, lega- la solución sea cápida y simple. MEDIO EFICAZ DE FAVO-(Viene de 4º pág.) RECER LA UNIDAD DE les y técnicas, que numentan la penetración: considerad, sin em-

formación de los alumnos. No se trata, naturalmente, de reemplazar la palabra directa del maestro, el cual no sólo goza del derecho de enseñar, sino también el de recoger las impresiones del slumno, de comprender las dificultades, de seguir sus progreses, do evitar o corregir sus errores. Pero, a menudo, no tiene a su tribuyen a hacer que la escuela sea más eficaz v más atractiva. nados con los lugares que fueron

plo, se verá auxiliado por la provección de documentales relacioteatro de importantes acontecimientos: la enseñanza de la historia del arte sacará provecho, poniendo ante los ofos de los alumnos las obras maestras de la pintura, de la arquitectura, las bellezas de una pinacoteca y en general, las maravillas de una ciudad, con una vivacidad de representación que ningún libro po-

el debe explicar.

bles, el cardeter espiritual y mo-

de aparatos complejos y costosos: sentido constructivo, es necesario de aceptar o de promover coexises también para él una tarea pe- que los productores de progra- tencias imposibles a causa de la cada seguir adecuadamente todos mas se preocunen siempre y, ca- intransigencia que se impone con los progresos de la investigación da vez más, de su nivel artísti- respecto al error y al mal. Con cientifica. Y he aqui que la tele- co, con el respeto, como es na- todo, está claro que cada esfuermas blen ordenados, conformes a criterles de la moral humana y los espíritus la luz de la verdad, la orientación escolar general, cristiana. No se deberá omitir de en los corazones la adhesión al puede ofrecer transmisiones de considerar las posibilidades de es- bien, y en las obras la acción perienclas hacen que sea más en suprimir los obstáculos de na- comunidad de los pueblos,

perjudiciales a la solidez del núsolidaridad humana y que, inclu- gran familia: la de Dios. gre retener más en la casa a so el interés y la comodida 1 de grandes y pequeños sin preten- cada pueblo, hacen hoy indeseader que renuncier a la distrac- bles. En efecto, cuando las actición conveniente después de las vidades domésticas y políticas esjornadas de trabajo y estudio. tan demasiado circunscritas en el Según lo expuesto, el espec- interior de las comunidades nacio táculo ofrecido por la televisión nales, no tardan en llegar e ser

cionamiento de la máquina que un medio tan bienhechor, Estuproblemas no son fáciles de plangracias a este admirable instruser libre y respetado. Lo anidaid atentamente todas las dis- tear y no se debe esperar que

insuficientes y, a veces, compleminio cientifico, es muy quicu reactor de un apartato, pero para un profesor poder disponer in que se printen los que el fermento social y la división, con la ayuda de progra- tural, que es debido a los justos zo con miras a hacer reinar en las ceremonias litúrgicas, la ilusnaturaleza científica en los dos ta difusión, que debería ser sin coherente, contribuye a alejar los Dios a las casas, a los hospiminios de la biología, de la quí- cesar facilitada, con el fin de que obstáculos que se oponen aún a tales, a las prisiones, a los lu- la dimensión del héroe emanci-

mica, de la física, de la geogra- al alcance un número creciente la coexistencia pacífica deseada, gares más apartados de los gran- pado, que, vencedor o vencido, ha lia: sus demostraciones y sus ex- de espectadores. Esforzaos, pues, entre los diversos grupos de la des centros habitados. Dios haga

na, que, para reducir a la vicsutileza las malas artes de la se-Los rasgos con que están de-¿Pero quien pedría negar que la lineados los personajes son defi-Televisión pueda presentaise a nitivos, aunque algunos de ellos aparezcan exagerados por una co de mutua comprensión? A los olos, a menudo maravillados, de todos, propone la vida real de los pueblos y los aspectos de las di- les el verdadero y trascedente ca-

intencionada versión caricatures ca, que sirve para poner de resalto su neta psicología y fifarversas regiones, se apodera, so- racter. En estas dos zonas de luz bre lo vivo, de los momentos y sombra, la oposición del blen capaz, aquí tampoco, de reem- realidad se dibuja cada día más más interesantes, presenta las y el mal, se funde en integra- les versos candentes del poeta donde, a nuestro entender su disa ser la excepción? con el manifestaciones más espontáneas, dora fórmula de equilibrio, Co- civil: No es posible prever hasta que trea, sabe ver las dos caras de ral suscepti' le de crear y de for- davia compremetida gravemente punto este conocimiento profun- la vida simbolizadas en las cládo incitará a los hombres a con- sicas carátulas. El generador im-

nes que no sobran.

rrea consecuencias a menudo cesaria y menos útiles ciertas ba- cijan, a sufrir con los que su- agobia con la exaltación de lo fren. Será más fácil para ellos patético y la nota alegre y chis cleo familiar; bien merecedor, a los principlos superiores de la sentirse los miembros de una peante, es reparadora expresión de fatalismo, ironfa mortal o fru- tos y el reclo carácter de sus están hundidas sus rafces. El es- pie en su escenario permaneceto de situaciones en que ac- personajes.

tuan personajes medularmente LAS MANIFESTACIONES DE cómicos que ingresan para dar-LA VIDA RELIGIOSA cómicos que ingresan para dar-nes la noción del contraste o, pa-tor costumbrista y el dramatur-ticiero personaje de la ficción. ra acentuar a contra luz, la fuer- go social recoge y completa el Nos indicar simplemente una última idea. La Televisión puede drama. De la amalgama de estatima idea. La Televisión puede tos elementos que configuran la turgo late el apóstrofe inédito del en su propia vida, los problemas convertirse también en un ins- obra en expresión y contenido en poeta que nunca fué proferido que se plantean los que afectan ticas leyendas del folklore, en los festaciones de la vida religiosa mo fuerzas determinantes, surge cir en esta lengua, quirás para mite desde la eminencia del impara todos aquellos que se ha- como resultado un corolario de no turbar otro acento la intimillaran en la imposibilidad de es- fe optimista en el hombre y en dad fraterna del hogar desolatar presentes. La transmisión de su destino, El arte de Correa, no do, lo dijo en prosa guarani, vatración de las obras maestras del drama, no está el aniquilamien- del diálogo del mensa je. Del subconciente, una fuerza sutil ha universal de los pueblos. arte sacro, así como muchas otras to del hombre sino su redención. mensaje a su pueblo y a su épo- quebrantado el tenso lazo que lo empresas, llevarán la palabra de De la unidad de héroe y victi- ca. Y también al porvenir. ma sólo queda al caer el telón.

de vivir o morir, en adelante, ba- rrea, ya existia un incipiente teajo el amparo de una conclencia

"Este arroyito es sucio, más el agotamiento en un progresi- neamente extraviarse en el silenfel canta vo declinar de energias. En el cio, pero un día vendrá el ar-Una canción que es limpia eco de su lento paso por la som- tista predestinado a recoger la En esta paleta están conteni- vitable. En dicho lapso ha es- joven y despertará por la mades los colores del pintor de cos- crito veinte obras entre dramas, gia del arte la antigua fuerza tumbres. Más, bajo los cauces comedias y sainetes. La critica dormida. subterrancos de esta ternura cir- ha de señalar en la apreciación Con el correr de los años el cula la lava de la pasión que analítica del conjunto, altibajos fenómeno de la obra que enveaflorara en ardiente penacho en y' desniveles notorios, pero en jece ha de repetirse, ¿Como posus dramas sociales. con su pasión y su realismo, al Con estas tintas ha impreso seno palpitante del pueblo en que el aguafuerte de sus argumen- vió la luz y en cuya heredad de resonancias trágicas. Más, de En el poeta de los temas hu- gen y por el eco de la voz, se responderá por él en el porveza y la emoción que emanan del mensaje del poeta civil. En la vientemente esperado que está de

rrea de la anécdota.

los suvos que ha venido a donos conduce al pesimismo. En el ciada en el molde oro y acero- social. En la oscura celda, de su cer ofr su voz en el conclerto mismo, entre las densas sombras de un resignado fatalismo. Las ultas estrellas del mensaje derraman su luz sobre el accidenta. do camino de la libertad. PERSPECTIVA EN

EL TIEMPO

Al desaparecer Correa, todos los razón asistida por el mágico poque por vocación nos sentimos der de la intuición

FIGURAS DEL TEATRO PARAGUAYO

suntuosas flestas con las anima-

das peñas de los círculos selec-

tinción y opulencia transcurrió feliz la infancia de Julio, el me-

nor de les cinco hermanos que

integran la familia. Travieso y

reacio a toda disciplina, no de-

muestra inclinación alguna por

el estudio. Es el clásico niño te-

rrible, campeón do juegos in-

fantiles, maestro en remontar

pandorgas, invencible en las ar-

tes del pido palo y las bolitas,

capitán de guerrillas escolares

diestro en el escondite y la sor-

presa, a menudo hace valer con

los puños, manifiesta desde tem-

prano la tendencia a evadirse del

circulo social que que pertenece

contundente eficacia la fuerza de

En aquel ambiente de dis-

"JULIO CORREA, DRAMA-TURGO SOCIAL" En novlembro de 1955, llegó a nuestra capital, una embajada artistico-cultural paraguaya, que nos trajo una muestra de su pintura y de su artesanía. Pero también nos trajo el mensaje de su música, de su literatura y de su teatro a través de la palabra de esclarecidos oradores. La constancia de esa misión ha sido documentada en una pulcra edición cargo de Juan Blas Ojeda, titulada "Jornadas de cultura Paraguaya" Don Jayler Gomensoro, fino espíritu y dilecto amigo de esta casa, que di-

rige el Departamento de Rela-

ciones Culturales de nuestra

picia en que la conciencia co-

lectiva ha despertado por las crueles sacudidas de la tragedia

chaqueña, momento de victoria,

de deslumbrador y doloroso alum-

bramiento, en que el hombre pa-

raguayo, religiosamente y por

instinto, lucha para afirmar en

presencia y consagrar en sacri-

ficio su personalidad original so-

bre el amplio basamento del me-

dio físico y social que lo susten-

tan. Cuando Correa se hace pre-

sente, ya Flores ha creado la

guarania: Andrés Campos Cerve-

ra, revive en maravilloso metá-

lico reflejo los mitos guaranfes;

Holdenjara, libera al indio de la

selva y sobre tramontos de fue-

go y en relieve de bronce nos

muestra las faces angustiadas de

los padres proscriptos y, entre

lix Fernández y Darío Gómez

Berrato, escriben los primeros

cantos del gran poema que la

raza espera. Este movimiento se

inicia cuando América llega, tras

largo esfuerzo, a lo que ha da-

do en llamarse la meta del re-

paralizadas por el fuego desvas-

tador de la conquista, hace oir

sus voces vencedoras del tiempo.

Han hablado las razas soterra-

das en el punto mismo en que

la Historia ha decretado la ges-

ta del redescubrimiento que tie-

ne por héroes al escritor y al

artista. Redescubrirse en la evo-

cación del pasado para descu-

brirse en plenitud en la reali-

dad del presente. El hombre

americano despeja su propia in-

cognita, se siente actor del desti-

no y se apresta a las conquis-

tas del derecho para afianzar la

dignidad de la justicia. Es la ges-

ta de una cultura que nace (?).

sangre, reflejando la magnificen-

cia de la naturaleza que los ro-

dea, sensibles al clamor de la

masa humana de cuya intimi-

dad esencial se siente interpre-

tes, el artista y el escritor, en-

cuentran el ritmo, descubren la

imagen y plasman una fisono-

mla que confiere a la obra ca-

racter de autenticidad espiritual.

Ya no serán sólo los depositarios

voceros del mensaje de otras

culturas. Son hombres que han

ido a beber en las claras fuen-

tes del alma popular, que han exhumado leyendas olvidadas, ac-

tualizando viejas tradiciones, vi-

talizando el salvaje ritmo que

en la forma escrita las palpi-

mun heredad americana que apa-

Petrona Argaña, de la tradicio-

cuantiosa fortuna. Brasileño, des-

cendiente directo de portugués,

incorporado a las fuerzas arma-

das de su país en la guerra

grande, funcionario administrati-

vo con las tropas de ocupaión,

afincose en estos lares, prisione-

ro en las redes del amor y se-

ducido por el romántico hechizo

de la que habría de ser su pa-

tria de adopción. Su madre, Do-

fia Amalia Mkskosky, es dama

de gran belleza en cuya atra-

yente personalidad la virtud y la

práctica de la caridad que no

se estentan, proclaman su cris-tiana condición.

En los elegantes salones de la

dero trenco continental.

de perennidad.

Dóciles a los llamados de la

encuentro. Culturas milenarias

otros, Rosicrán, Emiliano y Fé-

para incorporarse al grupo de niñ cancillería, nos ha hecho llegar ños humildes, pobres y desvaliese opúsculo, del cual extraemos dos con quienes comparte el pan la conferencia de Arturo Alsiy el dulce de las meriendas. El na sobre Julio Correa pronunclada en la "Casa del Teatro" suburbio surcado por un dédalo de senderos sombreados recoel 18 de noviembre ppdo, y que rrido en las horas de rabona, publicamos a continuación: no tiene secretos para el niño curioso e inquieto. Con el pro-N la segunda y tercera pósito de aislarlo del medio en década de este siglo, se procura de una adecuada correcinicia en el país un moción, su padre opta por enciarvimiento intelectual y lo al Colegio de Concepción del artístico que tiende a dignificar Uruguay, Mas, un buen día realo nativo, a darle expresión esparece en Asunción, ufano de su tética a la vez que aspira a definir en categoria universal los aventura. Se ha fugado, ha viavalores morales y espirituales de jado por tierra y agua sin más un pueblo. La obra de Julio Corecursos que los fecundos de su ingenio. Se inicia entonces el Correa, no es un hecho aislado rrea anecdótico, de quien dice en el proceso de esta definición Walter Wey que: "pasará a la Al perfeccionar al incipiente teatro guaraní señala en lo literaleyenda popular como un Quevedo o un Bocaccio"... Exhibe ya rio un punto de partida. Es el minuto de la intima revelación aquella admirable facultad de de un apasionante mundo inteimitación de la voz y del ges-to, de la apostura y del andar, rior de ideas, de sentimientos, de que se manifiesta desde el traimpulsos generosos, de rebeldías creadoras, y, por contraste, de oscuras luchas, de egoísmos nesunto fotográfico hasta la intencionada y, a veces, irreverente deformación de la caricatura. gativos y de enconados rencores Cuando el progenitor muere en que descubren para el arte lo París en 1913, la fortuna hereque ya existía en latencia en los estremecidos dominios del alma popular. Aparece en la hora pro-

dada se desmorona. La maore y losshermanos emigran. Sólo él permanece en el país, confinado voluntariamente en la quinta de Luque, infimo resto de un pasado de opulencia, convertido en señor rural, morador pertinaz de la acogedora casa solariega que no habrá de abandonar hasta la hora de la muerte. Ya está el joven Correa in-

corporado al campo, en camino de identificarse con su pueblo, se ha desvinculado del medio social de su origen. En adeiante se irá adentrando, cada vez más, en la vida y el alma del hombre campesino. Desprovisto de todo sentido práctico, más que por el cuidado de sus intereses, se siente atraído por el problema humano de aquellos rústicos nativos con quienes convive. Penetra en la intimidad de sus sentimientos sabe de sus virtudes y sus vicios, ausculta sus silenciosas rebeldias y sus secreta e-

Se ha convertido en hábil ji-

nete, consumado bailarín, experto en preparar gallos de riña y en componer caballos de carrera. Buen tirador y excelente esgrimista alguna vez en trance de violenta reverta ha visto la muerte de cerca y ha salvado la vida merced a aquellas artes del ataque y la defensa. Conspirando y combatiendo ha actuado en los cuadros sombrios de la conjura y en las tristes trincheras de la guerra civil. Ha sufrido persecuciones, prisiones y destierros, siguiendo a paso firme la ruta de la via crucis de su pueblo. Y es mujer de extración humilde su gran compañera, Geogina Martínez, quien tuvo para él amor de esposa y ternura de madre; aquella culce ternura que prodigó al espo-so en ausencia del hijo larga y vanamente esperado; amor y ternura que florece en la callada abnegación de todos los días y fructifica en vocación, cuando la solidaridad en el esfuerzo le senala un puesto en la escena,

para consagrarla a justo premio, como a la más eximia actriz del teatro guarani.

Para mejor identificarse, Correa se transfigura, hasta un punto tal de no dejar entrever las maneras de su origen aristocrático ni los rasgos de su ascendencia extranjera. En él se daban en cambio, rasgos y maneras que son típicos del paraguayo y, que en su exteriorización, lo caracterizan y definen. En su rostro de líneas fuertes e irregulares, sólo los ojos azules nos dan un reflejo de los lejanos horizontes bajo cuya luz manaron las fuentes de su san-

En el proceso de esta transformación aparece, pues como un paraguayo típico, como un auténtico "hijo de la tierra", que conoce el alma de su pueblo porque intimamente se ha dentificado con él. Ya posce la c'ave de un destino que aún no le ha sido revelado. Cuando llegue la hora, en aquella transfiguración se encarnará una voz do la ra-

Entretanto Correa se ignora a si mismo. Ha sido hasta entonces un poeta de versos hermosos pero inéditos, afectado de un terrible completo de timidez. Es Facundo Recalde quien lo descubre y apadrina. Lo da a conocer, primero a través de sus versos y de los "Dialoguitos callejeros", característica producción correana y anticipo de su teatro, para conducirlo después con fraternal aliento al cumplimiento de su misión.

Supo de las largas privaciones de la corta bonanza y, ya en los últimos años de su existir -oueremos y debemos repetirlo ahora-, mientras se le cerraban las puertas del teatro, se abrian a su hombria de bien y a su altivo civismo los portones de la

Conocido el hombre y ubicado entre las precisas coordenadas de época y ambiente nos serà fácil reconocer el escenario tomar conocimiento con el ar-¿Fué Correa un observador?

No lo creemos. No examina ni analiza: capta e intuve. Sus obras están escritas de primera intención, sin tachaduras. Está siempre de paso. No se detiene por largo rato ante nadie ni ante nada. Aparentemente no fija la atención, vive por dentro. Es difícil mantener con él la más breve conversación. Da la impresión que necesita moverse de continuo para seguir viviendo. Pero, fenómeno extraordinario, un suceso trivial, un episodio corriente de la vida cotidiana que para el espectador indiferente y aun para el mismo artista pasan inadvertidos, son para su afinada y rápida percepción fuentes de sugestiones, de "motivos". Reproducirá suceso y episodio con el realismo que le permite su admirable don de imitación, trasuntando voces y gestos con fi-dedigna exactitud en contrando siempre el matiz preciso del contraste que da la nota cómica en el drama y el acento hondo y emotivo en la acción vulgar, grotesca o intrascendente. Y cumplirá el prodigio de paso, casi sonador distraído en instantánea captación. Porque así fué Correa: un hombre de paso que dejó una

Con el conocimiento profundo de su pueblo, en posesión de estas naturales dotes, substancias vivas de su vocación teatral, está en las visperas de despertar la facultad generadora que darà nacimiento al autor y al intérprete. Adviene cuando la madurez se anuncia, prolongando la larga y accidentada aventura de su transfiguración en la nueva aventura de la creación artística,

que es fiel reproducción de la vida del campo, concretada en la concepción realista de su temario, en las dimensiones y rasgos de sus personajes, en el reflejo de las costumbres, en la acción libre de efectismos, en la palabra precisa y ver que se desliza fluida en la escueta sobrie-

dad del diálogo. Es la suya, una madurez de experiencias, una sedimentada sintesis de experiencias, no de cultura asimilada. Acto de creación espontánea que no está comprendido dentro del marco de la elaboración que toma como punto de partida el aporte del co-nocimiento adquirido y llega al logro por reflejo.

La obra de este artista representativo se nos asemeja a la imagen del sedimentado caudal del torrente que, aquietado al fin en las serenas aguas del embalse, nos ofrece en interrogadora síntesis la misteriosa floración del tallo acuático que se eleva del seno oscuro del limo como anhelante tributo a la potencia creadora de la luz.

¿Como Correa que ha leido tan poco de teatro, que no ha visto en su vida sino contadas representaciones, aparece como autor representativo y actor nato en el estreno de la primera de sus piezas? ¿Cómo, desde el comienzo, llega a componer en forma orgánica la trama del argumento, a dar movimiento a la acción en la correcta movilidad de los personajes, a regular los efectos, a conce-bir los contrastes, a darnos la versión escénica libre de largos y cansadores parlamentos y de inútiles monólogos a que tan aficionado se muestran principiantes de menos talento? Su obra primegenia nace con la estructura de las que más tarde vendrán. Y más allà "del quid" técnico, goza del privilegio de los verdaderos dramaturgos, poseer el intuitivo secreto de la pala-bra que sugiere y de la situación reveladora, que por propia virtualidad, condensan y esque-matizan la detallada descripción que siendo normativa en ctros neros literarios, es innecesaria v está fuera de lugar en la obra teatral, sintesis y al mismo tiempo análisis contenidos en un mínimo de tiempo y espacio. Esta facultad se pone de manifiesto en su fugaz destello de adivinación en el minuto preciso, de modo tal, que en ningún otro momento o circunstancia de la acción dramática la sola palabra o la situación en sí podría segurir ni revelar y que ninguna técnica con el aporte de sus reglas sería capaz de otorgar. En el acto de crear, el escritor de experiencis, el hombre identifica-

gran intuitivo. Con estos conocimientos previos, estamos en camino de determinar el carácter de su obra y de analizar su contenido esen-

do con su pueblo, el artista de

transfriguración, descubre en su

verdadera dimensión la talla del

BREVE ANALISIS DEL TEATRO DE CORREA

Con la llave de oro de la lengua nativa, Correa, ha ablerto el arca sagrada. Al penetrar en el alma del hombre rassa los velos alma del hombre rasga los velos cursiona en la zona de supervivencia del pueblo de que aquel forma parte. Consolida los cimientos de un teatro realista de tendencia social y recoge en el temario de sus obras más significativas, sus dramas sociales, la objetivación de los problemas actuales de la vida campesina. No agota el temario, pero, extrae del rico filón escogido, el más visible a la par que el más profundo, el material fundamental y csboza con rasgo firme las lineas capitales del teatro popular guaraní y con técnica ntuitiva

traza el plan orgánico de su estructura. Pero, dentro de esas IIneas firmes y sobrias ¡cuanta humanidadi icuanta bellezal cuánta altiva rebeldíal jouánta sed de justcial Por contraste. aparece el Cain ancestral, removiendo el fondo de oscuros egoismos en la perpetua lucha entre las integradoras fuerzas morales con las disociantes del instinto. Es el drama del hombre y de la tierra en función social. El drama de los desposeídos y explotados, de los perseguidos sin causa, de los hambrientos, de los ultrajados, de las víctimas olvidadas de la justicia humana. Su temario, no es, pues, el de

tendencia universal que conside-

ra al hombre en abstracto y crea

tipos y argumentos en la alqui-

mia de la imaginación creadora, Su arte es concreto, su estilo sencillo sus métodos directos. No pretende ser un teatro de tesis a pesar de su finalidad ética y social. Raramente trasciende el símbolo ya la alegoría. Simple en la exposición y en los detalles, como simple, honda y dolorosa en la realidad que refleja. No se descubre la huella de lo autobio gráfico. Partiendo de la unidad, del individuo, integrante del núcleo familiar, factor primario del problema colectivo reivindica lo que no había reivindicado antes: la familia campesina. En ella hace radicar las viejas virtudes y los nuevos sueños. Desfilan los personajes como los vemos a diario en el silencio de su esfuerzo frustrado, con el fulgor fatalista en la mirada, poseídos de una verdad ral que a menudo estamos a punto de exclamar: a este hombre, a esta mujer lo hemos conocido en alguna parte. Porque el logro supremo es habernos dado la visión exacta del campesino contemporáneo sin desfigurar la imagen y sin alterar el severo trazo de la acción, ofreciéndonos, por una parte, la versión personal, irrenunciable del autor en lo que significa conocimiento y creación, y, por la otra, el contenido humano y social de sus personajes que cefinen a su teatro popular y prolongan una perspectiva en el tiempo. La diferencia está en que los dota en la escena de una dinámica revolucionaria de que carecen en la vida, merced al impulso generador que les infunde. Correa, traslada la vida a la

escena. Ante este hecho, podría preguntarse thay creación en la recreación? A nuestro entender la hay. En el molde que el realismo ha modelado, aquella poderosa individualidad ha volcado la sensibilidad, la sinceridad y la pasión de su alma atormentada, toda la recia humanidad de su temperamento y en él ha delado impresa la marca intangible de la auténtica creación. El realismo, su realismo trasciende del ambiente, de las costumbres, de la pintura de caracteres, de las condiciones de vida que predominan en los estratos sociales en que sus personajes están ubicados. Más, su visión, no se fila en el automatismo de la cámara, se refleja en su prodigiosa retina para cobrar vigor de existencia en sus manos de creador unpaciente. Fué, eso si, un asom-

(Continúa en 3ª pág.)

Calificación moral de las pe-

lículas comentadas, según el

Secretariado de Moralidad de

"Las horas desesperadas";

(1955): PORNOGRAFIA Y

AMANERADA TORPEZA.

staff, esta película intercala mu-

rales y carátulas pornográficas

Mientras se va presentando el

la Acción Católica:

(2B).

"Locura pasional": (3).

"LOCURA PASIONAL"

Discurso de Su Santidad Pio

XII a los Delegados de la

Unión Europea de Radiodifu-

ANDOOS una cordial bienvenida, Señores, Nos tenemos prisa en confiaros el sentimiento particular que Nos invade, cuando Nos hemos considerado lo que representais. El hombre sonaba con ver a sus propios hermanos y con hablarles a distancia, incluso a centenares de kilometros; este sueño es, desde ahora, una realidad. Para comunicar su propio pensamiento cada criatura humana posee el don de la palabra que, una vez puesta por escrito, puede alcanzar los lugares más alejados y conservarse para siempre. Naturalmente, este medio de transmisión del pensamiento no tuvo jamás el grado de integridad que se consiguió, hace aproximadamente un siglo, cuando la palabra pudo ser recibida directamente a distancia, gracias al descubrimiento de los fenómenos de la electricidad y del magnetismo. Después de haber permanecido sometida, durante cierto tiempo, a los conductores metálicos, pudo propagarse libremente en todos los lugares de la tierra, a la velocidad de 300.000 Km.

necía invisible. ¡Y he aqui la maravilla! Confiada también a las ondas electromagnéticas, la imagen llega, con la palabra, a cen-tenares de kilómetros de distancia, y la comunicación del pensamiento llega a ser así directa e inmediatamente, con su ple-¿Quien no ve cuan admirable es esta sumisión constante y progresiva de la naturaleza al espíritu y a las manos del hombre?. Esta criatura, servidor de Dios, su Amo absoluto, llega a ser el mismo amo de las criatu-

por segundo, llevada por las on-

das electromagnéticas. El espacio

y el tiempo eran así vencidos;

pero la palabra carecía aún de

su verdadera perfección, porque

el rostro del interlocutor

vez más poderoso, y más comprensible. Y. sin embargo, en el corazón de los éxitos reclentes, que forman el objeto de vuestro Congreso, se encuentra una criatura infima, la más pequeña particula hasta hoy conocida: el electrón. Observémosle primeramente, en el aparato receptor. El electrón proviene de un fila-

mento producido a alta tempe-

ratura y, acelerado por un cam-

po eléctrico adquiere una ve-

licidad de algunos millares de ki-

ras, cuyo cántico se hace cada

M. Paul A. M. Speet, Administrador Tesorero de la Radio Unida Holandesa, es recibido por Su Santidad Pío XII

lómetros por segundo. En el interior de un tubo de televisión, la partícula efectúa su trayectoria en el vacío y va a chocar con la pantalla fluorescente, que ella excita en el punto del impacto, haciendo así que este punto sea directamente visible. El pincel electrónico, bajo la acción de dos campos eléctricos octogonales, describe en una fracción de segundo centenares de lineas horizontales, cuyo número varía según el sistema adoptado: por ejemplo, en el sistema italiano, se tienen 625 líneas y 25 imágenes completas por segundo, mientras que el sistema americano utiliza 525 lineas y da 30 imágenes. La imagen misma está constituída por una sucesión de puntos de intensidad variable, que el ojo apercibe en una impresión de conjunto a causa del fenómeno biológico de la persistencia de la sensación re-tiniana. El mismo fenómeno permite al ojo seguir en su continuidad dinámica la sucesión discontinua de las imágenes que no permanecen cada una en la pantalla más que una 253 de segundo. Nos maravillamos también, viendo como vuestra ciencia y vuestra técnica han resuel-

LOS SERVICIOS QUE EL

MUNDO DEBE ESPERAR

DE LA TELEVISION

merosos que presenta la prepagación de las emisiones: elección de la gama de las radiaciones, instalación de las estaciones repetidoras, rebusca de los lugares más adaptados, con el fin de que el alcance útil de la transmisión sea lo más amplio posible, regularidad y continuidad del servi-

Si Nos observamos después la fuente de la transmisión, he aquí que aparece de nuevo el electrón como elemento principal de este espectáculo maravilloso. La imagen del objeto a transmitir cae sobre la superricie sensible del orticón y, en cada uno de sus puntos, produce un efecto fotoeléctrico, proporcional a la intensidad luminosa, mientras que el haz electrónico modulado con la misma frecuencia y las mismas características que los haces electrónicos de los aparatos receptores, explora la superficie misma. Por el efecto de la carga especial, presente en los diferentes puntos con densidades diversas a causa del efecto fotoeléctrico descripto más arriba, se obtiene una corriente electrónica, que es una función, punto por punto, de

la intensidad la imagen primitiva. Esta modulación de la intensidad de la corriente, después de haber sido oportunamente amplificada, es confiada a la onda electrónica que se propaga en el tada por las antenas de los aparatos receptores. Pero ya realizáis nuevos progresos: de la imagen en blanco y negro, se pasa a la televisión en colores, que añade aún a la perfección y a la eficacia de las comunicaciones a distancia entre los seres hu-

El alcance y el valor de estos medios deben induciros, señores, a considerar también las graves responsabilidades que pesan sobre alguien que, de una u otra manera, determina el uso de ellos, responsabilidades de las cuales Nos hemos tratado ya, en diferentes ocasiones, en el pasado. Permitid, no obstante, que Nos tratemos aun, por unos instantes, este tema importante. La televisión penetra ya por todas partes y todavía penetrará más: en los locales públicos, como en la intimidad de la casa, de forma que es posible para todos gozar de ella con tranquilidad y recogimiento. El bien y el mal, que pueden resultar actualmente o más tarde de las transmisiones de televisión, son, pues, incalculables e imprevisibles. Evitad absolutamente, por consiguiente, que sirva para propagar el error y el mal, y haced de ella, en cambio, un instrumento de infor-

COMPLEMENTARIO EN LA FORMACION ESCOLAR

1º. La televisión puede, ante todo, ser útil a las escuelas (Continúa en 3) pág.)

durez narrativas; ni la espléndida fotografía de Lee Garmes, ni los diálogos del propio Hayes

agregan algo que resulte superfluo. Ningun desequilibrio tampoco en el elenco de intérpres, aunque cuente con personalidades tan absorbentes como las de Humphrey Bogart y Fredric March y otras figuras de no menor competencia histrionica -Martha Scott, Arthur Kennedy-, frente a una nueva actriz joven, Mary Murphy, o a un veterano galán anodino, Gig Young: la extraordinaria capacidad de Wyler como conductor de intérpretes supera cualquier contraste entre unos y otros, atribuyendo, claro está, los personajes de mayor gravitación a las mejores figuras.

Toda esta exactitud, todo este lenguaje maduro, seguro, pode-roso, están sin embargo al servicio de un mero "thriller". Tanta sabiduría cinematográ-

fica se empequeñece, en definitiva, al dar un producto brillantemente ejecutado pero que no es más en sus fines últimos que lo que en tan abrumadora mayoría ofrece el mecanismo industrial del actual cine americano: la excitación por la excitación misma. Es decir: una de las variedades más rendidoras del cine como entretenimiento, como vía de evasión; un modo de capturar y excitar la atención del espectador para no ofrecerle en el fondo ningún contenido positivo.

HECTOR BORRAT.

CUANDO LA EXPERIENCIA MUSICAL SE TRANSFORMA EN RELIGIOSA

nos llega en un vuelo de siglos y que han dado a la palabra el acento propicio para recoger en una Iglesia, cuantaciones de la realidad presente. Encarnarán, en adelante, el verbo hasta ayer inexpresado de do se trata de Canto Gregoriano y de una toda fe y de toda esperanza. Una misa de Victoria o Pallestrina, nueva vida irrumpe en la coes una experiencia doble y singular. Hay valores musicales que reciendo en cada reggón o país están aparte, como arte, de cualquier otro sentido, religioso, con el signo revelador de lo cual, prende en lozano brote y en una místico, heroico o lirico, que suerte de integradora unidad de pueda tener la obra de que se espíritu en el viejo e imperecerate. Y es por esos valores, unicamente, que se juzga la obra musical como obra en sí. Correa, es un hombre de esta hora inicial. Situado en la Pero de todas esas posibilidades fanguardia no se asoma al paque hemos enunciado, como vasado. A el corresponde interrogar al hombre del pueblo, que nun-ca fue interrogado. Y para que lores concomitantes de una obra musical, hay una, la posibilidad religiosa, que supera a todas en la respuesta sea verídica formulara el interrogante en su proprobabilidad de emoción, en fuerza, en poder de atrapamienpia lengua: el guarani, en cuyo to y de sometimiento, y esa es armonioso fluir late un germen sin duda, la dimensión mayor que se puede dar simultánea EL HOMBRE Y EL MEDIO con la dimensión musical mis-En Correa se cumple un caso de identificación del hombre con

Cuando la experiencia musisu pueblo y con el medio. Es cal es experiencia religiosa, nieto de un noble polaco destecuando al mismo tiempo que la rrado, que radicado en Asunción, fuerza mágica de los sonidos se sentó plaza en el ejército de Lovive una experiencia interior de pez y combatió en la guerra contra la triple alianza y de Doña comunicación con Dios -así como siempre la música provee nal sociedad paraguaya cuyo alguna comunicación con lo desconocido, que cada auditor tionco de origen españo arraiga en la Colonia y se prolonga en transforma para si en algo susus ramas con brillo hasta nuesyo, personal, el poder del arte tros días. Su padre, Don Eleute-rio Correa, gran señor dotado de es de una fuerza de convicción sin posible paralelo. ingenio y de cultura, que une a estos dones de la inteligencia y del rango, la posesión de una

Esto no quiere decir, entendámonos, que el valor de la obra haya que juzgarlo como aclaré antes, por otros valores que no sean los musicales. Pero cuando a esos valores se ha dado, por añadidura, el valor de una comunicación distinta, de un poder sobrehumano, es indudable que la experiencia es doble, está integrada a dos emociones, distintas pero juntas. Nadie podría discutir el valor musical, especificamente musical, de muchas obras de canto gregoriano, notables sólo como obras de arte. Pero es que el canto gregoriano tiene además, otra dimensión. Y a esa dimenmansión familiar se alternau las sión extraterrena me reflero,

obras de Victoria y Palestrina, por ejemplo, de las cuales nadie osaria discutir el valor musical en si. Son obras de creadores privilegiados. Obras de músicos que, aún genlos, incluían en su espíritu una profundidad y un sentido religioso que, creo yo, es a la vez común a todos los artistas grandes como está ausente en los artistas menores. (Un sentido religioso, concretado o no, realizado o no en una determinada religión, vago o definido, existió siempre en los más grandes creadores). Y ese sentido religioso, profundo, hondo, verdadero, es sin duda el summun a que puede aspirar un artista: la comunión de su arte con la fe. Una fe doble, única, una fe misma reuniendo la eternidad de la creencia con la eternidad de la obra creada. Es el único momento, al menos para la realidad espiritual del creador, para su yo, en que el arte deja de ser una forma de engaño; deja de ser magia aparte para ser magia al servicio de, magia no por la magia misma sino a la biisqueda de la otra, la magia del Creador. No sé cômo puede no envidiarme la fe de Victoria o de Pallestrina, o la fe de los anónimos y humildes grandes músicos que realizaron las obras de canto gregoriano. No sé cômo un creador puede no sentirse atrafdo por la fuerza formidable de la palabra de Dios cuando está buscando en su obra la fuerza última, la fuerza verdadera. No concibo por lo menos al artista que no viva el problema, que no busque un acercamiento a la verdad, que no busque a Dios (aunque no lo encuentre) con su arte o sin él, que de todas maneras esa búsqueda se refleja en mayor o

menor modo en su obra. Estos y otros pensamientos, agolpados desordenada mente, casi como los transcribo con palabras aproximadas, se ma venian a la mente mientras asistia un frio dominga da sol car-

7NA experiencia musical como la tienen por lo demás las sado y titubeante, a una Misa en Saint Eustache.

Una misa en la que, además de una perfecta interpretación de Canto Gregoriano, puro, sin mistificaciones, sin armonias posteriores, limpido, despojado, monódico y monótono del comienzo al fin y auténticamente vigoroso y religioso, se cantó, por el mismo "Coro de Cantores de San Eustaquio", una Misa de Victoria. La perfección de este coro es tal que parece que no respirasen sus cantantes. Un frasco perfecto, un cuidado siempre ondulado y sin arista alguna en los matices, una afinación, una claridad de dicción totales. Es necesaria una experiencia así, es necesario oir obras como esas, dadas con la mayor pureza y sin asemo alguno de virtuosismo dentro de una perfección que no admite discusiones, para comprender definitivamente el Canto Gregoriano o los polifonistas cató-

Y hay que conceder, aun para los que están en desacuerdo, -que sobre esto no pueden estarlo- que la Iglesia cuenta con la más formidable arma de conversión en esas obras musicales, obras que están sin duda tocadas por un rayo divino, el mismo, al fin y al cabo, que toca a todo creador cuando tiene algo importante que decir (El creador es un traductor del mensaje que viene de otra parte, de la varita mágica que le facilita el camino, de sus demonios y de su ángel custodio). (El creador transcribe, no inventa; ¿cómo explicar, si no, lo sobrehumano, lo extraterrenal de algunas obras, hechas por hombres, por hombres con todas sus miserias a cuestas, aun por hombres negativos y lamentables como tales?).

Y es que, en sintesis, la obra de arte no vale ni puede valer unicamente por si misma, aunque para que tenga vigencia es necesario que valga también por si misma. La obra de arte cuenta con el hombre que está en

ella y para ella, pero cuenta también con el trasmundo que la propicia, con Dios de algún

Quitarle a la música toda esa carga de subjetividad ha sido un invento de varios músicos, entre ellos Strawinsky, pero un invento que se les quedo solo en los labios y no pasó a su obra; un invento que se desdice por su obra misma, como el subjetivismo de la Consagración de la Primavera o la fuerza humana al mismo tiempo que la genialidad musical de Petrouschka lo están gritando, están contradiciendo las palabras de la "Poética Musical". No existe el objetivismo, y menos en arte. Nada más subjetivo y personal y al mismo tiempo nada más impregnado del hombre que la creación musical, Ello no quiere decir, claro, que no se busque la perfección y la verdad de la forma como meta última. Pero hay que saber de antemano, como el mismo Valery lo sabia, y lo decia, que esa perfección es imposible, y que todo el poder de la invención no puede descarnarse, separarse, desgajarse del hombre mismo. ("Atravesamos solamente la idea de la perfección como la mano corta impunemente la llama; pero la llama es inhabitable, y las moradas de la más alta serenidad están necesariamente desiertas"), Y hay, sin embargo, que tender a esas moradas, ir hacia ellas, con un empecinamiento unamunesco, que de otro modo no sirve ni vale crear.

Nada más humano, más humildemente humano, y al mismo tiempo nada más formidablemente orgulloso y divino que ural Misa de Pallestrina. Y la perfección de la forma está, allí, sin ďuda y no obstante; y está muy bien, porque no es sólo ella la que nos empuja, la que nos lleva; es el hombre, y Dios tendiéndole la mano, como en el fresco de Miguel Angel.

París, marzo de 1956. LUIS CAMPODONICO.

con referencias de la prensa a publicaciones y pasquines inmorales; luego, pone en boca de uno de sus intérpretes -Domingo Soler- una conferencia moralizadora, para mostrarlo seguidamente -con complacencia

- como un veterano libertino. Estos dos datos iniciales no son sino un adelanto del criterio con que Tulio Demichelli adapto "La sonata a Kreutzer" de Tolstoi y la dirigió para una productora mejicana. El sentido ejemplarizante del caso presentado, y su evocación por el propio protagonista, no son sino hipócritas cortinas de humo que no llegan a ocultar el objetivo primordial de la película: la explotación de la violencia sexual en las situaciones, poniendo el énfasis en el cuerpo y el

sex appeal de Silvia Pinal.

El espectáculo es repudiable. Y lo que Demichelli pone en su realización es de una estirada, afectada torpeza. Cada secuencia, más, cada toma revela la concepción previa, la búsqueda del virtuosismo en los diversos aspectos de la realización: ningún logro positivo corona estos desvelos que al hacerse evidentes agregan otras molestias pa-ra el espectador. El menor movimiento de los intérpretes aparece férreamente encerrado y oprimido por el diagramado previo e, invirtiendo los términos, resultan ser los actores quienes aparecen al servicio de los ángulos y los movimientos de cámara, destrozando de ese modo hasta la mínima verosimilitud de las escenas de más fácil trámite. Así, por ejemplo, la culminación con violencia fisica de una riña conyugal aparece dada, sin ninguna justificación dramática, a través de un artefacto eléctrico e inmediatamente -con igual gratuidad- desde los escalones de la escalera de acceso a la habitación, Cuando acude a la metáfora del as brasas ardiendo para sugerir la pasión, es también un abrupto movimiento de cámara el que las introduce forzadamente en el cuadro. Cuando hace oir una gotera en una situación agusticsa para el protagonista, no parece conformarse con un gran plano sonoro: tiene que hacer las cosas más explicitas, todavia, fotografiando en gran plano a la gotera. El pasaje de un plano general o un plano mediano filmado en exteriores, a un primer o gran plano situado en el mismo lugar pero rodado con fondo proyectadi (escenas en la playa, en la terraza, en el mar) está proclamando a gritos el truco, con su violento contraste de tonos. Las escenas culminantes -como la tentativa de matar a la esposa y el posterior salvataje, el ho-micidio final- agrandan aún más estos vicios también enormes en lo formal y aparecen fraccionadas en tantas partes

como tomas las componen. Un espectáculo repudiable. pues, en una realización afectada y torpe.

"LAS HORAS DESEPERA-DAS" ("THE DESPERATE HOURS", 1955): EXCELENTE NARRACION DE UN MERO "THRILLER".

to los problemas complejos y ne-

"Las horas desesperadas" transcurren en el seno de un típico hogar de la clase media americana sometido a la necesidad de dar hospedaje obligatorio a tres asesinos, al precio de constantes amenazas y actos de violencia. La situación básica -cohabitación forzada de criminales con gente honestaes ya un hecho repetido en la producción de Hollywood, reconociendo antecedentes tan lejanos como "El bosque petrificado" ("The petrified forest") y tan próximos como "We're no angels" -aun no estrenada entre nosotros- y el barato film Columbia "The inght holds terror", sobre el mismo caso, distribuída con anterioridad a "Las horas desesperadas" aunque terminada después. Una prueba cierta de la convicción del lenguaje de William Wyler es premación, de formación, de transformación.

cisamente la de que esta repetición no pese en cuanto tal, que absorba en todo su transcurso la atención del espectador: el éxito internacional de la novela y la obra teatral que dieron origen al libreto, hacen pensar asimismo en la propia convicción dramática que ha logrado su común autor, Alfred Haves. Entre estas dos muestras de gran conocimiento del oficio, importa destacar con relación al film la de su realizador: el mismo libreto de Hayes, en otras manos, con sus escasos escenarios, pudo resultar inequivocamente teatral: tratado por Wyler es cine puro.

Porque el veterano director elabora todo el drama a través de imagenes estupendamente compuestas, administra los tiempos con un total dominio de lo que importa para precisar un proceso psicológico o una fugaz emoción, por un lado, y para dar cuenta, por otro, de la acción física o de la atmósfera expectante que la precede; recoge en su rica variedad de planos ya un pequeño gesto que expresa fugazmente una especial reacción (el padre comentando con la mirada la pose de la hija ante el espejo; el delincuente joven contemplando un lecho o a los vecinos que parten en tren de festejos; el energúmeno empuñando la ametralladora de juguete; el villano mayor paladeando su venganza mientras recuerda su cicatriz, o dominando un gesto de angustia cuando se ve desarmado), va toda una situación en la cual cada uno encuentra una ubicación significativa (las dos partes en pugna separadas en el cuadro al comienzo; la magistral toma de seis personajes diversamente atraídos por un llamado telefónico, con la escalera como eje principal de la imagen). Ningun brillo disonante,

ningún efectismo estéril pertur-

ba este plan de rigor y de ma-